

# كيف تكون خطيباً

تأليف  
الشيخ عبد الرحمن خليف

---

مركز الدراسات الإسلامية  
بالبقيروان

کیفَ تَکُونُ خَطِیبًا

# كيف تكون خطيباً

تأليف  
الشيخ عبد الرحمن خليف

مركز الدراسات الإسلامية  
بالمقروان

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ  
الطبعة الأولى

1994

بسم الله الرحمن الرحيم

## تقديم

لفضيلة الأستاذ الدكتور أبو لُبابة حسين  
مدير مركز الدراسات الإسلامية بالقبروان

لقد حَضَّ الاسلام على الاجتماع والتآخي والتحابب وحذّر من الفرقة والتنافر والتناحر، فقال تعالى آمراً بالوَحدة ناهياً عن الفرقة: ﴿واعتصموا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ [آل عمران 103] وأكد رسول الله ﷺ ما جاء في القرآن الكريم من دعوة الى هذا الخير فقال: (عليكم بالجماعة وإياكم والفرقة) وقال: (الجماعة رحمة والفرقة عذاب) كما حذّر عليه الصلاة والسلام دُعاة الفرقة والتشرذم بأنهم يُعَرِّضُونَ أَنْفُسَهُمْ لخطر الخروج من نعمة الإسلام فقال: (مَنْ فارق الجماعة شِبراً خَلَعَ رِبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ عُنُقِهِ)، وقال: (من فارق الجماعة مات ميتة جاهلية).

وكتاب الله وسنة الرسول ﷺ حافلان بكل ما يرسّخ روح الجماعة في ضمير المسلم ووجدانه حتى غدت هذه الروح لا تفارق المؤمن الصادق حتى في خلوته فإذا ما ناجى رَبَّهُ ناجاه بِصِغَةِ الْجُمُعِ وإذا دَعَاهُ دَعَاهُ بِصِغَةِ الْجُمُعِ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة 5-6].

وخدمة لِلْجَمَاعَةِ حَضَّ الْإِسْلَامُ على صلاة الجماعة وضاعف عليها الأجر، فَقَدْ رَوَى الْبُخَارِيُّ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: (فضل صلاة الْجُمُعِ على صلاة الْوَاحِدِ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً وَتَجْتَمِعُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَمَلَائِكَةُ النَّهَارِ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ) (تفسير - الإسراء - باب إن

قرآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا).

بل فقد فرض الإسلام على المسلمين الاجتماع مرة في الأسبوع لصلاة الجمعة كما شرع لهم الاجتماع في مناسبات عديدة أخرى كصلاة العيدين والاستسقاء والكسوف والخسوف والجنائز.

وأغلب اجتماعات المسلمين تتخللها خطبة أو خطبتان تتم فيهما عملية الإعلام والتعليم والتوعية كما تتناول الأحداث المستجدة التي تمس حياة المسلم على اختلاف الأوصاف.

ورغم تقدم وسائل الإعلام في العصر الحديث وتطور أساليبه فإن خطب منابر الجمعة والعيدين ما تزال تحتل مكانة متميزة في حياة المسلمين، وستبقى تؤدي الدور المطلوب منها والمؤثر متى توفر الإمام الكفء والخطيب العالم المؤمن، وهو ما يفسر عناية البلاد الإسلامية على اختلاف مشاربها بخطب الجمعة والخطباء لترشيدهم وإرشادهم كي يبقى منبر رسول الله ﷺ، ينبوعاً للخير يبلغ الهداية ويدعو إلى الحق ويهدي للتي هي أقوم.

وبناء على أهمية الخطبة ودورها الرائد في التوعية والتوجيه، وبناء على خطر الخطيب ودوره البارز في نشر الهداية باعتباره مبلغاً عن الله ورسوله ﷺ كتب الشيخ «عبد الرحمن خليف» كتابه «كيف تكون خطيباً» وقد استمد من تجربته الطويلة والناجحة في إمامة جامع عقبة بن نافع بالقيروان الكثير مما ضمنه كتابه من فوائد واقتراحات بناءة للنهوض بخطبة الجمعة ولإعداد الخطيب الكفء.

وقد محض القسم الثاني من كتابه لعرض نماذج من عيون الخطب لخطباء أفذاذ قديماً وحديثاً وقد أورد في مقدمتها ثلاث خطب لسيد البلغاء

وزعيم الفصحاء وإمام الهداة المهتدين محمد رسول الله ﷺ، لتكون مثلاً  
يحتذيه أولئك الذين يريدون أن يرتقوا بأنفسهم وخطبهم إلى دائرة الإفادة  
والتأثير.

ومركز الدراسات الإسلامية بالقيروان في نطاق مهامه التي حددها الأمر  
الرئاسي عدد 578 لسنة 1990 والتي منها (الإسهام في دعم البحث العلمي  
في ميدان الدراسات الإسلامية، وتوفير المعلومات الموضوعية التي تساعد على  
فهم الإسلام) يسهل أن يقدم لقرءاء العربية الأفاضل كتابه الثالث «كيف تكون  
خطيباً»، راجياً من المولى القدير أن ينفع الله به طلاب العلم، وأن يكون  
للأئمة الخطباء الشبان دليلاً يعينهم على تحقيق المبتغى من صدق الحضور  
وبليغ التأثير وعظيم النفع والإفادة، وأن يكون لغيرهم من القراء مرجعاً  
يستشيرون به في معرفة بعض معالم الخطبة المنبرية الهادفة.

والله من وراء القصد . وهو الهادي الى سواء السبيل .

أبو لبابة حسين

القيروان في : 13 / 5 / 1993





## مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله رب العالمين ، وصلوات الله المباركات على خاتم النبيين ، وعلى آله وصحابه أجمعين .

وبعد فمن عجيب شأن الانسان أنه يغالبه الابتسام إذا استمع إلى قهقهة الضاحكين وتغرورق عيناه أو يحesh باكياً إذا استمع إلى من يبكي بحرقة ومرارة ، وقد يتشاءب بحضرته بعض الناس فيتشاءب معه من حيث لا يشعر .

ولا تتخلف استجابة الانسان لمثل هذه المؤثرات إلا لما منع يلم به في ذلك الحين .

هكذا أوجد الله الانسان ، قابلاً للتأثر بغيره ، وللتأثير في غيره . واعتباراً لهذه الحقيقة حذرت الشريعة من التعرض إلى بعض المؤثرات ، حتى لا تستدرج الانسان إلى الخطيئة ، فقد قررت غضّ البصر عما لا يحلّ ، ونهت عن الاستماع إلى ما يحرم ، ودعت إلى اجتناب ما يشتهه من الأمور .

هذه نماذج من الحقائق التي قررها الاسلام ، حماية للإنسان من التورط في الخطيئة لأنه مخلوق متأثر بطبعه .

أما من حيث إنه مؤثر فقد شرع الله له أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، لينقذ غيره مما لا يليق بكرامة الانسان . فإذا قام — عن اذن ربه — بهذه المهمة كان له حظ من التأثير عظيم .

ومن هذه اللفتة السريعة لأنماط قليلة من أحكام الاسلام، يتبين أنها ما شرعت إلا ملائمة لطبيعة الانسان من حيث إنه متأثر، ومؤثر.

ولما اكتشف الانسان من ذاته هذه الحقيقة أخذ يستغلها استغلالاً هائلاً، فنراه قد نجح في تطوير وسائل التأثير بصورة مذهلة، كما نرى نشاطه في هذا المجال قد تميّز بظاهرتين عجيبتين:

الظاهرة الأولى تتمثل فيما ابتدع من وسائل التأثير، وحرصه المتواصل على تنويعها، وتوسيع آفاقها.

لقد طور استغلاله للطباعة تطويراً ما عهدت البشرية مثله في تاريخها الطويل، وتدقق نشاط المطابع، حتى كادت ثواني الزمان تعجز عن ملاحقتها وهي تدأب ليلاً ونهاراً، لإخراج ما لا يحصى من الاعلانات، وشتى أنواع الكتب والصحف والمجلات، ويكاد ينحصر ذلك النشاط الرهيب في التأثير على الانسان.

أما الاذاعات فهي تبث على جميع الموجات، ولا تنقطع إلا لتستأنف البث المغربي بمختلف ألوان الاغراء.

وظل مصوّرو الأفلام يتسابقون تسابقاً مضنياً، ويتهالك بعضهم في كل مهلك إذا كان ذلك يساعده على أي قدر من التأثير.

ثم جاء التلفاز فاستأثر بالخط الأوفر من عناصر التأثير، إذ كان يجمع بين الكلمة المقروءة، وبين الصورة والصوت، فاحتوى على خصائص كل ما سواه، وتفوّق على غيره لما توفّر لديه من إمكانيات عجيبة، فبات يؤثر أعظم التأثير، من غير أن يكلف أي مجهود عظيم.

كل هذه الوسائل التي اهتدى إليها الانسان، ليس لها من هدف إلا الانسان.

إنها تتنافس في الحصول على أكبر قسط من التأثير عليه، ولم تترك أي موطن لم تطوقه فيه، فهي تلاحقه في مركز عمله، وتحيط به في

الشارع، وفي النادي والبيت، وفي القطار والطائرة، وفي المستوصف والمستشفى، وفي المدينة والبادية . . .

وما من شك في أن تلك الوسائل أصبح لها أثر بعيد المدى في حياة الانسان المعاصر، وظل تأثيرها عليه واضحاً، ولو أنه على تفاوت بين الناس، وذلك لتمتعها بسعة الآفاق، وسرعة الانتشار، ولتتمكنها من ملاحقة الانسان أينما يكن الانسان .

أما الظاهرة الثانية فتتمثل في استخدام تلك الوسائل استخداماً ضاراً بالانسان، فكم من جهة استغلتها فزخرفت بها الضلال ليليدو في صورة الحق، وكم من جهة زينت بها الباطل لتقدمه كمثال أمين للهدى والصواب، وكم من جهة أثارت بها فتناً كانت أشد من القتل، وكم تسرّب من جميع خدعها الماكرة ما قوّض أسس الفضائل ودمّر عناصر النبل والمروءة في الانسان .

لقد سقطت دنيانا الآن في خضم متلاطم من وسائل الاعلام، وتقاذفتها تيارات صاخبة باتت كلها تتصارع على فريسة واحدة هي الانسان .

وفي هذا الصخب المذهل يكاد الانسان المسلم لا يسمع إلا صوتاً واحداً يعلو بالحق لكنه لا يرتفع مرة في الأسبوع إلا ويصمت صمتاً تاماً حتى تتم دورة الأسبوع . ذلك هو صوت خطيب الجمعة .

ما عسى أن يكون لهذا الصوت من قوّة لإنقاذ الغرقى في محيط من المؤثرات الغامرة والتيارات الخدّاعة الماكرة، وهل تضيء الشموع آفاق الصحارى في ليل حالك الظلام؟

ومن المؤسف أن هذه الشموع - مع أخذها في التكاثر - قد تضاءل ضوءها، وضعف الاهتداء بنورها، فتبدّد السائرون في ظلمات المسالك على غير اهتداء .

ولقد أصبح من الحقائق الواضحة أن خطبة الجمعة ضعف أثرها في معظم المجتمعات الإسلامية، ويبدو أن لذلك الضعف أكثر من سبب، وأعظم تلك الأسباب خطورة هذه الأربعة:

1 - أن خطابة الجمعة نراها تسند لغير الأكفاء في كثير من بلاد المسلمين.

2- أن بعض ذوي الكفاءة إذا اسندت إليهم هذه المهمة لا يؤولونها ما تستحقه من الاهتمام، فكأنها في اعتبارهم صورة مألوفة لعمل رتيب. أما أن تستجيب لما تدعو إليه أوضاع المسلمين فهذا أمر قلما يعتبرونه من مهمات الخطيب.

3- أن خطبة الجمعة - ولو بثتها الاذاعة - لا ينصت إليها اليوم بشيء من الاهتمام إلا المصلون من المتسبين إلى الاسلام.

4- أن ما تبنيه يد الخطيب الواحدة في دقائق من الأسبوع يدمه ما لا يحصى من الأيدي المدمرة، والتي تنشط بلا انقطاع آناء الليل، وأطراف النهار.

من كل ما تقدم يتبين أن الأمر أصبح على جانب من الخطر عظيم، وفي هذه الأجواء العصبية تراءى لي.

1 - أن أستنجد بجميع من ولأهم الله تدبير شؤون المسلمين لمجابهة هذه الأخطار. ولعل النهوض بخطبة الجمعة يكون أول خطوة ثابتة في الطريق السليم، فإن الاسلام ما أوجبها إلا لتؤدي أعظم المهام في حياة المسلمين<sup>(1)</sup>.

---

(1) اختصر هنا ما اراه مساعداً على النهوض بالخطابة الدينية في نقط سبع، ولو أن بعضها لا تتحقق نتائجها في زمن قريب، وهي:

1 - تطوير المؤسسات القائمة بتخريج الخطباء والدعاة.

2 - تحويل برامج الدراسة في هذه المؤسسات، حتى يدرج فيها علم النفس التربوي، ومبادئ =

2- أن أساهم في تنشيط مهمة المسجد بهذا الكتيب ، راجياً أن يساعد من يكون في حاجة إلى المساعدة من الأخوان الخطباء ، حتى تتظافر الجهود لإحياء دور المنبر في صيانة صرح المجتمع المسلم .  
والله ولي المؤمنين ، وبيده الهداية والتوفيق .

القيروان في 27 محرم 1404 هـ الموافق 1/11/1983 م  
عبد الرحمن خليف

---

أشهر المعتقدات لدى غير المسلمين ، وأشهر المذاهب الاقتصادية ، وتاريخ الاستعمار ، وحركات الاستشراق والتنصير والصهيونية والماسونية . كل ذلك مضاف إلى علوم القرآن والسنة والعقيدة والفقه والسيرة ، والخطابة وأصول الدعوة وتوزعها لجنة فنية على سنوات الدراسة .

- 3- انتداب الخطباء الأكفاء في المستقبل دون سواهم .
- 4- تعويض العاجزين وشبههم بخطباء أكفاء .
- 5- الاكثار من فتح دورات تدريبية لمن هم في حاجة إلى المزيد من التدريب .
- 6- ترغيب الشباب أن يتخرجوا في شعبة الخطابة والدعوة ، بمكافآت جيدة ليتفرغوا لها باهتمام .
- 7- إيجاد مصلحة رشيدة تقوم بالمراقبة والمساعدة والتوجيه لخطباء الجمعة بلا انقطاع .

## مقدمة الطبعة الثانية

في عام 1406 تولّت رابطة العالم الاسلامي طبع الكتاب لأول مرة في إخراج جيّد، وورق صقيل، واهتمام رائع بتجنب أي نوع من الأخطاء المطبعية، فابتهجت بكلّ ذلك حامداً الله على ما بذلت الرابطة من جهد في تلك الطبعة الأنيقة، راجياً أن يتولاها الله بالجزء الأوفى.

ثمّ تولّت الرابطة توزيعه في عالم المسلمين، حتى علمت أنّ التوزيع شمل (أستراليا) وغيرها من مواطن الأقليات الاسلامية، فتضاعف ابتهاجي بسعة مجال التوزيع، وتأكدي أنّ ذلك تقدير من الرابطة لما للخطابة من أثر عظيم في حياة المسلمين.

نفدت الطبعة الأولى للكتاب فاتّصل بي من شمال افريقيا من رغبوا في إعادة طبعه وتكرر اتّصاهم بي في هذا الشأن، فاستأذنت من الرابطة أن نطبعه المرّة الثانية في تونس، فوردني اذنّها بتحقيق تلك الرغبة، والله سبحانه يشكر لها كلّ ذلك.

كان مركز الدراسات الاسلامية بالقيروان قد تابع المراحل التي مرّ بها الكتاب، فأراد — مشكوراً — أن يتولى الطبعة الثانية، وأن يدرجها في سلسلة مطبوعاته، فحمدت له ما أراد.

إنّ هذه الطبعة تمتاز باشتغالها على إضافات قليلة رأيت أنّها متأكدة، ومن بينها تحديد الوقت الذي تستغرقه خطبة الجمعة تحديداً يقرب ممّا كان

عليه الأمر في خطب الرسول صلى الله عليه وسلم .  
ولا يفوتني أن أشير هنا إلى أن مرتبة التبليغ عن الله لا ترتفع  
بصاحبها إلى المستوى المناسب إلا إذا كان - مع الكفاءة الخطابية - ملماً  
بالأحكام الشرعية ، لأن تلك الأحكام كثيراً ما يسأله المصلّون عنها  
خارج وقت الصلاة ، إذ ليس لهم - أحياناً - من يفزعون إليه في ما يشكل  
عليهم سواه .

فإذا أجابهم بغير علم كان عرضة للخطأ في بعض الحالات ،  
ومعرضاً نفسه للوعيد الوارد في قول الله تعالى :  
﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾<sup>(1)</sup> .  
والله يتولى الجميع بلطفه وتوفيقه وتسديده .  
والحمد لله رب العالمين .

القيروان في 12 ذي القعدة 1412 وفي 14 ماي 1992  
عبد الرحمن خليف

---

(1) سورة الأنعام - 144 .





القسم الأول

الجمعة

ومؤهلات الخطيب



## الجمعة

يقول الشيخ أحمد الدهلوي رحمه الله في شأن صلاة الجمعة: (الأصل فيها أنه لما كانت إشاعة الصلاة في البلد - بأن يجتمع لها أهلها - متعذرة كل يوم، وجب أن يعين لها حدّ، لا يسرع دورانه جدّاً فيتعسر عليهم، ولا يبطيء جدّاً فيفوتهم المقصود، وكان (الأسبوع) مستعملاً في العرب والعجم وأكثر الملل، وكان صالحاً لهذا الحدّ، فوجب أن يجعل ميقاتها ذلك .

ثمّ اختلف أهل الملل في الوقت الذي يوقّت به، فاختر اليهود السبت، والنصارى الأحد، لمرجحات ظهرت لهم، وخص الله هذه الأمة بعلم عظيم، نفثه أولاً في صدور أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم حتى أقاموا الجمعة في المدينة قبل مقدمه إليها، وكاشفه الله به ثانياً بأن أتاه جبريل عليه السلام بمرآة فيها نقطة سوداء فعرفه ما أريد بهذا المثال فعرف .

وحاصل هذا العلم أن أحق الأوقات بأداء الطاعات هو الوقت الذي يتقرب فيه الله إلى عباده، وتستجاب فيه أدعيتهم، لأنه أدنى أن تقبل طاعتهم، وتؤثر في صميم النفوس، وتنفع نفع عدد كثير من الطاعات، وأن الله وقتاً دائراً بدوران الأسبوع يتقرب فيه إلى عباده، وهو الذي يتجلى فيه لعباده في جنة الكثيب، وأن أقرب مظنة لهذا الوقت هو

يوم الجمعة، فإنه وقع فيه أمور عظام، وهو قوله صلى الله عليه وسلم (خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم، وفيه أدخل الجنة، وفيه أخرج منها، ولا تقوم الساعة إلا يوم الجمعة، والبهائم تكون فيه مُسيخة) يعني فزعة مرعوبة، كالذي هاله صوت شديد، وذلك لما يترشح على نفوسهم من الملاء السافل، ويترشح عليهم من الملاء الأعلى حين تفزع أولاً لنزول القضاء . . .

وقد حدث صلى الله عليه وسلم بهذه النعمة كما أمره ربه فقال: (نحن الآخرون، السابقون يوم القيامة - يعني في دخول الجنة أو العرض للحساب - بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا، وأوتيناه من بعدهم - يعني غير هذه الخصلة، فإن اليهود والنصارى تقدموا فيها - ثم هذا يومهم الذي فرض عليهم . . . فاختلفوا فيه، وهدانا الله له) أي لهذا اليوم كما هو عند الله .

وبالجملة فتلك فضيلة خص الله بها هذه الأمة<sup>(1)</sup> .

---

(1) من كتاب (حجة الله البالغة) للشيخ أحمد الدهلوي ج 2 ص 28 .

## اختيار موضوع الخطبة

يفكر الخطيب أحياناً في اختيار الموضوع الذي سيطرقه فيعجز عن الظفر بأي موضوع، ولو بعد تفكير طويل، وأحياناً تنثال عليه المواضيع انشياً بمجرد ما يتجه ذهنه إلى هذا الأمر، وقد يحدث في هذه الحال أن يقف موقف الحائر المتردد في تقديم بعضها على بعض، من أجل ما قام لديه من اعتبارات تتنازع تلك المواضيع المتزاحمة في ذهنه، ثم لا بد أن يستقر رأيه على البدء بواحد منها، وأياً ما يكن الموضوع الذي استقر رأيه عليه، فينبغي أن يراعى فيه الاعتبارات التالية :

- 1- أن يكون ذا صلة بالأحداث الجارية في ذلك الأسبوع .
  - 2- إذا لم يكن قد جدّ في ذلك الأسبوع ما يستوجب لفت الانتباه إليه فليكن الموضوع علاجاً لبعض الانحرافات التي ألفها المستمعون في بيئتهم الخاصة .
  - 3- أن يكون موضوع الانحرافات المتأصلة معروضاً في أسلوب جديد، ولو أنه في مضمونه قديم .
- وعلى الخطيب أن يتنبه إلى أن الانحرافات المتأصلة لا بد أن يكون غيره من الخطباء قد سبقه إلى تناولها، سواء في البلد الذي هو خطيب فيه، أم في بلد آخر، وليعلم أن بعض المصلين قد سبق أن سمعوا الحديث عنها، فإذا لم يستفيدوا استفادة جديدة من الموضوع المعاد عليهم تضاءلت

قيمة الخطيب في تقديرهم، أو في تقدير بعضهم ويكون ذلك سبيلاً إلى فتورهم عن الأخذ بتوجيهاته في مستقبل الأيام.

ولقد شاع بين بعض المصلّين أن صاروا يقولون في مثل هذه الحال: (إنّ ما سيقوله خطيبنا ما هو إلا أمر معروف، وكلام مألوف).

وإن طرافة الأسلوب الذي يعرض به الخطيب أي موضوع مُعاد قد ترتفع بمستواه فتجعله في تقدير السامعين بمنزلة الموضوع الجديد، فيصغون إليه باهتمام، ويرتاحون إلى ما يلقّون فيه من استفادات جديدة.

والاستفادة الجديدة قد تكون فيما يدخل على الموضوع المعاد من أدلة صائبة، وأمثلة تقريبية واضحة، ومن أحداث شيقّة، إلى مقارنات مثيرة، يستفيق بها الغافل، ويقلع من أجلها المصّرّ على الانحراف إن شاء الله.

فإذا اهتم الخطيب بمثل هذه الجوانب وبذل فيها جهداً كافياً من التفكير الرصين، وعرضها بأسلوب جديد وطريف، فإن ذلك لا بد أن يضفي على الموضوع المطروق قدراً عظيماً من عناصر التأثير.

4- إن من المواضيع ما يضطر الخطيب إلى تكرار القول فيه، وذلك كموضوع الصيام عند حلول شهر رمضان وموضوع خطبتي العيدين، وفي مثل هذه الأحوال لا يحسن بالخطيب - إذا كان ممن يحرّرون الخطب - أن يعيد الخطبة بهادتها وشكلها وأسلوبها، فإن ذلك عيب كبير، وكثيراً ما يستهين به بعض الخطباء، وهو من أعظم عوامل الزهد فيما يقوله، أو الحدّ من تأثير كلامه في المستمعين.

5- ينبغي تجنّب الاختصار على المواضيع ذات الصبغة المحلية، إذ من الواجب أن يتناول الخطيب بعض الأحداث العالمية خصوصاً ما يحدث في العالم الاسلامي ليربط مشاعر المسلمين بإخوانهم، فإن الله تعالى

يقول: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً، وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون﴾<sup>(1)</sup>.  
ويقول نبينا ﷺ: (من لم يهتمّ بأمر المسلمين فليس منهم)<sup>(2)</sup> فكان من  
أوكد واجبات الخطيب أن يكون ذا اهتمام بأمر المسلمين، وأن يعمل على  
ربط اهتمام مستمعيه بتلك الأمور.

---

(1) سورة الأنبياء آية 92.

(2) رواه أبو نُعيم في الحلية عن أنس مرفوعاً بلفظ (من أصبح وهمّه غير الله، فليس من الله،  
ومن أصبح لا يهتمّ بالمسلمين فليس منهم).



## إعداد الموضوع المختار

بعد اختيار الخطيب الموضوع ينبغي أن يفكر فيه ، ويدرسه من جوانبه المختلفة ، وليتخير لذلك ساعة فراغه ونشاطه ، وصفاء نفسه وتوثب همته ، فإن ذلك الوقت أدعى إلى الإجابة ، وأقرب إلى الكمال .

وبعد تصور الخطيب لأبعاد الموضوع يقسمه إلى مجموعة من العناصر ، ويرتبها الترتيب المناسب ، ثم يفكر في طريقة تناوله لكل عنصر ، وفيما يدرج فيه من الكتاب والسنة وفيما يمكن أن يستنبط من الآيات والأحاديث ، وفيما يصحب كل ذلك من عوامل التأثير في تلك المجموعة الخاصة من المستمعين الذين تجمعهم بيئة مشتركة ، فإذا صادف أن انضمت إليهم مجموعة أخرى لها اعتبارها العدديّ ، كان على الخطيب أن يراعي مشاعر كل من هؤلاء وأولئك .

وعلى الخطيب في المرحلة الأولى من تدريبه أن يرسم العناصر وتوابعها على ورقة خاصة في صورة مذكرة ، ثم إن كان ممن لا يحسنون الارتجال تولى تحرير الموضوع وتبسيطه ، في ضوء ما كان أوجزه ورسمه في صورة مذكرة ، ويحسن أن يصوغ ذلك في لغة سهلة خالية من السجع ، وفي جمل قصيرة بقدر الإمكان .

وإن كان ممن تدربوا على الارتجال اكتفى بما حرره في المذكرة ، وكرر النظر فيه حتى تنطبع أجزاء الخطبة في ذهنه ، ثم يتولى القاءها مستعيناً بالله ،

وغير متقيد بذات الألفاظ المسجلة في المذكرة .

إن الخطيب المرتجل يحتاج في أول تدريبه على الارتجال إلى أن يلخص موضوع الخطبة في نحو صفحة أو أكثر ، وبمتابعته للتدرّب يصبح مكثفياً بأقل من ذلك ، بل يصبح مقتصراً على ما يسجله في شكل فهرس لعناصر الموضوع فقط ، ولا بد أن ينتهي به الأمر إلى الاكتفاء بالتفكير في جوانب الموضوع ، من غير احتياج إلى كتابة أي شيء من الخطبة ، وكلما كان دارساً للموضوع ملماً بأبعاده ، كان أقدر على الارتجال وكان انطلاقه فيه أمتع له ، وأحظى لدى مستمعيه ، وأحسن عندئذ بارتياح شديد ، لاكتشافه ما كان مخبوء في ذاته من طاقة ، ما كان يقدرها حق قدرها من قبل أن يشرع في التدرّب على الارتجال<sup>(1)</sup> .

ومهما يكن اختيار الخطيب لطريقة إعداد الخطبة سواء اختار تحريرها بكل تفاصيلها ، أم اقتصر على عناوين عناصرها ، فإن عليه أن يفي بكل ما يقتضيه بناء هيكلها .

---

(1) إن الحديث عز الارتجال أوسع من هذه الملاحظات العابرة ، أنظر تفصيل الحديث عنه بصفحة 35 .

## بناء هيكل الخطبة

إن الهيكل الكامل لبناء الخطبة يتألف عادة من ثلاثة أجزاء ، وهي :

1 - الاستهلال أو المقدمة .

2 - المقصد أو الموضوع .

3 - الخاتمة .

### الاستهلال:

لا تستهلّ الخطبة الا بحمد الله وتمجيده والثناء عليه ، ذلك لأن الخطبة لون من ألوان العبادة ، وأشرف أنواع العبادة الصلاة ، والصلاة لا تفتتح الا بحمد الله وتمجيده والثناء عليه ، ولقد قال ﷺ : ( كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجذم )<sup>(1)</sup> .

قال الجاحظ إن خطباء السلف الطيّب ، وأهل البيان من التابعين بإحسان ، ما زالوا يسمون الخطبة التي لم يبتدئ صاحبها بالتحميد ويستفتح كلامه بالتمجيد « البتراء » ويسمون التي لم توشح بالقرآن وتزّين بالصلاة على النبي ﷺ « الشوهاء »<sup>(2)</sup> .

وقال أيضاً : قال عمران بن حطان : خطبت عند زياد خطبة ظننت

---

(1) رواه داود عن أبي هريرة ، ورواه ابن ماجه والبيهقي في السنن عنه أيضاً بلفظ : ( كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع ) .

(2) البيان والتبيين ج 2 ص 4 ، 5 .

أني لم أقصرّ فيها عن غاية، ولم أدع لطاعن علة، فمررت ببعض المجالس فسمعت شيخاً يقول: هذا الفتى أخطب العرب لو كان في خطبته شيء من القرآن<sup>(1)</sup>.

ثم إن أهل هذا الشأن كثيراً ما استحسنوا أن تقع الإشارة في مستهل الخطبة إلى الموضوع الذي سيتناوله الخطيب، وذلك في غضون التحميد، أو الثناء على الله أو تمجيده، أو التشهد، أو الصلاة على النبي ﷺ، أو في أثناء ذلك كله، وسمّوا هذه الإشارة (براعة الاستهلال) وما استحسنوها إلا من أجل أن يتهياً بها السامعون إلى تلقي الموضوع، فيكون ذلك أدعى إلى تطلعهم إلى الاستفادات الجديدة المنتظرة من الخطيب، والتي يتوقعون أن تتفوق على ما عندهم من علم بذلك الموضوع.

ولا تحسن تلك الإشارة إلا إذا كانت إشارة خاصة بحيث يتضح منها موضوع الخطبة، أما إن كانت عامة كالإشارة إلى الدين أو إلى الطاعة بوجه عام مثلاً، فإنها أبعد ما تكون عن الوفاء بحسن الافتتاح عند علماء البيان.

ولقد نقل الجاحظ عن عبد الله بن المقفع أنه قال: (وليكن في صدر كلامك دليل على حاجتك، كما أن خير أبيات الشعر البيت الذي إذا سمعت صدره عرفت قافيته)<sup>(2)</sup>.

وعلق عليه الجاحظ فقال: (كأنه يقول: فرّق بين صدر خطبة النكاح، وبين صدر خطبة العيد، وخطبة الصلح، وخطبة المواهب، حتى يكون لكل فن من ذلك صدر يدل على عجزه، فانه لا خير في كلام لا يدل على معنائه، ولا يشير إلى مغزائه، وإلى العمود الذي إليه قصدت، والغرض الذي إليه نزلت)<sup>(2)</sup>.

(1) المصدر السابق ج 2 ص 4، 5.

(2) المصدر السابق ج 1 ص 129.

قبل لابن المقفع : (فإن مَلَّ المستمع الاطالة التي ذكرت أنها حق ذلك الموقف؟) فقال : إذا أعطيت كل مقام حقه ، وقمت بالذي يجب من سياسة ذلك المقام ، وأرضيت من يعرف حقوق الكلام ، فلا تهتم لما فاتك من رضا الحاسد و العدو ، فإنه لا يرضيهما شيء ، وأما الجاهل فلست منه وليس منك ، ورضا جميع الناس شيء لا تناله ، وقد يقال : رضا الناس شيء لا ينال<sup>(1)</sup>.

### المقصد:

المقصد هو الموضوع الذي يتناوله الخطيب ، وينبغي أن يراعى في عرضه أموراً ، بعضها واجب ، وبعضها مستحسن في بعض الأحوال .

### ما يجب في المقصد :

تجب في عرض المقصد ستة أمور :

#### 1 - وحدة المقصد :

إن وحدة المقصد أمر ضروري ، إذ لا يحسن أن تكون الخطبة ذات مواضيع مختلفة إلا إذا دعت إلى ذلك ظروف خاصة بالمستمعين ، وقصد الخطيب أن يبادر إلى تلافيها جميعاً في مناسبة معينة .

#### 2 - الإيضاح الكافي :

لا بد من توضيح المقصد بأحسن بيان مع الاستعانة على ذلك بنصوص من الكتاب والسنة ، وبضرب الأمثال ، وعرض بعض القصص الوجيهة المناسبة ، تأسيساً بكتاب الله تعالى في ضرب الأمثال ، وتوجيه الأمة إلى الاعتبار بقصص من تقدمها من الأمم .

---

(1) المصدر السابق ج 1 ص 129 ، 130 .

### 3 - التحري الدقيق :

على الخطيب أن يتحرى الصحة لكل نص يريد نقله ، فينقله بمتنهي الدقة وأن يتجنب نقل واهي الآثار ، وضعيف الأخبار ، متحاشياً صنيع بعض الخطباء والدعاة الذين ينقلون أحياناً ما يتنافى تماماً مع الحقائق الدينية الثابتة وحجّتهم في ذلك أن بعض كتب التفسير أوردت ذلك ، مع أن بعض كتب التفسير اشتملت على ما لا يصح على الإطلاق .

قال السيوطي : (ثم جاء بعد عصر التابعين من جمع التفسير ودوّن ما تجمّع لديه من ذلك ، فألّفت تفاسير تجمع أقوال النبي ﷺ وأقوال الصحابة والتابعين مع ذكر الأسانيد ، كتفسير سفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وغيرهما ممن تقدم ذكرهم .

ثم جاء بعد هؤلاء أقوام ألّفوا في التفسير فاختصروا الأسانيد ونقلوا الأقوال غير معزّوة لقائلها ، ولم يتحرّوا الصحة فيما يروون ، فدخل من هنا الدخيل ، والتبس الصحيح بالعليل .

ثم صار كل من يسنح له قول يورده ، ومن يخطر بباله شيء يعتمده ، ثم ينقل ذلك عنه من يجيء بعده ، ظاناً أن له أصلاً ، غير ملتفت إلى تحرير ما ورد عن السلف<sup>(1)</sup> .

وقال الأستاذ محمد حسين الذهبي : (وفي الحق أن هذا السبب يكاد يكون أخطر الأسباب جميعاً ، لأن حذف الأسانيد جعل من ينظر في هذه الكتب يظن صحة كل ما جاء فيها وجعل كثيراً من المفسرين ينقلون عنها ما فيها من الاسرائ依ليات والقصص المخترع على أنه صحيح كله ، مع أن فيها ما يخالف النقل ، ولا يتفق مع العقل .

وإذا كان للوضع خطره ، وللإسرائيليات خطرهما ، فإن هذا الخطر كان من الممكن تلافيه لو ذكرت لنا هذه الأقوال بأسانيدها ، ولكن حذفها

(1) الاتقان في علوم القرآن ج 2 ص 190 .

- وللاسف - عَمِيَ علينا كل شيء ، وليت هؤلاء الذين حذفوا الأسانيد وعُتُوا بجميع شتات الأقوال فعلوا كما فعل ابن جرير من رواية كل قول باسناده ، فهو وإن كان لم يتحرّ الصّحة فيما يرويه ، إلا أن عذره في ذلك أنه ذكر لنا السند مع كل رواية يرويها ، وكانوا يرون أنهم متى ذكروا السند فقد خرجوا عن العهدة ، فإن أحوال الرجال كانت معروفة في العهد الأول ، وبذلك تعرف قيمة ما يروونه من ضعف وصحة<sup>(1)</sup> .

#### 4 - الجمع بين التبشير والتحذير :

لا بد في الموضوع الواحد من الجمع بين التبشير والتحذير ، ولا يعدل عن هذا المنهج الا في الحالات النادرة ، ذلك لأن الجمع بينهما هو المنهج الذي اختاره الله لاصلاح عباده ، فالله سبحانه ما أرسل رسله الا مبشرين ومنذرين ، والرسل عليهم الصلاة والسلام هم قدوة كل داع الى الله . وإذا تأملنا في القرآن العظيم وجدناه منزلاً على الجمع بين التبشير والتحذير ، فمن أمثلة ذلك هذه الآيات :

﴿نبيء عبادي أنا الغفور الرحيم ، وأن عذابي هو العذاب الاليم﴾<sup>(2)</sup> .

﴿إن ربك لسريع العقاب وإنه لغفور رحيم﴾<sup>(3)</sup> .

﴿وإن ربك لشدو مغفرة للناس على ظلمهم ، وإن ربك لشديد

العقاب﴾<sup>(4)</sup> . . . الخ .

حتى أنه إذا ذكر صفات أهل السعادة ذكر معها صفة من صفات أهل الشقاوة ، فهو يقول :

(1) التفسير والمفسرون ج 1 ص 202 .

(2) سورة الحجر آية 49 و 50 .

(3) سورة الأعراف آية 167 .

(4) سورة الرعد آية 6 .

﴿وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة، ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة﴾<sup>(1)</sup> ﴿وجوه يومئذ خاشعة، عاملة ناصبة... وجوه يومئذ ناعمة، لسعيها راضية﴾<sup>(2)</sup>.

ويقول ﴿فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى﴾.

فعقبه بقوله: ﴿وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى﴾<sup>(3)</sup>.

ويقول: ﴿فأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حساباً يسيراً﴾.  
فقابل به بقوله: ﴿وأما من أوتي كتابه وراء ظهره فسوف يدعو ثوراً ويصلى سعيراً﴾<sup>(4)</sup>. الخ... الخ.

إن السر في هذا الجمع واضح، ذلك لأن القرآن يخاطب أصنافاً مختلفة من الناس، فمنهم من تسوقه الرغبة سوقاً إلى فعل الخيرات واجتناب المحذورات، ومنهم من لا يستجيب لذلك إلا إذا صدعت قلبه قوارع التهديد.

ولا شك أن الخطيب يقف في مجموعة من الناس تختلف أمزجتهم ومشاعرهم اختلافاً بيناً، وإنه لموقف يدعو، إلى انتهاج هذا المسلك الرشيد، لكن هذا لا يعني أن يكون كل موضوع مشتملاً على التبشير والتحذير، بل إن ذلك ينبغي أن يحدث، في غالب الأحوال وأكثر المواقف، وقد يقتصر على أحدهما عند الاقتضاء، وهذا هو ما نجده في القرآن العظيم، لأن من سورته ما لم يشتمل الا على أحد هذين العنصرين، فالتحذير المحض في

(1) سورة عبس آية 33، 39، 40.

(2) سورة الغاشية آية 2، 3، 8، 9.

(3) سورة الليل من آية 5 إلى 10.

(4) سورة الانشقاق من آية 7 إلى 12.



سورتي التكاثر والهمزة، والتبشير المحض في سورة الشرح . ولكن الاقتصار على أحدهما نادر جداً في القرآن كما ترى .

#### 5 - تجنّب المجازفة بادعاء المعرفة لما لم يعلم :

على الخطيب أن يحذر الحذر التام من الكلام فيما ليس له به علم، خصوصاً فيما يكون من دقائق العلوم التي لا صلة له بمعرفتها، فإن مثل ذلك لا يأمن فيه من الخطأ أو الارتباك، فينحط من أجل ذلك اعتباره في نفوس أهل المعرفة بذلك الأمر، كما لا يأمن أن تتطور استهانتهم به فتتحول إلى الاستهانة بكل ما يدعو إليه مما ليس لهم به علم، قياساً على ما لهم به علم ويكون الخطيب بهذا التصرف مسيئاً من حيث إنه يريد الاحسان .

#### 6 - تسلسل أجزاء الموضوع :

ينبغي أن تكون أجزاء الموضوع متسلسلة بصورة يفضي فيها كل جزء إلى ما بعده، وأن تكون حلقات السلسلة مفضية إلى النتيجة المقصودة .

#### ما يستحسن في المقصد :

يستحسن في المقصد كل ما له أثر في رفع مستوى الخطبة، ويرجع معظم ذلك إلى إثارة الشعور، وبعث الاهتمام وتحريك النشاط .  
إن أثر الخطيب في المستمعين لا يعظم إلا بمقدار قدرته على إثارة عواطفهم، والاستحواذ على مشاعرهم، وهذه الاثارة تتوقف على عدة أمور، منها :

1 - أن يكون الخطيب متقد العاطفة، مأخوذاً حقاً بما يدعو إليه، وأن يعمل على صوغ مشاعره بما يلائمها من الألفاظ، ويصورها كأكمل وأروع ما يكون التصوير، وبذلك تسري حماسه وحرارة عاطفته في إحساس المنصتين إليه، وبمقدار ما في عاطفة الخطيب من حرارة يكون اقتداره على إلهاب عواطفهم وتحريك مشاعرهم المختلفة، من رغبة

واشتياق، إلى ندم وحسرة، ومن تعجب واستياء، إلى حنق واستنكار، ومن تفجّع واشفاق، إلى غضب ونقمة، ومن تطلع وانتظار، إلى مسرة وابتهاج، وهكذا تتسرّب مشاعره الحارة إلى نفوسهم، فتفعل فيها ما يفعل السحر، وخصوصاً إذا كان العرض في بيان رفيع وإلقاء جيّد، فإن ذلك هو السحر المبين، أو لم يقل رسول الله ﷺ: (إن من البيان لسحراً)<sup>(1)</sup>.

2 - أن يكون ذا تصوّر مقبول، بحيث يعرض الصور الطريفة الشيقة بعيدة عن الإغراق في المبالغات، لتكون تلك الصور أداة لتقريب ما يدعو إليه من أذهان مستمعيه، ولتحريك مشاعرهم وجذبهم إليه، وذلك من أعظم ما يساعد على تقبل ما يدعو إليه مبشراً كان أو محذراً.

وتأمل الأثر العظيم الذي تحدثه أقوال الرسول ﷺ في النفوس عندما يبشر بمثل قوله: (مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار عذب على باب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، فما يبقى ذلك من الدنس؟)<sup>(2)</sup>.

وعندما يحذر بمثل قوله: (مثلي ومثلكم كمثل رجل استوقد ناراً، فلما أضاءت ما حولها جعل الفراش وهذه الدواب التي يقعن في النار يقعن فيها، وجعل يحجزهن ويغلبنه فيقتحمن فيها، فذلك مثلي ومثلكم، أنا أخذ بحجزكم عن النار هلّم عن النار، هلم عن النار، فتغلبوني فتقتحمون فيها)<sup>(3)</sup>.

3 - أن يحرص على الاهتمام بما يجدد نشاط السامعين ويشدّ انتباههم إليه، ومما يساعد على هذا الأمر تنويع الأسلوب.

فتارة يعتمد بعد المقدمة إلى أسلوب التساؤل، فيسأل - مثلاً - عن معرفة السامعين للحكم الشرعي في قضية الموضوع، ثم يذكر أن من الناس من لا

(1) رواه أحمد عن ابن عباس.

(2) رواه مسلم عن جابر بن عبد الله.

(3) رواه الشيخان عن أبي هريرة.

يعرف ذلك الحكم، أو لا يهتم بمعرفته على الوجه الحق، ويؤكد أنه لا يحسن بالمسلم أن يجهل مثل ذلك الحكم، مع أنه يتصل بحياته الشخصية أو بحياة المسلمين بصفة عامة، ويستغرب أن يبقى المسلم غير عالم به.

أو يتساءل عن علم السامعين بحادث اهتزت له القلوب وامتألت منه النفوس ألماً وحسرة، ويذكر بعض أحداث الأسبوع التي كان لها في القلوب والنفوس مثل ذلك الأثر.

أو يتساءل في استغراب عن أسباب فتور العاطفة الدينية من بعض المسلمين، ويبين أن منهم اليوم من ﴿يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبراً كأن لم يسمعها﴾<sup>(1)</sup>.

ثم يستعرض بعض المظاهر التي تؤكد ذلك.

وبعد تساؤلاته يقوم بتوضيح ما يناسب كل نوع من هذه الأمثلة أو من غيرها.

إن أسلوب التساؤل كثيراً ما يستخدمه رسول الله ﷺ في مخاطباته فيقول: أتدرون ما كذا وكذا؟ (أتحبون أيها الناس أن تجتهدوا في الدعاء؟ قولوا اللهم أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك)<sup>(2)</sup>. . . الخ كما كان ﷺ يستخدم نفس الأسلوب في خطبه أحياناً، فيقول: - كما في خطبة الحج الأكبر - (أي يوم أعظم حرمة؟ أي شهر أعظم حرمة؟ أي بلد أعظم حرمة. . . ألا هل بلغت؟)<sup>(3)</sup>.

- وتارة يعمد الخطيب إلى عرض قصة قصيرة ذات عبرة بالغة سواء أكانت من الأحداث الجديدة، أم من التاريخ القديم، ثم يربطها بالموضوع الذي يريد التكلم فيه، ويسوق الشواهد على ذلك من نصوص

(1) سورة الجاثية آية 8.

(2) رواه الحاكم عن أبي هريرة.

(3) رواه أحمد وغيره عن جابر.

الكتاب والسنة، ويحلل ويقارن، ثم يستخلص النتائج والعبر.

- وتارة يبتدىء بنص من القرآن أو السنة أو من كليهما، فيفسرهما، ويربط واقع الأمة أو تلك المجموعة بذات النصوص، ويعبر عن بالغ الألم فيما إذا كان واقع المسلمين لا يتماشى مع تلك النصوص.

- وتارة يعمد إلى موضوع ثري لا تتسع خطبة واحدة للاحاطة بأبعاده، فيقسمه على عدة خطب في سلسلة ذات حلقات متواصلة، وفي هذه الحال يحسن أن يختم كل حلقة بما يترك المستمعين في تشوق إلى معرفة ما بعدها.

وعلى الخطيب أن لا يقتصر على تنويع أسلوبه من خطبة إلى أخرى، بل ينبغي أن يسلك نفس المسلك في الخطبة الواحدة بالقدر المستطاع فإنه كلما كان حريصاً على التنويع وجد قدرته عليه تتسع أكثر فأكثر، ووجد أن المستمعين لخطبته أكمل انتباهاً وأعظم اغتباطاً.

ومع مراعاته للتنويع ينبغي أن يحذر من أن تكون بداية الخطبة أشد حرارة من نهايتها، فإن ضعف النهاية كفيل باضعاف حرارة البداية، وربما قوّضت كل ما شيدته البداية، فمن السداد أن تكون النهاية في نفس المستوى الذي انطلق منه، وأحسن من هذا الصنيع أن تكون نهايتها أقوى حرارة وأعظم تأثيراً، ولا ضير فيما قد يتخلل الطرفين أحياناً من نزول عن مستواهما.

ما يتحتم في المقصد أحياناً:

ان ما يتحتم على الخطيب في بعض الأحيان هو أن يقيم الدليل على صحة ما يدعو إليه، وعلى تزييف نظرية تتنافى مع ما هو مقرر في الدين، أو على إبطال ما يتوهم بعض الناس أنه من الدين، أو على الرد على إشاعة باطلة.

إن هذه القضايا وأشباهاها كثيراً ما تكون في حاجة إلى تولي الخطيب توضيح الحق فيها، وإنارة الأفكار بشأنها، والتوضيح لا يكون ذا أثر

إلا إذا قام على أدلة مسلمة ، والدليل المستعمل في الخطابة هو أحد نوعين :  
الأول الدليل المنطقي .

والثاني الدليل الخطابي .

أما الأول فاستعماله في الخطابة الدينية أقلّ من الثاني ، والمنطقي لا يَنْبَنِي الا على مقدمات يقينية تفضي إلى نتائج قطعية ، وله أقسام وأحكام توجد مفصلة في (علم المنطق) فمن أراد معرفتها فليطلبها فيه .

وأما الدليل الخطابي فيكون مبنياً على مقدمات قد لا يسلّم بها العقل المجرد ، وهي التي يستند فيها الخطيب إلى أثر مشهور ، أو إلى مثل سائر ، أو إلى حكمة رائعة ، أو إلى عرف شائع ، أو إلى ما بين الاشياء من تماثل أو تخالف وهذه المستندات كثيراً ما ينشأ عنها اقتناع شعوري وتأثر عجيب ، ومن أمثلة ذلك كلمة ألقاها محمد بن كعب القرظي بين يدي عمر بن عبد العزيز قال فيها : (إنما الدنيا سوق من الأسواق ، فمنها خرج الناس بما ينفعهم وبما يضرهم ، وكم من قوم قد غرّهم مثل الذي أصبحنا فيه ، حتى أتاهم الموت فاستوعبهم ، فخرجوا من الدنيا مُرملين<sup>(1)</sup> لم يأخذوا لما أحبّوا من الآخرة عُدة ، ولا لما كرهوا جُنّة ، واقتسم ما جمعوا من لم يحمدهم ، وصاروا إلى من لا يعذرهم ، فانظر الذي تحب أن يكون معك إذا قدمت فقدّمه بين يديك حتى تخرج إليه ، وانظر الذي تكره أن يكون معك إذا قدمت ، فابتغ به البذل حيث يجوز البذل ، ولا تذهبن إلى سلعة قد بارت على غيرك ترجو جوازها عندك ، يا أمير المؤمنين افتح الأبواب ، وسهّل الحجاب ، وانصر المظلوم ، وردّ المظالم<sup>(2)</sup> .

فهذه الكلمة قد اشتملت على طائفة من الأدلة الاقناعية كما ترى ، وبذلك تحقق فيها عنصر هام من خصائص الخطابة ، وهو حمل السامع على

(1) أرمل نفذ زاده فاقتقر .

(2) سيرة عمر بن عبد العزيز لابن الجوزي ص 134 .

الاقتناع النفسي بما يتضمنه الخطاب .

### الخاتمة:

هناك تعبير شائع بين الناس ، يعبرون به عن كل خاتمة طيبة ، وهو قولهم : (وختامه مسك) وهذا التعبير مستمد من القرآن في وصف شراب أهل الجنة إذ يقول تعالى ﴿يسقون من رحيق مختوم ، ختامه مسك﴾<sup>(1)</sup> . إن هذا الوصف الالهي الكريم يشعرنا بما للختام من أثر عظيم في النفوس ، ولقد انتبه علماء البلاغة إلى هذه الحقيقة ، فنراهم يتبعون آثار عباقرة البلغاء ، ويعدون ارتفاع مستوى الخاتمة في كل خطاب من أهم عناصر (علم البديع) أحد فروع علم البلاغة ، ويسمون ذلك (براعة الختام) .

كانت الخاتمة من أجل ذلك جديرة بمزيد العناية ، لأنها آخر ما يعلق بأذان السامعين ، فتكون أكثر استقراراً في أذهانهم ، وأبلغ أثراً في نفوسهم ، وعلى مستوى جودتها يكاد يتم ارتسام الصورة الانطباعية للخطبة كلها ، ولمبلغ الأثر الذي تتركه في العقول وفي القلوب .

والخاتمة الجيدة تتنوع فيها مناهج الخطباء ، فمنهم من يضمّنها تلخيصاً لأهم عناصر الموضوع بأسلوب يغير ما بسط به الموضوع ، وتكون آخر جزئية منها أحرّ نقطة مضت في الخطبة .

ومن الخطباء من يجمع فيها أبلغ ما يحرك العواطف ويثير الحماس ، مستخدماً التساؤل ، أو التعجب ، أو الاستنكار ، أو التفجع ، أو الاستياء ، أو التحسر ، أو التأمل ، أو الابتهاج . . . الخ .

ومن الخطباء من يجمع بين الطريقتين في الخاتمة الواحدة ، وأياً ما يكن اختيار الخطيب لطريقة الخاتمة ، فلا بد أن يتخير لها أنصع الألفاظ ،

(1) سورة المطففين آية 25 و 26 .

وأرشق التعابير، وأوجز التراكيب، وأن يختمها بجوامع الدعاء للسامعين وجميع المؤمنين، وخير الدعاء ما ورد في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ. ومن أمثلة الخواتم الحسنة ما جاء في خطبة لأبي حمزة الأزدي، حيث تعمّد أن يجعل خاتمتها وصفا لأحوال الشهداء من أصحابه فقال: ( . . . فكم من عين في منقار طائر طالما بكى بها صاحبها في جوف الليل من خوف الله، وكم من يد قد أبيت عن ساعدها، طالما اعتمد عليها صاحبها راكعاً وساجداً، وكم من وجه رقيق وجبين عتيق قد فلق بعمد الحديد . . . ثم بكى وقال رحمة الله على تلك الأبدان، وأدخل أرواحهم الجنان)<sup>(1)</sup>.

ومن الخطباء من يكاد يلتزم دعاء معيناً في منتهى الخاتمة. قال ابن عبد ربه: (وكان آخر كلام أبي بكر الذي إذا تكلم به عرف أنه قد فرغ من خطبته:

«اللهم اجعل خير زماني آخره، وخير عملي خواتمه، وخير أيامي يوم ألقاك».

وكان آخر كلام عمر الذي إذا تكلم به عرف أنه فرغ من خطبته: «اللهم لا تدعني في غمرة، ولا تأخذني على غرّة، ولا تجعلني من الغافلين».

وكان عبد الملك بن مروان يقول في آخر خطبته: «اللهم إن ذنوبي قد عظمت، وجلّت أن تحصي، وهي صغيرة في جنب عفوك فاعف عني»<sup>(2)</sup>.

(1) العقد الفريد ج 2 ص 161 والبيان والتبيين ج 2 ص 61.

(2) المصدر السابق ج 2 ص 133 - 142.

## الارتجال

لا يخفى أن هناك فرقاً بين عرض الأفكار المرتجلة وبين الالتقاء الارتجالي .

أما عرض الأفكار المرتجلة فهو عيب ينبغي اجتنابه ، ولقد شاع من مأثور كلام القدماء أنهم كانوا يستعيذون بالله من الرأي الفطير ، والعاقل هو من لا يستهين بالاقدام على عرض ما لم يكتمل نضجه من أفكاره ، فإن ذلك مغامرة قلّم تسلم فيها العواقب ، ومن هنا رأينا فرسان البيان ما كانوا ينزلون إلى ميدان القول إلا وهم على أتم استعداد .

روى ابن هشام في السيرة النبوية أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذكرّ الناس في إحدى خطبه بما قد حدث عند مبايعة أبي بكر رضي الله عنه بالخلافة فذكر أن انصارياً تكلم قبله يومئذ ثم قال عمر : ( فلما سكت أردت أن أتكلم وقد زوّرت<sup>(1)</sup> في نفسي مقالة قد أعجبتني أريد أن أقدمها بين يدي أبي بكر . . . فقال أبو بكر على رسلك يا عمر ، فكرهت أن أغضبه ، وكان أعلم مني وأوقر ، فوالله ما ترك من كلمة أعجبتني من تزويري<sup>(1)</sup> إلا قالها في بديهة أو مثلها أو أفضل<sup>(2)</sup> ) .

---

(1) تزوير القول تهيئته واعداده بعناية .

(2) السيرة النبوية لابن هشام ج 4 ص 309 طبع الحلبي 1936 .



فإذا كان عمر يحتاج إلى تهيئة خطابه، وانتقاء كلماته بعناية، فهل يستغني عن ذلك من يكون دون عمر تفكيراً وتعبيراً؟ ولقد قال ابن المعتز:

الفكر قبل القول يؤمن زيغه      شتان بين روية وبدية

والبدية الصائبة قد تكون موهبة لبعض الناس، كبديهة أبي بكر في خطبته التي أشار إليها عمر رضي الله عنه غير أن في كلام الجاحظ ما يدل على أن البدية سجيّة في كل العرب، فهو يقول: (وكل شيء للعرب فهو بدية وارتجال، وكأنه إلهام، وليست هناك معاناة، ولا مكابدة، ولا إجمالة فكر، ولا استعانة، وإنما هو أن يصرف وهمه إلى الكلام، وإلى الرجز يوم الخصام، أو حين يمتح على رأس بئر، أو يحدو ببعر، أو عند المقارعة أو المناقلة، فما هو إلا أن يصرف وهمه إلى جملة المذهب، وإلى العمود الذي إليه يقصد، فتأتيه المعاني ارسالاً، وتثال عليه الألفاظ انثيالاً... وكانوا أميين لا يكتبون، ومطبوعين لا يتكلفون، وكان الكلام الجيد عندهم أظهر وأكثر، وهم عليه أقدر وأقهر، وكل واحد في نفسه أنطق، ومكانه من البيان أرفع، وخطبائهم أوجز، والكلام عليهم أسهل، وهو عليهم أيسر من أن يفتقروا إلى تحفظ، أو يحتاجوا إلى تدارس، وليسوا كمن حفظ علم غيره، واحتذى كلام من كان قبله، فلم يحفظوا إلا ما علق بقلوبهم، والتحم بصدورهم، واتصل بعقولهم، من غير تكلف ولا قصد، ولا تحفظ ولا طلب<sup>(1)</sup>).

ومن يشتهر بالقدرة على الارتجال في أيامنا هذه قد يفاجأ في بعض المناسبات فيطلب منه أن يلقي كلمة في موضوع ما، من غير إعداد سابق ولا إشعار متقدم، وقد يصحب ذلك الطلب إلحاح زائد، وتتوجه إليه

(1) البيان والتبيين.

عيون الحاضرين فلا يجد مخلصاً من القبول، فإن كان جيّد الممارسة للارتجال كان آمناً من أن تُخَذَلْ قدرته في مثل تلك الحال، ومع هذا فقد كان عليه أن لا يحضر مثل تلك المناسبات دون أن يستعد للكلام أتم استعداد، توقعاً لكل طارئة، فإن لم يحدث ما توقعه ولم يفسح له مجال القول فليحمد الله على العافية.

وما من شك في أن الخطباء المرتجلين لا بدّ أن تنال خطبهم أضعاف ما قد يكون لها من تأثير فيما لو قرئت من الورق، خصوصاً إذا أعدوا الأفكار بعناية ورتبوها أحسن ترتيب، واهتموا بمراعاة الإلقاء.

أما القارئ لأي خطبة من الورق فما هو إلّا قارئ وليس بخطيب. إن تواطؤ كثير من الخطباء اليوم على قراءة الخطب من الأوراق قد جرّأ من لا يحسنون إلّا القراءة والكتابة على أن اعتقدوا أنهم أهل للخطابة ما دامت الخطابة بهذا المعنى لا تقتضي منهم إلّا أن يقتني أحدهم كتاباً أو كتابين يشتملان على مجموعة من الخطب في مواضيع متنوعة، وفي كل أسبوع يختار منها موضوعاً يقرأ على المصلين، وبهذا التصرف يعتقد أنه قد أصبح مؤدياً لهذه المهمة على أكمل وجه.

وقد روى الجاحظ وغيره شعراً لأبي مسمار العكلي يثني فيه على الخطيب المرتجل، ويزري بالقارئ من الورق، فيقول:

(الله درّ عامر إذا نطق	في حَفْلٍ إملاك وفي تلك الحَلَقِ
ليس كقوم يعرفون بالسَّرِقِ	من خطب النَّاسِ ومما في الورق
يلفّقون القول تلفيقَ الخرقِ	من كل نضاح الجبين بالعرقِ

إذا رماه السامعون بالحدق<sup>(1)</sup>

---

(1) البيان والتبيين ج 1 ص 148 وفي رواية للجاحظ: من كل نضاح الذفاري، والذفاري هو البدن، وفي رواية: إذا رماه الخطباء، والرواية التي أثبتتها أنسب.

## هل الارتجال سهل؟

نعم، ولا..

نعم، عندما يتم استعداد الخطيب للارتجال.

ولا، إذا اقتحم مجاله بدون استعداد.

إن الاستعداد الكامل للارتجال لا يتم إلا إذا صحت في المرتجل

قوى ثلاث، وهي:

■ القوة النفسية.

■ القوة العقلية.

■ القوة البيانية.

وكل خطيب لا تتفوق قدرته في مجال الارتجال إلا بمقدار ناء هذه

القوى فيه، ولا تضعف قدرته إلا بضعفها منه.

### القوة النفسية :

إن أول مؤهلات المرتجل أن يكون متمتعاً بقوة نفسية كافية، وهي التي يكون معها واثقاً بقدرته الكاملة على كل ما يقتضيه الموقف، أما الضعف النفسي فهو أخطر الآفات التي تَحْذُلُ المندفعين إلى ميدان الارتجال.

ومن مظاهر الضعف النفسي أن المصاب به يضطرب ويتلجلج في خطابه، وقد تعثره حبة لا يستطيع التخلص منها في موقفه، وربما استحوذ عليه من أجلها خوف دائم، فلا يعود معه إلى الارتجال في بقية حياته.

إن الضعف النفسي ينتج عن عدة أسباب، بعضها مستقر زمنياً ليس بالقصير، وبعضها طارئ مفاجيء، ومن بين تلك الأسباب:

1- تردد الخطيب في القدرة على الارتجال ، ولو كان على حظ عظيم من القوتين العقلية والبيانية .

2- توقعه لبعض المفاجآت التي يضخم له الوهم أنواعها .

3- خشيته من العجز عن مجابهة بعض المفاجآت ، ومن عدم تحمله لمرارة الهزيمة .

4- خوفه من أن لا يظفر بارتياح المستمعين لما يلقي عليهم .

5- إحساسه بهذه الأسباب أو غيرها في صورة أمر مبهم ، لا يدرك له حقيقة ، ولكن رهبة الموقف الذي سيقدم عليه هي التي أبهت عليه ذلك الأمر ، وطمست معالمه ، وضخمت حجمه لديه ، فأصابه مجرد الوهم بالاخفاق ، قبل إقدامه على أي أمر يمكن في الحقيقة أن يتسبب عنه الإخفاق .

إن هذه الأسباب المثبطة قلما تعتري النفوس المحصنة بالمران على الارتجال في الخلوات ، أو في جمع صغير من الأصدقاء والأخوان .  
فإن لم تحصن النفس من قبل بالمران المناسب ، سطا عليها الضعف ، واستولى عليها الخوف ثم الانهيار .

إن علاج الضعف النفسي في هذا المجال أمر ميسور ، وذلك بإقصاء الهواجس المثبطة ، وطردها عن النفس ، وكلما مرّ بخاطره هاجس منها طرده سريعاً ، فلا يجترّه ، ولا يتركه يعود إليه قسراً ، وكلما عاد إليه دفعه بضده ، وأشعر نفسه بما يبعث فيها الثقة والاطمئنان ، وذكرها بما عسى أن كان لها من مواقف الاقدام والثبات ، وبما حققت في تلك المواقف من نتائج ، كما يذكرها بمواقف الرجال المتفوقين في هذا الميدان ، وبأنهم ما انتهوا إلى تلك الغايات إلا على مراحل لم تسلم لهم بدايتها من عثرات ، فلم يياسوا من إدراك النجاح ، فكانوا لذلك من الفائزين .  
كما يذكرها بأن عقلاء المستمعين إليه لا بد أن يلتمسوا له الأعذار

فما لو يتعثر بعض التعثر، خصوصاً إذا كان في بداية اقتحامه لميدان  
الارتجال، فهم يدركون أن أصعب الأمور مبادئها، وعلى احتمال أن تصيبه  
عشرات يحفظها عليه فريق من المستمعين ويعدونها من عيوبه فليتمثل  
بقول القائل : (كفى المرء نبلاً أن تعدّ معائبه).

ويجب أن يطعن بعنف في كل ما يساوره من أوهام التشبث، حتى  
يسلم منها ويصح نفسياً، فينقلب تردده قوة عزم و يقين، ثم ليتوكل على  
الله، وليشرع بكامل الثقة في إلقاء خطبته بنفس مطمئنة لأن إلقاء  
الخطاب بتردد وهمة فاترة لا يكاد يكون له مفعول إيجابي، ولذلك يلجأ  
المتكلم إلى كيفية عكسية ويتخذ مظهر الواصل من نفسه بصورة جريئة . . .  
ومهما تكن شكوكه وتردداته وتهيباته التي تساوره، فإنه لا يسمح  
لها بأن تظهر عليه في مسلكه . . .

والاحساس في سريرة نفس الشخص بأنه - يقيناً - على صواب قد  
يكون عوناً مهماً في إحداث هذا الأسلوب المطمئن الواصل، وإن كان هذا  
الاحساس في الحقيقة غير ضروري لذلك .  
فالخطيب المحنك الذي تعلم طريقة الأسلوب المطمئن الواصل  
يستطيع أن يجعل ذلك لنفسه كالقناع<sup>(1)</sup>.

### القوة العقلية :

النشاط العقلي في الارتجال نشاط متسع الآفاق، يستلزم حركة  
ذهنية سريعة بين كافة مراكز الاهتمام .  
ولا يخفى أن مراكز الاهتمام متعددة في كل خطاب، ولا بد أن  
يظفر كل منها بحظ من عناية الخطيب، إذ إنها تستوجب سلامة أفكار  
الموضوع، وتنسيقها، وعرضها في صورة مشرقة، وبسط الأدلة عند

---

(1) التفكير المستقيم، تأليف روبرت هـ ثاولس ص 143 مطابع البقطة .

الاقتضاء، إضافة إلى العناية بجودة التعبير ورشاقته، مع الاهتمام بعناصر التأثير، ومراعاة خصائص الالتقاء الجيد، وكل هذه الجوانب تحتاج إلى جهد مكثف، ولا يقتدر على الإيفاء بهذه المتطلبات على أكمل وجه إلا من كان ذا قوة عقلية سليمة، ولو لم تبلغ حد العبقرية أو ندرة النبوغ.

إن الضعف العقلي لا ينتج في كثير من الحالات إلا عن ترك الارتياض على التفكير السليم، شأنه في ذلك شأن الجسم، فكما نحس أن الجسم تتضاعف قواه بالارتياض والمران الكثير، نجد العقل يزداد حدة وقوة بالتدرب على التفكير تحت مراقبة ماهرة، وتوجيه سديد، وفحص لنتائجه، فيسهل بعدئذ أن تصدر عنه النظريات الصائبة والأحكام السليمة.

أما من لم يكن ذا حظ من هذه القوة فإنه يسهل أن ينخدع بمجرد النظر السطحي للأمور، وتلتبس عليه الحقائق بالأباطيل فيخطيء من حيث يعتقد أنه يصيب.

وقد ينتج نوع من الوهن العقلي عن سبب عابر يعتري أصحاب العقول السديدة أنفسهم، ومن الأسباب المؤثرة عليهم انغماس النفس في حزن على شيء فائت، أو استغراقها في كآبة قائمة لتوقع أمر مكروه، أو إحاطتها بقلق شديد ناشئ عن بعض المضايقات، أو لتواصل السهر والسهاد، أو لمعاناة بعض الآلام الجسدية . . . الخ.

إن مثل هذه الأعراض قد يطول أمدؤها وقد يقصر، وكلما طال أمدؤها كان أثرها أقسى، وعلى الخطيب أن يحرص على التخلص منها، حتى لا يقف المواقف وهو شارد الذهن مُسْتَتُّ التفكير، فإن ذلك لا يساعده على الظفر بالإجادة المنتظرة، بل انه قد يقع في الخطأ الفادح وهو لا يشعر.

### القوة البيانية :

إن غاية كل خطيب هي أن يكشف مستمعيه بما يزخر في ذهنه من معان، يفترض أن المستمعين بحاجة إلى إدراكها، وعلى وجه يستقبلونه

بغاية الارتياح ، وما من سبيل إلى بلوغ هذه الغاية إلا قوة البيان .  
والخطيب الأريب لا تقتصر مهمته على عرض أفكاره مجرد عرض ،  
بل إن مهمته ترتفع عن هذا الحد إلى المستوى الذي يصنعه البيان البليغ في  
النفوس ، وللبیان آفاق تكاد أبعادها تستعصي عن التحديد ، ولقد قال رسول  
الله ﷺ في كلام ارتقى به صاحبه إلى أفق منها : (إن من البيان لسحرا) (1) .

وسبب هذا الحديث أن عمرو بن الأهمم والزبرقان بن بدر وقدأ على  
رسول الله ﷺ ، فسأل الرسول عمراً عن الزبرقان ، فقال في وصفه : مانع  
لِحَوْرَتِهِ (2) مطاع في أذنيه (3) فقال الزبرقان يا رسول الله إنه ليعلم مني أكثر مما  
قال ، ولكنه حسدني يا رسول الله في شرفي ، فقصر بي ، فقال عمرو : أما  
لئن قال ما قال فوالله ما علمته إلا ضيق الصدر ، زمر المروءة ، لئيم الخال ،  
حديث الغنى ، فلما رأى أنه خالف قوله الآخر قوله الأول ، ورأى  
الإنكار في عين رسول الله ﷺ قال : يا رسول الله رضيت فقلت أحسن ما  
علمت ، وغضبت فقلت أقبح ما علمت ، وما كذبت في الأولى ولقد  
صدقت في الآخرة ، فقال النبي ﷺ عند ذلك : (إن من البيان لسحرا) (4) .

وقريب من هذا النوع البياني (أن غيلان بن خرشة الضبي مرّ مع  
عبدالله بن عامر بنهر أم عبد الله الذي بشق البصرة ، فقال عبد الله بن عامر :  
« ما أصلح هذا النهر ، لأهل هذا المصر » فقال غيلان أجل والله أيها الأمير .

- يتعلم فيه العوم صبيانهم .

- ويكون لسقياهم .

- ومسيل مياههم .

---

(1) رواه أحمد عن ابن عباس .

(2) الحوزة مجال النفوذ .

(3) أذنين الرجل قومه الذين يقوم عليهم زعيماً .

(4) البيان والتبيين ج 1 ص 70 و 333 .

- ويأتيهم بميرتهم<sup>(1)</sup>.

ثم مرّ غيلان يساير زياداً على ذلك النهر (وقد كان عادى بني عامر)  
فقال له: «ما أضّرّ هذا النهر لأهل هذا المصر» فقال غيلان: أجل والله  
أيها الأمير.

- تندى منه دورهم.

- ويغرق فيه صبيانهم.

- ومن أجله يكثر بعوضهم<sup>(2)</sup>

إنّ تلوين الحديث عن الشيء الواحد في كل من المثالين السابقين ما  
صدر إلّا عن ميل ذاتي وهوى نفسي، لا عن نظر مجرد عن الهوى مع  
أن عمراً وغيلان قد صدقا في الوصف الأول، ولم يكذبا في الثاني، وإنما  
حملهما الرضا على التنويه بالجانب المشرق أولاً، ودفعهما الغضب إلى  
الإعلان عن الجانب المقابل ثانياً.

إن معظم الأشياء وأحداث الحياة قلما تخلو من تلك الجوانب  
المتقابلة، وبإمكان كل متحدث أن يتناول الجوانب التي تلائم ما في نفسه،  
فإن كان ذا بيان صدق عليه قول الشاعر..

لقد وجدت مجال القول ذا سعةٍ      فإن وجدت لساناً ناطقاً فقل

وإن تلك الظاهرة البيانية في المثالين السابقين تدلُّ على أن أصحابها  
يتمتعون بحظٍّ من النظر الفاحص، وبقدرة تعبيرية جيّدة، يستطيعون بهما  
أن يعرضوا ما يشاؤون من صفات الأشياء والأحداث في القالب الذي  
يريدون والإطار الذي يحبون، إلا أن مباحث الدين ينبغي أن لا  
تكون مجالاً للتلوين على نسق ما في المثالين السابقين، وإنما على الخطيب أن

---

(1) الميرة الطعام الذي يدخر.

(2) العمدة لابن رشيق ج 2 ص 219 مطبعة حجازي بالقاهرة.



يبسط الأمور في الإطار المقرر لها في الدين ، لأن ما استحسنه الشرع هو حسن حقاً ، ولو لم يكن حسناً في تصوّر بعض الأذهان ، وما استقبّحه الشرع هو قبيح حقاً ولو استحسنه فريق من الناس .

أما المثالان السابقان فما أوردتهما هنا إلا للتنبيه على سعة مجال البيان ، وعلى أن بإمكان الخطيب إذا كان بصدد الترغيب في أمر أن يتقصّى ما يحيط به من الصفات المستحسنة ، كما أن بإمكانه إذا حذّر من أمر أن يتقصّى صفاته المستكرهة ، على أن لا يخرج في هذا البيان أو ذاك إلى ما يتنافى مع ما هو ثابت في الدين .

### انحذار البيان :

كثيراً ما تساهم بعض العوارض في انحذار البيان عن المستوى الرفيع .

ومن تلك العوارض ما هو خلقي ، ومنها ما ينشأ عن عدم الاهتمام بقواعد فن الخطابة .

أما العوارض الخلقية فكثيرة ، من بينها الفأفة ، والتّممة ، واللفّفة ، والبعّة ، واللّثغة .

فالفأفة هي التّعثر في حرف الفاء أثناء الكلام ، فيردّده المتكلم عند بداية النطق بالكلمة ، ولو لم يكن للفاء موقع في تلك الكلمة ، وقد تقوى الفأفة بصاحبها فيبدو لاهثاً عند النطق بأول الكلمة الواقعة في بداية الجملة .

والتّممة هي التعثر في حرف التاء ، سواء كان لهذا الحرف وجود في الكلمة أم لم يكن .

وقد مدح أحد الشعراء خطيباً فصيحاً ، فقال :

ليس بفأفاءٍ ولا تمّمامٍ ولا كثير الحشو في الكلام

واللفلفة أو اللففُ هي إدماج بعض الكلمة فيما بعدها، قال أحد الشعراء يصف متكلماً:

كَأَن فِيهِ لَفْفاً إِذَا نَطَقَ      مِنْ طَوْلِ تَحْبِيسٍ وَهَمٌّ وَأَرْقُ

والبحّة خشونة الصوت مع اختناق أو ضعف، والبحّة قد تكون خلقية، وقد تكون عارضة تزول بالمعالجة.

واللثغة هي العجز عن النطق بحرفٍ ما، وإبداله بحرف آخر، وهي أنواع كثيرة، ذكر الجاحظ شيئاً منها فقال:

(ذكر الحروف التي تدخلها اللثغة، وما يحضرنى منها هي أربعة أحرف: القاف، والسين، واللام، والراء... فاللثغة التي تعرض للسين، تكون ثاء، كقول الأثلغ لأبي يكسوم، أبي يكتوم، وكما يقولون بُثرة، إذا أرادوا بُسرة، وبأثم الله، إذا أرادوا باسم الله.

والثانية اللثغة التي تعرض للقاف، فإن صاحبها يجعل القاف طاء، فإذا أراد أن يقول قُلْتُ له يقول طُلْتُ له، وإذا أراد أن يقول قال لي، قال: طال لي.

وأما اللثغة التي تقع في اللام، فإن من أهلها من يجعل اللام ياء، فيقول بدل قوله أعتلت، اعتيت، وبدل جملُ جَمِي، وآخرون يجعلون اللام كافاً، كالذي عرض لعُمَرَ أخِي هلال، فإنه كان إذا أراد أن يقول ما العلة في هذا؟ قال: مَا كَعَكَّةُ في هذا؟

فأما اللثغة التي تقع في الراء، فإن عددها يَضَعُفُ على عدد لثغة اللام، لأن الذي يعرض لها أربعة أحرف، فمنهم من إذا أراد أن يقول: عمرو، قال: عمى فيجعل الراء ياء، ومنهم من إذا أراد أن يقول: عمرو، قال عمغ: فيجعل الراء غيناً، ومنهم من إذا أراد أن يقول: عمرو، قال عمذ، فيجعل الراء ذالاً... .

واللثغة في الرء إذا كانت بالياء فهي أحقرهنّ، وأوضعهنّ لذي المروءة، ثم التي على الذال، فأما التي على الغين فهي أيسرهنّ.

ويقال: أن صاحبها لو جهد نفسه جهده، وأحدّ لسانه، وتكلّف مخرج الرء على حقها والافصاح بها، لم يكن بعيداً من أن تجيبه الطبيعة، ويؤثر فيها ذلك التعهد أثراً حسناً.

وقد كانت لثغة محمد بن شبيب المتكلم بالغين، وكان إذا شاء أن يقول عمر، ولعمري، وما أشبه ذلك على الصحة قاله، ولكنه كان يستقل التكلف، والتّهيؤ لذلك فقلت له: إذا لم يكن المانع إلا هذا العذر، فلست أشك أنك لو احتملت هذا التكلف والتّبع شهراً واحداً أن لسانك كان يستقيم<sup>(1)</sup>.

هكذا نرى الجاحظ يشير على محمد بن شبيب بمحاولة إصلاح لسانه زمناً كافياً حتى يستقيم على النطق الصحيح، وكم من خطيب حدّثنا ترجمة حياته أنه استطاع أن يتغلب على بعض العاهات اللسانية، فأصبح من أعلام الخطباء، وأصل ذلك كله إنها هو العزم والصبر والمثابرة.

وأما ما ينشأ عن ترك الاهتمام بقواعد الخطابة، فعيوب كثيرة تنحدر بالبيان قليلاً أو كثيراً وذلك على مقدار الاهتمام بتلك القواعد، خصوصاً ما هو مقررّ منها في المؤهلات الصناعية، أو في جودة الإلقاء.

ومهما تكن كفاءة الخطيب اللسانية والبيانية فإن عليه أن يعمل - بلا انقطاع - على إخصاب قواه البيانية، والنفسية والذهنية، حتى يكون حظّه من مزايا الارتجال أعظم حظّاً يتمتع به خطيب.

---

(1) البيان والتبيين ج 1 ص 50، 51 و 52 باختصار.

## مزاياء الارتجال:

للارتجال مزايا عظيمة الأهمية، ومن أهمها:

1- أن الخطيب المرتجل يستطيع أن يغير مجرى خطابه تبعاً لما عسى أن يجد من أحوال المستمعين، فقد يكون كلامه في اتجاه معين فيلاحظ من المستمعين ما يدعوه إلى اتجاه آخر فيتحوّل إليه، غير متقيد بشيء مكتوب، وقد تكون تلك الفرصة أثنى فرصة هيأها له ذلك الموقف، فلا يستهين باستثمارها، لأنها قد لا تعود.

حدث أن أبا جعفر المنصور كان يخطب، فلما واجه الناس بقوله: (اتقوا الله) قال له أحدهم (أذكرُكَ مَنْ ذَكَرْنَا بِهِ)، فقال له أبو جعفر: (سَمِعاً سَمِعاً لِمَنْ فهم عن الله وذَكَرَ بِهِ، وأعوذ بالله أن أذكُرَ بِهِ وأنساه، فتأخذني العزة بالاثم، لقد ضللت إذاً وما أنا من المهتدين) ثم التفت إلى الرجل وقال: (وما أنت؟ والله ما الله أردت بها، ولكن ليقال قام فلان فقال، فعوقب فصبر، وأهونُ بها لو كانت العقوبة، وأنا أنذركم أيها الناس أختها، فإن الموعدة علينا نزلت، وفينا نبئت)<sup>(1)</sup> ثم عاد إلى موضوع خطابه.

2- أن الارتجال كثيراً ما يسعف الخطيب بمدد من تداعي الأفكار، فقد يكون بصدد الحديث عن أمر معين، إذا هو قد انبثق في ذهنه شيء آخر ما كان مستعداً له من قبل، وما خطر له على بال، فيرى أن هذه الفكرة الطارئة أرفع منزلة، وأعظم تأثيراً مما كان هيأه في نفسه، فيقتنصها ويضيفها إلى ما هو بصدد الحديث عنه.

3- أن للارتجال أعظم الأثر في تحريك انفعال الخطيب، من أجل توجه اهتمامه إلى ما يقول، لا إلى ما يقرأ، ولا يخفى أن التأثير في المستمعين يشتد بمقدار تأثر الخطيب وانفعاله.

(1) تاريخ الطبري ج 9 ص 311 والكامل لابن الأثير ج 6 ص 12.

4 - أن المستمعين يعتبرون المرتجل خطيباً ، لا أنه مجرد قارئ للورق ، وهذا الاعتبار مساعد على تَقَبُّلِهِمْ لما يُشَافِهِمْ بِهِ أَكْثَرُ من تَقَبُّلِهِمْ لما يقرؤه غيره عليهم .

### مزائق الارتجال:

ومن المرتجلين من يتضاءل اعتبارهم في نظر المستمعين ، أو يصابون بحبسة مريضة ، فينهار اعتبارهم تماماً .

أما تضائل اعتبارهم فينشأ عن عدة أسباب ، منها :

1 - أن يتناول أحدهم موضوع الخطاب من غير إعداد كاف فيكثر ترده ، أو سكتاته الطويلة ، ويلوح عليه الاضطراب ، فينعصُّ مُسْتَمِعِيهِ ، ويتمنّون أن ينهي كلامه .

2 - أن يتواصل بيانه بلا توقف ، ولكنه يعرض الموضوع في صورة أفكار غير واضحة ، أو مبثّرة ، تلك من هنا ، وهذه من هناك .

3 - أن يعرض هيكل الموضوع أفكاراً مرتبة ، ولكنها مفككة ، وتفصل بينها ثغرات يملؤها باللغو وفضول الكلام ، فيكون كمن قيل فيه :  
(ويرتجل الكلام وليس فيه سوى الهذيان من حشو الخطيب)

4 - أن يعهد من نفسه أنه مصاب بالذهول وشروذ الذهن أو النسيان ، ومع ذلك يُقَدِّم على الارتجال .

وأما إصابة المرتجلين بالحبسة وبحجب المعاني عنهم فإن أكثر ما يكون ذلك عند مهابتهم الشديدة للموقف ، وانبهارهم من نظر الناس إليهم ، وأنه لموقف رهيب .

قيل لعبد الملك بن مروان : عَجَّلْ عليك المشيب يا أمير المؤمنين ، فقال : ( كيف لا يعجل علي وأنا أعرض عقلي على الناس في كل جمعة مرة أو مرتين ؟ ) .

ومرة قال: (شييني صعود المنابر والخوف من اللحن).

وصعد روح بن حاتم المنبر، فلما رآهم قد رفعوا رؤوسهم إليه، ووجهوا نحوه أبصارهم، وتهيات له أسماهم حَصِرًا<sup>(1)</sup> فقال: (نكسوا رؤوسكم، وغضُّوا أبصاركم، فإن المنبر مركب صعب، وإذا يسرَّ الله فتح قفل تيسر).

وكان عبد ربه الشكري عاملاً على المدائن، فصعد المنبر فحمد الله وأرتج عليه<sup>(2)</sup> فسكت، ثم قال معتذراً: (والله إني لأكون في بيتي، فتجيء على لساني ألف كلمة، فإذا قمت على أعوادكم هذه جاء الشيطان فمحاها من صدري، ولقد كنت وما في الأيام يوم أحب إلي من يوم الجمعة، فصرت وما في الأيام يوم أبغض إلي من يوم الجمعة وما ذلك إلا لخطبتكم هذه).

وخطب عبد الله بن عامر بالبصرة في يوم أضحي فارتج عليه فمكث ساكناً ثم قال: (والله لا أجمع عليكم عيا<sup>(3)</sup> ولؤماً، من أخذ شاة من السوق فهي له، وثمنها علي<sup>(4)</sup>).

### هل نياس إذاً من القدرة على الارتجال؟

إن كل ما تقدم لا يحملنا على اليأس من القدرة على الارتجال، بل لا يحمل ذوي الهمم المتوثبة إلا على الثقة بالقدرة عليه، وذلك عندما نتلمس مواطن الضعف، ونعالجها بما تقدم توضيحه في كل من القوى

(1) حَصِرَ: عَيِيَ بالنُّطق.

(2) ارتج على الخطيب: استغلق الكلام عليه.

(3) العي: العجز عن الكلام.

(4) أخبار من أرتج عليهم وردت في خاتمة الجزء الثالث من جهرة خطب العرب لأحمد زكي صفوت.

الثلاث ، فإذا صحب ذلك إرادة صادقة وتمرن متواصل ، فإن الخطيب يتمكن بمشيئة الله من ناصية الارتجال .

ومن خير ما يساعده عند التمرن :

1 - أن يتدرب على الارتجال باستمرار في وقت ثابت ، ويحسن - عند الإمكان - أن يكون أكثر من مرة في الأسبوع .

2 - أن يفكر في المواضيع التي سيتدرب عليها ، ويعدّها إعداداً تاماً كأنه سيلقيها على مَلَأ من الناس ، وبعد إعداد الموضوع يرتجل القول فيه .

3 - أن تكون مواضيع التدريب واضحة عنده ، غير متشعبة المسالك ، ولا مترامية الأبعاد .

4 - أن يكون إلقاؤه في أناةٍ وعلى مهل ، وأن يعلم أن ما يطرأ عليه من انقطاع تسلسل كلامه ، ما هو إلا ظاهرة عابرة ، ستنتهي بمرور بعض الوقت .

5 - أن يقوم بالارتجال في بعض المناسبات بين أصدقائه ، ويستشير من يثق برأيه وإخلاصه ، ثم يلتزم بإصلاح ما لا يستحسن منه .

6 - أن يحرص على أن لا يخطب من الورق بعد انقضاء وقت كافٍ من التدريب .

7 - أن يهتم - عند الإمكان - بملاحظة الخطباء المرتجلين ، وبكيفية تصرفهم ، ومدى تأثر المنصتين إليهم .

فإذا عمل بهذه الملاحظات قضى على اليأس من القدرة على الارتجال .

أما مزالق الارتجال فليعمل على تفاديها بتجنب أسبابها المتقدمة .

وأما الحصر والإرتجاج فلا يهوله منهما ما قد يحدث له عند مواجهة الجماعات أو الجمهور ، وينبغي أن لا يحمله ذلك على اليأس ، وليهوّن

الأمر على نفسه إذا شق عليه ، كما هوّن زياد بن أبي سفيان على عبد الله بن عامر .

قال الجاحظ : ( لما حصر عبد الله بن عامر على منبر البصرة شقّ ذلك عليه ، فقال له زياد : أيها الأمير إن أقمت عامّة من ترى ، أصابه أكثرُ مما أصابك )<sup>(1)</sup> .

وليعلم الخطيب الناشئ أنه لا يحمد الخطيب مع كل ما تقدم إلا إذا كان جيّد الإلقاء .

---

(1) البيان والتبيين ج 2 ص 255 .



## جودة الإلقاء

في النظام الزيتوني<sup>(1)</sup> كان للامتحان منهج خاص ، ومن مميزاته أن التحرير الخاص بالمواد الكتابية تتولى فحصه لجنة رباعية لتمنحه الدرجات المناسبة ، وتحت عند مشاركتي في تلك اللجان أشعر بأمر غريب ، وهو أن بعض التحارير يكون في مستوى متوسط ، ولكن من يقوم بقراءته من أعضاء اللجنة قد يكون جيد الإلقاء ، فيكسوه من حسن إلقائه ما يجعله في تقدير كافة الأعضاء أعلى من مستواه الحقيقي .

ويحدث العكس عندما يقرأ أحد التحارير الجيدة عضو لا يكون حسن الإلقاء ، فإن مستوى ذلك التحرير الجيد ينحط - في تقدير بقية الأعضاء - عن حقيقة مستواه .

وفي بعض الأحيان يختلف الأعضاء اختلافاً بعيداً في تقدير أحد التحارير ، فيضطرون إلى إعادة قراءته ، وعندئذ إما أن تنزل قيمته نزولاً يجمع على اعتباره كافة الأعضاء ، وإما أن ترتفع قيمته لديهم جميعاً ، وفي كثير من الأحوال لا يكون ذلك التأرجح في التقدير ، إلا أثراً من آثار الإلقاء ، وما صحبه من نغم مناسب .

### نَغْمُ الإلقاء :

إن الأشياء البسيطة كثيراً ما تُعرض في أغلفة أو ظروف تم اختيارها

---

(1) أقصد نظام التعليم بجامعة الزيتونة سابقاً .

من مادة جيّدة، ووقع إدراج تلك الأشياء فيها بعناية وذوق، فكان لتلك الأغلفة والظروف من الجاذبية ما يجعل قيمة الشيء المعروض فيها أرفع مما لو لم يعرض فيها، أو لم يكن وضعه فيها بتلك العناية، وبذلك الذوق. وتنطبق هذه الحقيقة على الكلام نفسه، فكم من الكلام ما كان ذا معنى مألوف أو حكم معروف، ولكن المتكلم به يكسوه من صفاء صوته، ورونق نبراته ما يأخذ المستمع بنشوة المستطرف لشيء لم يكن يعرفه من قبل.

ومن هذه الحقيقة ندرك الفرق بين خطيبين: خطيب يسرد الخطبة بنغم لا يتبدل من بدايتها إلى نهايتها، أو يكاد لا يتبدل كذلك، وخطيب تتنوع تموجات صوته تبعاً لما يحمله التعبير من مختلف المعاني، فالأول شبيه كل الشبه بتلميذ يقرأ درساً من كتاب مدرسي، أما الثاني فهو متمتع بحظ وافر من جودة الإلقاء المطلوبة في كل خطيب.

وكم من خطبة ألقاها خطيب مُلّم بفن الإلقاء، فكان لها في نفوس السامعين أبلغ الأثر، فإذا نشرتها إحدى المجلات ظهرت قيمتها وهي مقروءة أدنى كثيراً من قيمتها التي كانت لها وهي مسموعة، وليس ذلك إلا لما كساها الخطيب من جمال نبراته المتمثلة في حسن إلقائه.

إن الخطبة ما هي إلا وسيلة لإبلاغ ما فكّر فيه الخطيب إلى عقول السامعين وقلوبهم، وما سميت الخطبة إلا لتسمع، وبأدنى انتباه إلى اسمها، ندرك أنها نوع من الخطاب، والخطاب لا بدّ أن يتناول مختلف المعاني، فكان من الواجب أن تتنوع نغمات الخطاب تبعاً لتنوع المعاني.

### صفات الإلقاء الجيد:

ينبغي للخطيب أن يراعي في إلقائه مجموعة من الأوصاف، ومن أهمها:

1 - أن يكون - في معظم الخطبة - متوسط السرعة، لا بطيئاً، ولا عجولاً.

ويمكن - في أثناء الخطبة - أن يلقي نصاً، أو حكمة، أو فقرة من الفقرات إلقاءً بطيئاً، وبنغم مناسب للمعنى، ومغاير لما سواه من النغم.

2 - أن تختلف تموجات صوته، فلا يكون بنغم رتيب لا يتبدل، أو يكاد لا يتبدل.

إن النغم الرتيب في الإلقاء شبيه بصوت الماء النازل من حنفية على مستوى واحد من النغم الثابت، وإن مثل هذا الإلقاء قلماً يشد انتباه السامعين إليه، بل إنه مجلبة للتأؤب والنوم، أو الضجر والسآمة، سواء أكان النغم لطيفاً أم عنيفاً.

3 - أن يلائم بين المعاني ونغمات صوته، بحيث تختلف فيه نغمة الترغيب عن نغمة الترهيب، ونغمة الرجاء عن نغمة الخوف، وهكذا يختلف النغم بين الابتهاج والاكتئاب، وبين الغضب والاشفاق، وبين التعجب والتحسّر، وبين الاخبار والتساؤل . . الخ.

4 - أن يضغط على الكلمات التي يحتاج الموقف إلى إبرازها حتى تستأثر بوقع خاص في أسماع المنصتين، وفي عقولهم أو قلوبهم.

فلو نطق الخطيب بمثل هذه الجملة: (الولد الصالح نعمة من الله يجب الشكر عليها مدى الحياة) لكان من الواضح أنه يقصد كل عبارة بذاتها من تلك الجملة، ولكن اهتمامه - في الجوهر الخاص بتلك الخطبة - قد يكون منصباً أكثر على صلاح الذرية، وفي هذه الحال يكون من المناسب أن يبرز كلمة (الصالح) بالضغط عليها، حتى يميزها النغم العالي عن بقية ألفاظ الجملة، ليلفت اهتمام السامعين إلى منزلة هذا الصنف من الذرية، وقد يكون اهتمامه في تلك الخطبة متوجهاً إلى تعداد ما تفضل الله به على بني آدم، على حدّ قوله تعالى:

﴿وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة﴾<sup>(1)</sup>.

فيحسن إبراز (نعمة)، وقد يريد لفت الانتباه إلى أن هذا الفضل فضل عظيم، لأنه من عند الله، والفضل إذا كان من الله كان فضلاً عظيماً، وهنا يضغط على عبارة (من الله) وإذا كان بصدد الحث على الشكر أبرز كلمات (يجب الشكر عليها) وإذا أراد الحث على مواصلة الشكر ضغط على قوله (مدى الحياة) ليشعر السامعين أن هذه النعمة ينبغي أن يتواصل الشكر عليها بتواصل بقائها.

ولكي ندرك الأثر الطيب لثل هذا التصرف الجيد، يمكننا أن نلتفت إلى ما يجري في الكلام العادي إذا صدر عن أي متكلم وإلى ما يحدثه النغم من أثر في صناعة البيان، مثال ذلك إذا قال هذا المتكلم: (إن العربية تنتظر بالباب منذ نصف ساعة) فهو قد يبرز كلمة (العربية) عن أخواتها بنغم ضاغط رفيع ليدفع بذلك توهم السامع أنه سيذهب مشياً على قدميه، وقد يبرز عبارة (تنتظر) ليشعره بأن الاهتمام بشأنه ترتب عليه أن تنتظره العربية، وقد يبرز عبارة (بالباب) لإفهامه أن العربية قريبة منه كل القرب، وقد يبرز كلمات (منذ نصف ساعة) لإعلامه بأن الانتظار قد طال إلى هذا الحد.

وهكذا تختلف أحوال المخاطبين بالكلام الواحد، ويكون النغم خير معبر عن المقاصد الخاصة لكل متكلم، ولكن الخطيب أولى الناس بمراعاة نغم الخطاب.

ومن هنا يتبين الفرق الشاسع بين الكلام الذي يكتب، والكلام الذي يسمع، وتظهر الحاجة إلى اهتمام المتكلمين بتنوع نغمات الخطاب، إذ لا يخفى أن هناك فرقاً بين الكاتب والخطيب، فالكاتب يعتمد أكثر ما يعتمد على ما يكتب من كلمات، وعلى قدرته في التأليف بينها، حتى يرسم

---

(1) سورة النحل آية 72.

بائتلافها صوراً معبرة للقارىء في غياب الكاتب، ثم إن للقارىء من الفرص ما يجعله يتأنى في قراءة ما كتب الكاتب، أو يعيده مرة أو أكثر متى شاء ذلك.

أما الخطيب فهو يعتمد - إلى حد بعيد - على تموجات صوته، وعلى حسن تصرفه في تلوين نغماته ليبرز كل معنى في ثوب يتلاءم معه تمام التلاؤم، بينما يفقد المستمع أية فرصة للعودة إلى ما استمع إليه، إلا إذ عنى نفسه، وقام بتسجيل ما يلقيه الخطيب.

5- أن ينزل بصوته عن مستواه قليلاً، كلما أشرفت فقرة من فقرات الخطاب على الانتهاء، فلا ينهيها بنغمة صاعدة، إلا إذا بقي لها ارتباط بما بعدها، وأن ينزل بصوته كذلك عندما يتحدث في الأثناء عن شنيعة من الشنائع، أو مأساة من المآسي، حتى كأنه يمس بها في آذان السامعين همساً، وكأنه يخجل أو يعجز عن أن يرفع بذلك صوتاً، فإن عقب عليها بما يكشف عن غضب الله احتد لذلك، وانزعج، ورفع صوته.

وإن من نعم الله على خطباء هذا العصر أنهم أصبحوا يتمتعون بما توفر لديهم من أجهزة توصل مختلف نغماتهم إلى جميع المستمعين حتى ما يكون منها في خفاء الهمسات.

إن تنوع مراتب الصوت أمر وهبه الله للإنسان، ولم تكن هذه الموهبة إلا لحكمة بالغة، ولا يخفى أن المعاني المختلفة تتطلب كل منها نغماً ملائماً له، لأن في ذلك التلاؤم دعماً قوياً لعناصر التأثير.

## عناصر التأثير

ليست مهمة الخطيب منحصرة في توضيح الأحكام الشرعية، ولا في التعريف بموقف الإسلام من بعض القضايا، ولا في الموعظة والتذكير، ولا في الإرشاد والتوجيه ولا في الترغيب والترهيب، ولكن مهمته تحيط بجميع تلك المواضيع، وبما إليها، وتستلزم حتماً — إلى جانب ذلك — أن يهتم أعظم الاهتمام بكل ما من شأنه أن يوقظ العقول من استغراقها في متهاتات الغفلات، وأن يهزّ القلوب المتوقفة عن الإحساس بما خلقت لأجله، وعن تصورها للمنهج الذي أقامه الله لاستخلاف الانسان في الأرض.

والناس ليسوا سواء في قبولهم الحق، ورغبتهم في الاهتداء، وذلك لعدة أسباب، منها اختلاف أمزجتهم، وتفاوتهم في الذكاء، وفي مراتب المعرفة وفي حظوظهم من التربية، وفي مدى صلاح البيئات التي يحيون فيها، وفي تقديرهم لقيمة من ينصتون إليه . . . الخ.

والقرآن العظيم نبّه على هذه الحقيقة، فذكر أن طائفة خاصة من الناس تفيض أعينهم من الدمع عند سماعهم الحق :

﴿وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق، يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين وما لنا لا نؤمن بالله وما جاءنا من الحق، ونطمع أن يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين﴾<sup>(1)</sup>.

(1) سورة المائدة آيتا 83، 84.

ولما كانت غاية الخطيب أن يؤثر في من يستمعون إليه بأكبر قدر تبلغه الطاقة البشرية، كان عليه أن يتزود بأكبر قدر من عناصر التأثير، ليستعين بذلك على استيعاب أكبر قدر من أصناف المستمعين على اختلاف أحوالهم.

إن عناصر التأثير كثيرة، ومتنوعة، وأهمها:

- 1- تعليل أحكام القضايا.
  - 2- تحريك مشاعر المستمعين.
  - 3- إثارة حميتهم.
  - 4- مكانة شخصية الخطيب.
  - 5- تحبب التعالي على المستمعين.
  - 6- الإشفاق عليهم.
  - 7- الحرص على جودة الإلقاء.
- والإليك بيانها مفصلة:

### 1- تعليل أحكام القضايا:

كان كثير من الخطباء في القرون الأولى إذا أراد أحدهم مخاطبة الناس في أي أمر اكتفى بعرض بعض النصوص المتعلقة به من الكتاب والسنة، وربما أضاف إليها ما شاء من الأحداث والمواقف الكريمة لسلفنا الصالح، أو لمن تقدمهم من أمم الرسل السابقين، فما هو إلا أن تبلغ كلمة الخطيب من السامعين مبلغاً عظيماً، وتؤثر فيهم تأثيراً عجيباً، وقد لا يهتدي مستمع إلى سرّ التشريع الإسلامي في بعض القضايا فيتساءل في نفسه عن الحكمة من ذلك، وما يتحرك خاطره بهذا الاستفسار حتى يحجبه هاتف الايمان الحق من أعماق نفسه:

إن الله حكيم، خبير،

﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾<sup>(1)</sup>.

أما في العصور الأخيرة فقد أصبح الحال مختلفاً عن الحال، فقد كادت مخالفة بعض الناس لما يسمعون من كلام الله وحديث رسوله تكون أمراً مألوفاً، وصار أمثال هؤلاء بحاجة إلى أن يتعامل الخطيب معهم على ما عليه مبلغ إيمانهم، ومستوى مداركهم، ليتيسر انقيادهم إلى ما يدعوههم إليه، لذلك أصبح من الواجب أن يتوسع الخطيب في بيان أسرار التشريع، ويسهل عليه ذلك إذا قام بتوضيح الأخطار الناتجة عن كل ما نهى الله عنه، وكشف عن المحاسن والمحامد لكل ما رغب الله فيه، وبهذا التصرف يستجيب إلى حاجة كثير من المستمعين إليه في هذا العصر.

وكمقارنة نجريها بين خطيبين يتناول كل منهما موضوع الخمر مثلاً ويكون أحدهما من خطباء السلف، والآخر من خطباء هذه الأيام فإننا إذا قارنا بينهما نجد الأول يعرض ما يتيسر له من النصوص الواردة في تحريم الخمر، وإذا أضاف إليها شيئاً فقلماً يخرج عن تفسير ما فيها من مفردات أو سبب نزول، وقد يضيف إلى ذلك أن يوصي بتقوى الله، وبخشيته والتحذير من عقابه، فيكون لهذا القدر أعظم الوقع في نفوس السامعين لأن النفوس الطيبة تتحرّج من الاثم، ولأن الايمان الحق يحمل صاحبه على الانتفاع بالذكرى، ألم يقل الله:

﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(2)</sup>.

ولا شك في أن ما يشبه تصرفات الخطباء القدامى، ما يزال له تأثير على بعض النفوس حتى اليوم، ولكن كثيراً من الناس لا يستجيبون - إلى نداء من يدعوهم إلى الله - بعض الاستجابة إلا إذا كان نداؤه يستجيب إلى ما فرضته ظروف هذا العصر، لذلك نجد الخطيب المسموع الكلمة في هذه

(1) سورة الملك آية 14.

(2) سورة الذّاريات آية 55.



الأيام، هو الذي يضمنّ دعوته توضيحاً يتلاءم مع التصورات الذهنية عند هؤلاء الناس .

ففي موضوع الخمر ينبغي أن يكشف عما فيه من مضار تتلف أخلاق الناس، وعقولهم، وأبدانهم، وأموالهم، وتنشر الجريمة، وتفسد العائلة وتدمر روابط الأسر، وتفكك تماسك المجتمع، وتجعل السكير فاقداً للشعور بالمسؤولية، فيفعل ما لا يفعله أي عاقل .

وكل بلية من تلك البلايا ذات أبعاد خبيثة، وتفصيلها يحتاج إلى بيان عريض، ولو اقتصرنا على أثر الخمر في صحة السكير فقط لهالنا حجم الكارثة التي أثبت الطب أنها تحيق به على مراحل، وأن المرحلة الأولى قلما لا يكون لها ما بعدها .

لقد أثبت الطب أن السكير إذا كانت نسبة الكحول في دمه مليغرام في كل سانتيلتر، فإنه يصاب بضعف الملاحظة والتفكير، فإذا وصلت مليغرامين، أصيب بالمرح الصاخب أو الهدوء الحزين، فإذا بلغت ثلاثة مليغرام، دخل في طور الوقاحة والسباب والخصام، فإذا بلغت أربعة مليغرام، صار غير قادر لا على المشي ولا على التفكير، وثقل لسانه عن الكلام، وفي الخمس مليغرام يأتي دور النبض الضعيف، والتنفس البطيء، ثم الإغماء التام .

أما إن وصلت نسبة الكحول في دم السكير ستة مليغرامات فالوفاة التامة .

والخمر يتسبب من جهة أخرى في الأمراض العقلية، وفي الشلل الاهتزازي، وفي أمراض الكلى، والكبد، وتصلب الشرايين، وارتفاع ضغط الدم . . الخ .

وليس التعليل، وتوضيح حكمة التشريع بأمر مبتدع في الدين بل هو معتبر فيه، وملاحظ فيما ورد عن الله ورسوله، ولكن ذلك وارد بإيجاز،

وفي وروده إشارة إلى المنهج المثمر في مجال التوجيه ، فلقد قال سبحانه : ﴿إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ، ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة .﴾ (١) .  
فأنت ترى أن الآية تضمنت توضيحاً لطائفة من البلايا المنجرة من تناول الخمر .

وفي القرآن والسنة كثيراً ما نجد التعليل مقترناً بالحكم الشرعي ، إما أن نجده وارداً بعده ، كما في قضية الخمر ، وإما أن نجده متقدماً عليه ، كما في قوله تعالى :

﴿ويسألونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض .﴾ (٢) .

وقد يكون التعليل مطوياً في الكلام بطريق الإشارة ، كقوله تعالى :  
﴿الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين﴾ .  
فإن من موجبات حمد الله أنه سبحانه هو القائم بتربية العالمين إيجاباً ، وحفظاً ، ورحمة ، وأنه القادر على بعثهم ليكافئهم على كل ما يعملون ، فكانت تلك الصفات الكريمة في الآيات مذكرة للحامد بها هو واجب عليه ، وموضحة لجملة من الأسباب التي قام عليها واجب الحمد .  
ومن هنا كان على الخطيب أن يتأسى بخطاب الله لعباده ، فلا يعرض أمراً إلا وهو واضح الأسباب بين النتائج ، وفي تقصّ لا يدعو إلى السأم ولا ينحدر إلى الاسفاف .

وقضية التعليل إذا نظرنا إليها - بصفة أشمل وأوسع نعلم - مع الأسف - أن من اقتنع بشيء من أجل دليل أو عدة أدلة هو إنسان لا يوثق بإقناعه ، لأنه عرضة لأية شبهة تقدح في ذلك الدليل ، أو الأدلة ،

(١) سورة المائدة آية ٩١ .

(٢) سورة البقرة آية ٢٢٢ .

وهذا من الفوارق التي أصبح بها خلف الأمة مغايراً لسلفها، إذ إن سلف الأمة لما آمنوا بالله ورسوله التزموا بقبول كل ما بلغهم من طريق صحيح عن الله ورسوله، وصاغوا حياتهم على ذلك جملة وتفصيلاً .

والغريب في ناس هذا العصر أن طائفة منهم أصبحوا مفتونين بما سمّوه تحكيم العقل، فلا يكادون يستجيبون إلا إلى ما يوافق عقولهم هم، وأكثر من هذا أن منهم من يتجرأ فيحاول أن يناقش ما ثبت بنص قطعي عن الله ورسوله، وقد يحتال فيرفض بعض الأحاديث مدّعياً أنه يتشكك في صحة نسبتها إلى رسول الله ﷺ، كل ذلك إرضاء لنفسه، واستجابة لهواه، فهو لا يرضى أن يوصف بأنه مخالف لتعاليم الإسلام، ولذلك يبرّر مخالفاته بشتى التعاليل التي يتوهم أنها كفيلة بأن يعتبره الناس ملتزماً بالإسلام، ولكن في حدود ما يقرره عقله المستنير كما يدعي . . .

وكثير من هؤلاء من يضعون النصوص في غير موضعها، فإذا أراد أحدهم تبرير بعض المخالفات استشهد بقوله ﷺ: (إن الدين يسر) مع أن هذا الحديث ما ذكره ﷺ إلا للمستغرقين في نوافل الخير ليردّهم إلى التخفيف مما يزيد على الواجبات، لا أنه ذكره لتبرير التفريط في الواجبات .

وأصل هذا الحديث كما في البخارى: (إن الدين يسر، ولن يشادّ الدين أحد إلا غلبه، فسددوا وقاربوا، وأبشروا، واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة) .

هذا هو الحديث بتمامه، ومنه يتبين أنه ﷺ لم يقل إن الدين يسر فقط وسكت، وإنما قال: إن الدين يسر ولن يشادّ الدين أحد إلا غلبه . . الخ ومنه يتبين أن تنبيهه، على التيسير موجّه للذين كانوا يحملون أنفسهم في نوافل العبادة أكثر مما تطيق الاستمرار عليه .

ولا شك مع هذا في أن المشاعر الدينية هي التي ما تزال تسوق

المصلين إلى الجوامع ، ولكن التصوّر الديني في هذا العصر قد تكدر عند بعض المسلمين بألوان من التلوّث ، وقد اختلفت مصادر تلك الألوان ، وتنوّع تأثيرها على النفوس ، فكان من ذلك أن طائفة من المصلين إذا سمعوا بعض الأحكام الشرعية التي يعلن عنها الخطيب يتصورون أن ما استمعوا إليه لا يعدو أن يكون إحدى نظريات الخطيب نفسه . ومن هذا تكون لدى هؤلاء قابلية للرّفْض والقبول ، بل إنّ بعضهم يتجاوز هذا الحد ، فيعلن في المجالس عن لومه للخطيب فيما تضمنته إحدى خطبه ، أو عدّة خطب من خطبه ، خصوصاً إذا كان الحكم يتناول قضية منتشرة بين الناس وهم فيها مخالفون لحكم الله ، فتستغرب هذه الطائفة أن ينهى الخطيب عما هو شائع في بعض الأوساط المنتسبة إلى الاسلام ، أو يززع ما استقر فيهم من انحراف ، لطول زمان الغفلة والاهمال .

فيا لله للخطباء في مثل هذه البيئات ، وأين حال هؤلاء من حال السلف الذين كان العالم منهم بكل ما أتى عليه الخطيب إذا خرج من الجامع يقول مغتبطاً : (جزى الله فلاناً عني خيراً لقد ذكرني كذا وكذا ، وزادني فهماً لكذا وكذا ، ورغبني في كذا وكذا) فأين الناس من الناس . . . ؟

## 2- تحريك مشاعر المستمعين :

إن عواطف المستمعين ومشاعرهم بحاجة إلى الإثارة ، بمقدار حاجة عقولهم إلى الإقناع أو أشد ، ومن هنا كان على الخطيب أن يخصص جانباً من اهتمامه لإثارة عواطفهم ، ولإلهابها أحياناً ، ولا تكون الإثارة ممكنة إلا بأمرين :

(أ) أن يكون الخطيب نفسه متحمساً للموضوع ، ولا أعني بالتحمس أن يملأ الجوّ صراخاً ، لأن بعض الصراخ قد يكون مجلبة

لتكدير المستمعين، خصوصاً إذا كانت العبارات لا تتلاءم مع الصراخ المثير للإزعاج، ولا شك أن هذا التصرف إذا اعتاده من يالفون سماعه فإنه يفقد التأثير فيهم عندما يكون الموقف يدعو حقيقة إلى الانفعال الداعي إلى الضغط على بعض الكلمات أو الجمل لتبرز برنين خاص، ينبه السامعين إليها، ويقذف بها إلى أعماق مشاعرهم.

وليحذر الخطيب الجهير الصوت من رفع صوته فوق الحاجة خصوصاً إذا كان يستعمل الجهاز الناقل للصوت فإن ذلك يفلق أدمغة المستمعين، ويدفعهم إلى التمثل بقول القائل:

(إن صاح فينا حسبت الصخر منحدرًا والريح عاصفة والموج يلتطم)

(ب) أن يكون الخطيب مقتدرًا على نقل مشاعره وأحاسيسه إلى السامعين، ولا بد من أن يراعي في هذا الأمر عدة اعتبارات، من بينها:

- أن يتحاشى الإغراق في الخيال والمبالغات.

- وأن يطعم المعاني بصورة مادية، لتقريبها من مشاعر السامعين.

- وأن يقوم بمقارنات بين عناصر الموضوع أو بعض جزئيات العناصر، وبين ما يماثلها مما هو واقع في نفوس السامعين موقع القبول والتسليم، سواء في ذلك ما كان حبيباً لهم أو كريهاً عندهم، ليستعين بكل هذا على إبلاغ السامعين أقصى ما يستطيع من مشاعره، وليشخص المعاني في أجلى صورة تأنس العقول بتسليمها، وتأخذ طريقها إلى الاستقرار في النفوس.

### 3- إثارة الحمية في نفوس المستمعين:

على الخطيب أن يثير حمية المستمعين، ويهز مشاعرهم هزاً، وذلك عند حديثه على النقائص الشائعة في أوساطهم، كأن ينبههم إلى أن كل نقيصة ما هي إلا كسب عظيم لأعداء الاسلام، لأن ذلك مندرج تحت قوله تعالى:

﴿إِنْ تَمْسِكُمْ حَسَنَةً تَسْؤُهُمْ، وَإِنْ تَصَبِّحُوا بِسَيِّئَةٍ يَفْرَحُوا بِهَا﴾<sup>(1)</sup>.  
 وأي سيئة أعظم من تخلخل ارتباط المسلمين بدينهم . . إنها - ولا شك - من أعظم المصائب التي يفرح بها أعداؤهم ، وما رأيكم الآن في أناس يعملون أعمالاً تدخل السرور على أعدائهم؟ إنهم أناس ينهزمون دون قتال ، وأي قيمة لأناس ينسلخون من مقوماتهم شيئاً فشيئاً؟ لا شك أنهم يحتسون سماً يُميت منهم مقومات الحياة الحقيقية ، ولا شك أن أمثال هؤلاء إذا طال بهم النوم استغرقوا في سبات الغفلة ، فباتوا لا يُصغون إلى نداء من يسعى إلى إيقاظهم ، وتَعَرَّضُوا بذلك إلى انتقام الله منهم .  
 ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذَكَرَ بآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ﴾<sup>(2)</sup>.

#### 4- مكانة شخصية الخطيب :

إن لشخصية الخطيب وسمعته أثراً لا ينكر في تأثر السامعين بكلامه ، وذلك راجع إلى جهده المتواصل ، وإلى حرصه الدائم على تحسين مستواه بلا انقطاع .  
 فإذا استقرّ في نفوس الناس أنه كُفءٌ لهذه المهمة ، وظلوا يستفيدون منه استفادات لا تنكر ، فإنه قد يخطب فيهم خطبة متوسطة المستوى ، فيكون لها وقع في نفوسهم أكثر ممّا يكون لنفس الموضوع إذا سمعوه من خطيب آخر ، ولو كانت خطبة غيره على مستوى أعلى من خطبته ، طالما كان الخطيب الآخر لا يتمتع لديهم بالتقدير الكافي لشخصيته .  
 وممّا قد يندرج في هذا الجانب أن لبسة الخطيب لها أثر في إبراز شخصيته ، وهئية جوّ مناسب لتمتعه بأكبر قسط من التأثير .

(1) سورة آل عمران آية 120 .

(2) سورة السجدة آية 22 .

إن الاهتمام بمظهر الخطيب والداعي إلى الله هو أمر معروف منذ القديم، فقد قال الجاحظ : (إن إياس بن معاوية المزني، أتى حلقة لقريش في مسجد دمشق، فاستولى على المجلس، ورأوه أحمر دميماً، رث الهيئة قشيفاً، فاستهأ نوابه، فلما عرفوه اعتذروا إليه، وقالوا: الذنب مقسوم بيننا وبينك، أتيتنا في زي المسكين تكلمنا بكلام الملوك)<sup>(1)</sup>.

## 5- تجنب التعالي على المستمعين :

من أعظم عيوب الخطيب أن يتعالى على المستمعين إليه، سواء أكان ذلك تباهاً بعلمه، أم بتقواه، أم بكفاءته الخطابية، أم بأي شيء آخر، وسواء أكان تعاليه بطريق التصريح أم التلميح، ولقد قال أحدهم :

وإذا خطبت على الرجال فلا تكن

خطل الكلام تقوله غتالا

واعلم بأن من السكوت إبانة

ومن التكلم ما يكون خبالا

وليبحث في أفعاله وأقواله حتى تكون كلها بعيدة عما يشتم منه آية رائحة التعالي، فإن ذلك مما ينفر السامعين منه، وبذلك يكون الخطيب مساهماً في الإعراض عن دعوة الحق، وليعتقد مع كل ما يتخذ من تنقية سلوكه، أنه متهم بالتعالي من بعض الناس، وربما آذوه، بغرائب الترهات، وهذا الصنف من الناس لا يكاد يخلو منهم مجتمع، وفي مثلهم يقول الشاعر الحكيم :

(إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه

وصدق ما يعتاده من توهم)

---

(1) البيان والتبيين ج 1 ص 95.

وليعلم أن من الناس من لا ينظر إليه إلا من خلال أن الخطيب يعتقد أن له فضلاً عليهم، وهي - في الغالب - نظرة أقرانه إليه، وهؤلاء يصدق عليهم قول القائل:

«من رأى الناس له فضلاً عليهم حسدوه».

فعلى الخطيب أن يتواضع لسامعيه، وأن يكون قدوة لهم في الاهتداء بما يدعوا إليه من هدى الله ورسوله، متمثلاً بقول أحد الخطباء الصالحين:

(وقفت لتذكير ولو كنت منصفاً

لذكرت نفسي فهي أحوج للذكرى)

(إذا لم يكن مني لنفسي واعظ

فيا ليت شعري كيف أفعل في الأخرى)

## 6- الاشفاق على المستمعين:

على الخطيب أن يكون شفوفاً على المستمعين، وأن يعرب لهم أحياناً عما يجد من اشفاق عليهم.

إن هذه المصارحة من أعظم المؤثرات في النفوس، ولقد أدرك الرسل عليهم الصلاة والسلام مقدار ما لهذه الوسيلة من أثر في من يدعونهم إلى الله، فكان نوح عليه السلام يقول لقومه:

﴿إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم﴾<sup>(1)</sup>.

وهود عليه السلام قال نفس القول لقومه:

﴿إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم﴾<sup>(2)</sup>.

وشعيب عليه السلام قال:

﴿إني أخاف عليكم عذاب يوم محيط﴾<sup>(3)</sup>.

(1) سورة الأعراف آية 59.

(2) سورة الشعراء آية 135.

(3) سورة هود آية 84.



وللخطيب أن يقول مثلاً: والله لأن تكونوا مثلاً للمسلمين  
البررة، أحب إليّ من أن تكونوا مثلاً لمن يتخلون عن البرّ وهم يعلمون،  
ولأن تكونوا أتقى لله وأحظى عنده، أحب إليّ من أن تكونوا غير  
حريصين على السعي إلى رضاه، إلى آخر ما يشبه هذا الكلام، خصوصاً إذا  
ربطه ببعض الأحداث التي ظهرت في بيئة المستمعين إليه .

## 7- الحرص على جودة الإلقاء :

لا شك أن محاسن الخطابة كثيرة، ومن أهمها جودة الإلقاء، ولا  
يبعد عن الصواب من يقول: (إن الإلقاء الجيد في الخطابة يستأثر بما يعادل  
النصف من جميع محاسنها) فإن هذا القول صحيح إلى حدّ بعيد، فكم من  
تعبير عذب أنيق ذهب سوء الإلقاء بأناقته وعذوبته، وكم من معانٍ رفيعة  
شريفة أنزلها الإلقاء السيء عن مستواها الرفيع، وكم من أدلة ناصعة  
مفحمة، أتى الإلقاء المتهافت على أثرها في النفوس .

فينبغي من أجل كلّ ما تقدم أن يحرص الخطيب على أن لا يضعف  
تأثير السامعين بكلامه .

## ضعف تأثر السامعين

إن ضعف تأثير الخطيب في السامعين قد يكون لأسباب خارجة عن الخطبة والخطيب، وقد يكون ناتجاً عن الخطبة ذاتها، وقد ينتج عما يعرف الناس أحياناً من سلوك الخطيب في حياته.

فمن الأسباب الخارجة عن الخطبة والخطيب :

1- أن توجد - بصفة دائمة - ضوضاء في الشوارع المحيطة بالجامع، وتسرّب إلى داخله، فتشوّش على المستمعين هدوءهم وإقبالهم على متابعة الخطيب.

وفي هذه الحال يجب السعي لإزالة كل ما يحول دون استفادة المستمعين، وذلك بتعاون أهل الصلاح، وتدخلهم المتواصل، حتى يتوفر الجو المناسب للاستفادة الكاملة من خطبة الجمعة.

إن من تعاليم رسول الله ﷺ أن من يقول لصاحبه يوم الجمعة والإمام يخطب (أنصت) يعتبر لاغياً، ومن لغا فلا جمعة له.

فأنت ترى أن هذه الكلمة الخفيفة التي دعت إليها الحاجة إلى الانصات ما حذّر منها رسول الله ﷺ إلا لإيجاد الجو المساعد على الانصات، والتفرغ الكامل للاستماع، حتى يظفر الناس في هذا اليوم بأكبر قدر من الاستفادة المرجوة.

2- أن تحدث داخل الجامع حركات تتكرر من بعض المصلين فتشوّش على الآخرين راحة استماعهم، ومن تلك الحركات مثلاً معالجة فتح بعض الأبواب من غير داع أكيد، مع إحداث صرير أو قعقعة، تلتفت إليهما

الرؤوس، ومنها نقل بعض البسط ونحوها خلال الصفوف، وقد يجتمع الأمران عند خطبة واحدة، وربما يشاهد الخطيب امرأة تتخلل صفوف الرجال، أو أطفالاً يضايقون المصلين ببعض الأفعال أو الأقوال.

وفي مثل هذه الأحوال يجب أن يقطع الخطيب بيانه، وينهى كل من يقوم بأي عمل يكدر جو الانصات المطمئن، خصوصاً إذا تكرر العمل وأذى هدوء الخاشعين، ولقد دخل رجل مسجد رسول الله ﷺ وجعل يتخلل الصفوف، فقال له ﷺ: (أجلس فقد أذيت وآيت)<sup>(1)</sup>.

ولا يحسن بالخطيب أبداً أن يسكت عن أي حركة تؤذي المصلين، إذ إنها من المنكر وإذا لم ينه الخطيب عن المنكر فمن السذي يتولى ذلك النهي، وكل الناس عندئذ ملزمون بالانصات؟

3- أن يكون حجم الجامع لا يفي باستيعاب جميع المصلين، فيجلس طائفة منهم في رحاب الجامع الداخلية أو خارجها، وليس لهم ما يقيهم لفح الشمس أو تساقط الثلج، أو ظل المطر.

وفي مثل هذه الأحوال يجب على الخطيب أن يقصر الخطبة بالقدر الذي لا يلحق معه ضرر بمن امتلأ الجامع دونهم، لأن الرفق بالناس من تعاليم ديننا الحنيف، فقد دعا ﷺ لأناس، ودعا على آخرين فقال: (اللهم من ولي من أممي شيئاً فشق عليهم فاشقق اللهم عليه، ومن ولي من أممي شيئاً فرفق بهم فافرق اللهم به)<sup>(2)</sup>.

أما الأسباب الناتجة عن الخطبة فهي كثيرة، ويرجع معظمها إلى ترك الخطيب لمراعاة ما ينبغي أن تكون عليه خطبة الجمعة، وقد تقدم أكثر ذلك في الفصول السابقة من هذا الكتاب.

وأما الأسباب الناتجة عن ذات الخطيب فمنها:

(1) رواه أحمد وأبو داود عن عبد الله بن بسر.

(2) رواه مسلم في صحيحة عن عائشة.

1- أن تخالف بعض أفعاله شيئاً من أقواله ، فإن ذلك يعرّضه للنقد الشديد ، ويضعف التأثير به فيما يدعو إليه .

ولا يخفى أن المفروض في خطيب الجمعة أن يكون سليماً من العيوب ، فضلاً عن أن يقوم بأخف المخالفات ، ومن لازم مهمته أن يبحث في تصرفاته بعناية ويقظة ، حتى لا تنزلق به الغفلة إلى ما لا يليق ، فإن الخطر كل الخطر يكمن في مخالفة بعض أفعاله أي شيء من أقواله ، فإن الفعل يهدم كل ما بناه القول ، وتتبع الناس لسلوك الدعاة أمر قديم ، قدم ظهور الدعوة إلى الله ، فلقد كان رسول الله شعيب عليه السلام يقول لقومه : ﴿وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه﴾<sup>(1)</sup> .

والناس في جميع العصور قلما يتفقون على أمر ، ولكنهم يتفقون على هذا الأمر ، فقد نطق بلسانهم ، وترجم عما في ضمائرهم من قال :

يا أيها الرجل المعلم غيره  
هلاً لنفسك كان ذا التعليم  
لا تنه عن خلق وتأتي مثله  
عار عليك إذا فعلت عظيم  
(أبدأ بنفسك فأنهها عن غيرها  
فإذا انتهت عنه فأنت حكيم  
فهناك تُسمعُ إن وعظتَ ويقتدى  
بالقول منك ويقبل التعليم)

2- أن يكون الخطيب غير كفء للمهمة التي يقوم بها .  
■ إما لعدم تمكنه من الثقافة الدينية الكافية ، ومثل هذا لا بدّ أن يكون ضرره أكثر من نفعه .

---

(1) سورة هود آية 88 .

■ وإما لفقده أهمّ المؤهلات الخطابية ولو أنه على مستوى علمي لا بأس به ، وخطر هذا أقل من خطر الأول .

■ وإما لأنه خال من المؤهلات العلمية والخطابية ، وكان المفروض في مثل هذا أن لا تسند إليه مهمة الخطابة بأي حال من الأحوال .

وينبغي لمن بيدهم أمور المسلمين أن يتقوا الله في هذا الأمر ، وأن يحرصوا على إسناد خطابة الجمعة للأكفاء دون سواهم معتبرين بقول رسول الله ﷺ : (من استعمل رجلاً على عصابة ، وفيهم من هو أَرْضَى الله منه ، فقد خان الله ، ورسوله ، والمؤمنين)<sup>(1)</sup> .

---

(1) رواه الحاكم في المستدرک عن ابن عباس .

## مؤهلات الخطيب

من الدعاة من يدعو إلى الله بلسانه، فيحاضر أو يسامر، أو يدرّس أو يناقش، ومن الدعاة من يدعو إلى الله بقلمه، فيحرّر المقال أو يؤلّف الكتاب، ومن الدعاة من يتحرك في كلاً الاتجاهين، وإذا كان للخطيب حظّ في مجال من مجالات الدعوة فإنّه يمتاز عن غيره بشيء عظيم الأهمية، وهو التزامه للقيام بهذه المهمة في وقت محدّد على الدوام. وكثيراً ما يقوم بعض الخطباء بإلقاء الدروس، أو غيرها من كلّ ما له صلة بالدعوة إلى الله.

وأيّما ما يكن نشاط الخطيب فإنّه لا يرتفع إلى المستوى المرموق في ميدان الخطابة إلا إذا كان يتمتع بمجموعة من المقومات التي تؤهله لهذه المهمة في حياة الأمة.

إن تلك المؤهلات بعضها فطريّ في الانسان، وبعضها صناعي، يكتسب بالتعلم والممارسة المتواصلة.

### المؤهلات الفطرية:

تنحصر هذه المؤهلات في عنصرين اثنين، وهما:

■ العقل السليم.

■ واللسان المبين.

ولقد قيل فيهما قديماً:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده

فلم تبق إلا صورة اللحم والدم

أما العقل المراد هنا، فهو الذي يتمتع صاحبه بالقدرة على البحث المركز، ودقة الملاحظة، وجودة المقارنة بين الأشياء. وسلامة الاستنتاج، مع انتباه متواصل وبدية نيرة.

وبهذه المعطيات يقتدر على التصرف بأمان في كل ماله علاقة بالتفكير، وكلما كان أثير الخط منها، كان اقترابه من مستوى الكمال أكثر. ورغم أن الموهبة العقلية أمر فطري، فإنها تنمو بالصقل والتهديب، والتدرب المتواصل.

وأما اللسان المين بالفطرة، فهو السليم من العيوب، بحيث يكون طلقاً لا يتلعثم، ولا يشوه صفات الحروف، وإنما ينساب به الخطاب انسياباً مريحاً لصاحبه، ولكل من يستمع إليه.

فإن انضم إلى سلامة العقل واللسان صوت سمح صاف، غير هزيل، تمت عندئذ للخطيب أعز المؤهلات الفطرية المطلوبة في هذا الميدان.

### المؤهلات الصناعية:

إن أهم ما يتأكد في خطيب الجمعة من هذه المؤهلات أن يكون:

- واسع الاطلاع.
- متمكناً من قواعد اللغة.
- ممتلكاً لزاد لغوي ثري.
- جيد المعرفة لمقاطع الكلام.
- مقتدرًا على التصرف بسهولة في البيان.

وإليك تفصيل القول في هذه المؤهلات :

### سعة الاطلاع:

كلما كان الخطيب واسع الاطلاع ، كان اقترابه من النجاح أكثر .  
وليس المراد أن يطلع على الكتاب والسنة فحسب ، لأن الكتاب  
والسنة هما سند كل خطاب ما في هذا الأمر شك ، وإنما المراد ، أن يطلع على  
جملة من أوثق التفاسير ، وشروح السنة ، وأن يلمّ بعلم مصطلح الحديث ،  
وبالسيرة النبوية ، ثم بأقوال الماضين من فقهاء الأمة ، لأنهم قد خدموا  
هذا الدين على مدى قرون ، وتمكنوا - في مجموعهم - من الاطلاع على ما لم  
يطلع هو عليه واستنبطوا أطراف النفاثس ، ولأنه إذا كان على حظ من  
الاطلاع على ما اختلف فيه أئمة المذاهب سلم من أن يأمر أو ينهى عما  
اختلفوا فيه ، لأن ما اختلف فيه أولئك الأئمة لا يحسن أن يلزم الناس  
فيه بتحليل أو تحریم ، ويشتدّ في ردّ ما لم يذهب هو إليه .

فإن مال إلى بعض تلك الأقوال المتقابلة ، كان له أن يصدع به ، مع  
نسبته إلى أصحابه ، حتى لا يتعرض إلى استنكار من لا يعرف من أقوال  
الأئمة إلا القول المخالف لما صدع به الخطيب .

وهذه النقطة كثيراً ما أثارت نزاعات لا داعي لها ، ووسّعت شقة  
التفريق بين الأمة ، ولو في مناطق محدودة ، وما نشبت تلك النزاعات  
إلا من عدم مراعاة الخطيب لما يستدعيه الموقف في بعض الأوساط التي  
لا تعرف إلا قدراً محدوداً جداً من علوم الدين ، فضلاً عن أن تلمّ بما  
ذهب إليه القدماء من جلة العلماء الذين أجمعت الأمة على فضلهم ، ودقة  
نظرهم ، وعلى أن مذاهبهم لم تكن مَبْنِيَّةً على دواع من الهوى ، أو الرّغبة  
في الخلاف ، وإنما كان ذلك منهم على بَيِّنَةٍ وبصيرة ، وابتغاءً لرضوان الله .  
ألا ترى أن الصحابة رضي الله عنهم في حياة رسول الله ﷺ قد



اختلفوا حين وجههم إلى بني قريظة، وقال لهم: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فلا يصلّ العصر إلا في بني قريظة) فلما توجهوا تلقاء بني قريظة أدركتهم صلاة العصر، فأراد بعضهم أن يصلّيها أثناء السير، لأنهم فهموا عن رسول الله ﷺ أنه أراد استحاثهم على سرعة السير فقط، ولكن طائفة أخرى امتنعت من أن تصلي إلا في بني قريظة، تمسكاً بظاهر القول النبوي الشريف، ولما أخبروه ﷺ بما ذهب إليه كل فريق، لم يعب لا على هؤلاء، ولا على هؤلاء، مع أنهم رضي الله عنهم قد اختلفوا في تطبيق العمل بقوله ﷺ، ولكن كلاً من الطائفتين أرادت الخير باجتهادها، وما كان في تصرفها أية رائحة لاتباع الهوى، ولو حصل بعض ذلك منهم لأطلع الله رسوله عليه، وحاشا لرسول الله ﷺ أن يقرهم على باطل.

وينبغي ألا نفهم من هذه الحادثة أنّ لكل إنسان أن يدعي أنّ له فهماً خاصاً لبعض نصوص الكتاب أو السنة دون أن يكون مؤهلاً لذلك. لا بمعرفته للعلوم الآلية، ولا لأسباب النزول، وأسباب الحديث، ودرجته، ولا لما في الكتاب والسنة من نسخ، وعموم وخصوص، وإطلاق وتقييد، بالإضافة إلى معرفة طريقة العمل عند تعارض النصوص.

فإذا لم يكن الخطيب مُلمّاً بهذه العلوم، ولا ذا قدرة على الاستفادة من المؤلفات الموضوعة فيها، - كي يقترب من الالتحاق بأهل هذا الشأن - فليحذر من التسرع إلى القول بما يفهمه فهماً خاصاً، أو التسرع إلى ردّ ما فهمه غيره من أهل الاختصاص، فيندرج عندئذ تحت قول الله تعالى:

﴿بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله﴾<sup>(1)</sup>.

والواجب عليه أن يقف عند الحد الذي بلغه المتضلعون منهم. وليس هذا من باب الحجر على العقول، فإن الله سبحانه عاب من لا يتدبّرون، وأثنى على المتفكرين، ولكن ذلك مع الاستعداد المطلوب،

(1) سورة يونس آية 39.

فإن كل علم له أدوات معينة واصطلاحات خاصة ضبطها العلماء، ولا بد من معرفتها حتى تيسر الاستفادة من تلك العلوم، فعلى كل من يسعى إلى منافسة علماء الدين من قدماء هذه الأمة، أن يستعد لهذا الأمر باتخاذ الوسائل، واستكمال الأدوات، وليتوكل على الله، ومن يتوكل على الله فهو حسبه.

على أنه يمكن للخطيب أن يقتصر على الاطلاع الكافي بخصوص الموضوع الذي يريد تناوله بالخطاب، فيدرس ما ورد بشأنه في الكتاب والسنة، وما فهمه أعلام المفسرين وشرح السنة، حتى ينتهي إلى الوثوق بمعرفته للموضوع معرفة كافية.

ويجمل بالخطيب مع هذا أن يتزود بكل ما يجعله مقتدرًا على الدعوة إلى الله على بصيرة، وأن يدرس بعناية حركات التنصير والاستعمار، وأنواع الشبهات التي أثرت وتثار حول الاسلام عقيدة وشريعة ويطلع على كافة المذاهب التي تعمل على هدمهما.

ومن تمام ثقافته المتصلة بمخاطبة الجماهير - في العصر الحديث - أن يطلع بما فيه الكفاية على العلوم المتصلة بالحياة العامة، كعلوم الاجتماع، والاقتصاد، والمذاهب السياسية، وتاريخ الأمم، وعوامل تطورها، وأسباب انهيار الحضارات، وليعلم الخطيب أن نجاحه في مهمته يتضاعف بمقدار تضلّعه من علوم الدين، وإلمامه بمختلف العلوم الانسانية، واطلاعه على أحداث العالم بلا انقطاع.

### التمكن من قواعد اللغة:

من أعظم عيوب الخطيب أن يستهين بمراعاة قواعد اللغة، لأنّ اللحن قد يعوق السامعين عن الفهم، وقد يشغل بعضهم بالتدبر فيما كان ينبغي أن يصاغ عليه التعبير، وقد يتحوّل بهم ذلك إلى التفكير في كفاءة

الخطيب، وخصوصاً إذا تكرر ذلك منه، فتحول هذه اللّفات بينهم وبين متابعة الموضوع بلا انقطاع.

إن مثل هذا التصرف ما هو إلا تشجيع لطائفة من المستمعين على الخروج من مجال اهتمامهم بموضوع الخطبة إلى التعلق بما يهدر استفادتهم منها الاستفادة التامة.

### امتلاك الزاد اللغوي الواسع:

تزوّد الخطيب بأكثر زاد لغوي هو الضمان لاقتداره على تحديد المعاني بدقة، وعلى تصريف الكلام في كل مجال بدون عائق.

وعلى الخطيب - مع ذلك - أن يواصل الاطلاع على مختلف الأساليب البيانية الجيدة، وأن يتأمل من مواطن الجودة فيها، وأن يعمل على احتذاء أرشقها لفظاً، وأطرفها معنى، وأجودها أسلوباً، على أن يكون اهتمامه باللفظ والمعنى على سواء.

قال أبو علي الحسن بن رشيق: (اللفظ جسم، وروحه المعنى، وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم، يضعف بضعفه، ويقوى بقوته، فإذا سلك المعنى واختل بعض اللفظ كان نقصاً للشعر<sup>(1)</sup> وهجنة عليه، كما يعرض لبعض الأجسام من العرج والشلل والعمور وما أشبه ذلك من غير أن تذهب الروح، وكذلك إن ضعف المعنى واختل بعضه كان للفظ، من ذلك أوفر حظ، كالذي يعرض للأجسام من المرض بمرض الأرواح<sup>(2)</sup>).

ويتجاوز فخر الدين الرازي هذا الحد فيقول: (الكلام له جسم، وهو اللفظ، وله روح، وهو المعنى، وكما أن الانسان الذي نورّ روحه

(1) إن كلام ابن رشيق هنا مقتصر على الشعر بناء على ما اقتضاه موضوع كتاب العمدة. والواقع أن رأيه منطبق تماماً على منظوم الكلام ومثوره.

(2) العمدة ج 1 ص 80.

بالمعرفة ينبغي أن ينور جسمه بالنظافة، كذلك الكلام، ورب كلمة حكيمة لا تؤثر في النفوس لركاكة لفظها<sup>(1)</sup>.

فأنت ترى أن البيان الرفيع عنده يتمثل في اللفظ النظيف الأنيق، وفي المعنى الكريم المستنير، لا في مجرد الصحة والسلامة.

وإذا ارتفع المتكلم إلى هذا المرتقى، كانت عثراته النادرة مغفلة فيه، قال أبو العباس المبرد: (وقد يضطرّ الشاعر المفلق، والخطيب المصقع، والكاتب البليغ فيقع في كلام أحدهم المعنى المستغلق، واللفظ المستكره، فإذا انعطفت عليه جُنُبَتَا الكلام غطتاً على عواره، وسترنا من شينه)<sup>(2)</sup>.

وليعلم كل متعاط للخطابة أن الاطلاع على كلام البلغاء ومواصلة الاستفادة منه، أمرٌ لا يمكن الاستغناء عنه، يقول ابن الأثير في المثل السائر: (إن في الاطلاع على أقوال المتقدمين من المنظوم والمنثور فوائد جمة، لأنه يعلم منه أغراض الناس، ونتائج أفكارهم، ويعرف به مقاصد كل فريق منهم، وإلى أين ترامت به صنعتهم في ذلك، فإن هذه الأشياء مما تشحذ القرية، وتزكي الفطنة، وإذا كان صاحب هذه الصناعة عارفاً بها، تصير المعاني التي ذكرت وتُعب في استخراجها كالشيء المنقى بين يديه، يأخذ منه ما أراد، وأيضاً فإنه إذا كان مطلعاً على المعاني المسبوق إليها، قد ينقدح له من بينها معنى غريب لم يسبق إليه ومن المعلوم أن خواطر الناس - وإن كانت متفاوتة في الجودة والرداءة - فإن بعضها لا يكون عالياً على بعض أو منحطاً عنه إلا بشيء يسير)<sup>(3)</sup>.

أما الاستفادة من الأسلوب القرآني فهي أجل وأعظم، وميدانها أرحب وأعجب، ذلك لأن أسلوبه العزيز يمتاز بروائع، لا حدّاً لأبعادها،

(1) مفاتيح الغيب ج 1 ص

(2) الكامل ج 1 ص 14.

(3) المثل السائر ج 1 ص 29.

ولتوضيح شيء منها، يكفي أن نتأمل في ميزتين عجبتين فيه، يحدثنا عنهما علما من أعلام البيان.

أما الميزة الأولى فهي استعماله اللفظ القويّ الجزل في مقامات معينة، واستعماله اللفظ اللطيف الرقيق في مقامات أخرى، ويحدثنا عن هذه الميزة ابن الأثير في المثل السائر، مقابلاً بين الجزل والرقيق، وعارضاً نماذج من استعمالهما في الكتاب العزيز، فيقول: (لست أعني بالجزل من الألفاظ أن يكون وحشياً متوعراً، عليه عنجهية البداوة، بل أعني بالجزل أن يكون متيناً على عذوبة في الفم، ولذاذة في السمع، ولذلك لست أعني بالرقيق أن يكون ركيكاً سفسافاً، وإنما هو اللطيف الرقيق الناعم الملمس.

وسأضرب لك مثلاً للجزل من الألفاظ والرقيق، فأقول: أنظر إلى قوارع الألفاظ عند ذكر الحساب، والعذاب، والميزان، والصراط، وعند ذكر الموت، ومفارقة الدنيا، وما جرى هذا المجرى، إنك لا ترى شيئاً من وحشي الألفاظ، متوعراً.

ثم انظر إلى ذكر الرحمة، والرفقة، والمغفرة، والملاطفات في خطاب الأنبياء، وخطاب المذنبين، والتائبين من العباد، وما جرى هذا المجرى، فإنك لا ترى شيئاً من ذلك ضعيف الألفاظ ولا سفسافاً.

فمثال الأول وهو الجزل من الألفاظ قوله تعالى:

﴿ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله، ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون، وأشرقَت الأرض بنور ربها، ووضع الكتاب، وجيء بالنبيين والشهداء، وقضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون، ووفيت كل نفس ما عملت وهو أعلم بما يفعلون، وسبق الذين كفروا إلى جهنم زمراً، حتى إذا جاؤوها فتحت أبوابها، وقال لهم خزنتها ألم يأتكم رسل منكم يتلون عليكم آيات ربكم، وينذرونكم لقاء يومكم هذا؟ قالوا بلى، ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين، قيل

ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها، فبئس مثوى المتكبرين، وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاؤها وفتحت أبوابها، وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين، وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده، وأورثنا الأرض نتبوا من الجنة حيث نشاء، فنعم، أجر العاملين<sup>(1)</sup>.

قال ابن الأثير: فتأمل هذه الآيات المتضمنة ذكر الحشر على تفاصيل أحواله، وذكر النار والجنة، وانظر هل فيها لفظة إلا وهي سهلة مستعذبة، على ما بها من الجزالة.

وكذلك ورد قوله تعالى:

﴿ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة، وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم، وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم، وضل عنكم ما كنتم تزعمون﴾<sup>(2)</sup>.

ومثال الثاني، وهو الرقيق من الألفاظ، فقوله تعالى في مخاطبة النبي ﷺ:

﴿والضحى، والليل إذا سجى، ما ودعك ربك وما قلى﴾ . . . إلى آخر السورة.

وكذلك قوله في ترغيب المسألة:

﴿وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان﴾<sup>(3)</sup>.

وهكذا ترى سبيل القرآن في كلا هذين الحالين من الجزالة والرقّة<sup>(4)</sup>.

فالألفاظ الجزلة تتخيل كأشخاص عليها مهابةٌ ووقار، والألفاظ

(1) سورة الزمر الآيات من 68 إلى 74.

(2) سورة الأنعام آية 94.

(3) سورة البقرة آية 186.

(4) المثل السائر صفحات 168، 169، 170.

الريقة تتخيل كأشخاص ذوي دماثة ولين أخلاق ولطافة مزاج .  
وإذا أنعمت نظرك فيما ذكرته لك ههنا ، وجدتني قد دلتك على  
الطريق ، وضربت لك أمثالا مناسبة<sup>(1)</sup> .

وأما الميزة الثانية التي استأثر بها الأسلوب القرآني فهي الإبداع  
العجيب في انتقاله من فن إلى فن بمنتهى السلاسة والطرافة ، بحيث لا  
يشعر المرء بانتقاله من فن إلى حالمًا يندمج في فن آخر ، ويحدثنا عن هذه  
الميزة الرائعة سماحة الأستاذ الإمام الشيخ محمد الطاهر بن عاشور رحمه  
الله فيقول : (ومن أساليبه ما أسميه بالتفنن ، وهو بداعة تنقلاته من فن إلى  
فن بطرائق الاعتراض ، والتنظير ، والتذليل ، والaitان بالترادفات عند  
التكرار تجنباً لتكرار الكلم ، وكذلك الاكثار من أسلوب الالتفات  
المعدود من أعظم أساليب التفنن عند بلغاء العربية ، فهو في القرآن كثير ،  
ثم الرجوع إلى المقصود ، فيكون السامعون في نشاط متجدد بسماحه ،  
واقبالهم عليه ، ومن أبدع أمثلة ذلك قوله تعالى :

﴿مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله  
بنورهم ، وتركهم في ظلمات لا يبصرون ، صمّ بكم عمي فهم لا يرجعون ،  
أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق ، يجعلون أصابعهم في آذانهم  
من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين ، يكاد البرق يخطف  
أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه ، وإذا أظلم عليهم قاموا ، ولو شاء الله  
لذهب بسمعهم وأبصارهم ، إن الله على كل شيء قدير﴾<sup>(2)</sup> .

بحيث كان أكثر أساليب القرآن من الأساليب البديعة ، العزيز مثلها  
في شعر العرب ، وفي نثر بلغائهم من الخطباء وأصحاب بدائه الأجوبة ،  
وفي هذا التفنن والتنقل مناسبات بين المتنقل منه والمتنقل إليه هي في منتهى

(1) نفس المصدر ص 178 .

(2) سورة البقرة الآيات 17 ، 18 ، 19 ، 20 .

الركة والبداعة، بحيث لا يشعر سامعه وقارته بانتقاله إلا عند حصوله، وذلك التفنن مما يعين على استماع السامعين، ويدفع سامة الإطالة عنهم، فإن من أغراض القرآن، استكثار أزمان قراءته، كما قال تعالى:

﴿علم أن لن تحصوه فتاب عليكم، فاقرأوا ما تيسر من القرآن﴾<sup>(1)</sup>.

فقله ما تيسر يقتضي الاستكثار بقدر التيسر، وفي تناسب أقواله، وتفنن أغراضه مجلبة لذلك التيسر، وعون على التكثير<sup>(2)</sup>.

### معرفة مقاطع الكلام:

إن مقاطع الكلام هي التي يحسن أن يقف عندها الخطيب، فيتنفس، ثم يواصل كلامه، وإن معرفة المقاطع ومراعاة الموقوف عندها، أمران لازم أن لكل خطيب، حتى لا تلبس المعاني على السامعين وإن لهما - فوق ذلك - أثراً واضحاً في تيسير الفهم لما يلقي عليهم.

إن طائفة ممن يقرأون الخطب من الورق لا يراعون مقاطع الكلام، ويكثر هذا منهم إذا لم تكن الخطب من تحريرهم، ويتفاقم الخطر فيما إذا كانوا غير فاهمين لما يعنيه محرر الخطبة، ومن هنا يضطرب فهم السامعين أو يعسر على الأقل.

فإذا أراد أحد أولئك الخطباء أن يقرأ مثل هذا الكلام:

(وهل كان أصحاب رسول الله ﷺ المذكورون في الخير إلا شباباً؟  
شباباً والله مكتهلون في شبابهم.  
غضبيضة عن الشر أعينهم.  
ثقيلة عن الباطل أرجلهم.  
أنضاء عبادة).

(1) سورة المزمل آية 20.

(2) من تفسيره المسمى بالتحرير والتنوير ج 1 ص 102، 103.



ربما قرأه مقطوعاً بأوقاف رديئة على النحو التالي :  
(وهل كان أصحاب رسول الله المذكورون

في الخير إلا شباباً .

شباب والله مكتهلون .

في شبابهم غضيضة عن الشر .

أعينهم ثقيلة عن الباطل .

أرجلهم أنضاء عبادة) .

وهكذا يتبين الفرق الشاسع بين جمال المعنى ، ونصاعة التعبير ،  
المتوقفين في الكلام ، وبين ما لحقهما من تشويه فظيع ، لعدم إدراك الخطيب  
لما يجب عليه من معرفة مقاطع الكلام ، والالتزام بالوقوف عندها .

### القدرة على التصرف البياني :

الخطيب المحنك هو الذي استكمل تدريبه على التصرف البياني  
بسهولة ، فيستخدم الإيحاء حيناً ، والاشارة حيناً ، والتصريح ببعض  
الصفات الجارحة حيناً ، كما يستطيع أن يلفظها ، فيدفع أصحابها إلى التخلي  
عنها بسهولة ، وأن يختار من البيان ما يتناسب مع كل موقف .

فإذا ذكر مثلاً بعض التصرفات التي يوصف أصحابها عادة بأنهم  
أغبياء ، استطاع أن يصفهم بأنهم في حاجة إلى قدر من الانتباه ، ليرتفعوا  
إلى ما تطمح إليه الهمم العلية من مقامات الكمال .

وإذا أراد وصف الأغنياء المحجمين عن البذل بأنهم أشحاء بخلاء ،  
أو بأنهم قد استجابوا لنداء الشيطان الذي يعدهم الفقر ، ويأمرهم  
بالفحشاء ، كان يستطيع أن يصفهم بأنهم أناس شغلتهم فضيلة عن فضيلة ،  
هؤلاء قد اشتغلوا بالكسب ، فأغفوا نفوسهم من الاحتياج ، وأراحوها  
عندما أتعبوها ، ولكن هذه الفضيلة العظيمة قد شغلتهم عن اكتساب فضيلة  
أعظم ، وهي الاعلان عن شكر الله ببذل القليل مما أنعم الله عليهم ، فنفعوا

المحرومين من إخوانهم، ثقة بأن ذلك هو الكسب الأعظم، وهو الذي سيجدونه مدخراً عند الله سبحانه .

وهكذا يتبين الفرق الشاسع بين المنهجين وبمثل هذا التصرف يمتلك الخطيب عنصراً من أهم عناصر التأثير .

**على الخطيب أن لا ينسى :**

على الخطيب مع كل ما تقدم أن لا ينسى اثني عشر أمراً :

1 - أن مهمة الإرشاد هي في الأصل وظيفة الأنبياء المرسلين، فإنهم عليهم الصلاة والسلام ما أرسلهم الله إلا لهداية الناس، وإيقاظهم من الغفلة، ثم إن هذه المهمة العظيمة قد أتمن الله عليها من كانوا لها أهلاً من ورثة الأنبياء، فقال سبحانه :

﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون﴾<sup>(1)</sup> .

وقال سبحانه :

﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، وأولئك هم المفلحون﴾<sup>(2)</sup> .

وقال سبحانه :

﴿ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إنني من

المسلمين﴾<sup>(3)</sup> .

وقال ﷺ : (والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر، أو ليوشكن الله أن يبعث عليكم عقاباً من عنده ثم لتدعنه فلا يستجيب لكم)<sup>(4)</sup> وقال ﷺ : (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه،

(1) سورة التوبة آية 122 .

(2) سورة آل عمران آية 104 .

(3) سورة فصلت آية 33 .

(4) رواه الترمذي عن حذيفة .

لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً، ومن دعا إلى ضلالة، كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً<sup>(1)</sup>.

2- أن عمر بن الخطاب نصح سعد بن أبي وقاص رضي الله عنها فقال: إذا أحب الله عبداً حبَّبه إلى خلقه، ثم قال له فاعتبر منزلتك من الله بمنزلتك من الناس، واعلم أن مالك عند الله مثل الذي الله عندك<sup>(2)</sup>.

3- إن أهل العلم بالدين يعلمون أن كل راع مسؤول عن رعيته، ويعلمون أنهم رعاة الأمة في دينها، إذ هم مطالبون بتصحيح عقيدتها وتوجيهها إلى تقويم سلوكها على المنهج الذي شرعه الله، فلقد قال سبحانه: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾<sup>(3)</sup>.

والسكوت على الباطل كثيراً ما يكون تشجيعاً على إقراره، فقد قال علي رضي الله عنه (لا قيام للباطل إلا في غفلة من الحق) وقد قيل:

ومن رعى غنماً في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد

فعلى الخطيب أن يكون مستيقظ الفؤاد، متواصل الانتباه لكل الأحداث، يصدع بالحق في شجاعة وثبات، ولا يخاف في الله لومة لائم، ففي الصحيحين عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه أنه قال: (بايعنا رسول الله ﷺ على أن نقول بالحق أينما كنا، لا نخاف في الله لومة لائم).

على أن السكوت أحياناً قد يكون مداراة، والمداراة مطلوبة بقدر

---

(1) رواه مسلم أبي هريرة.

(2) يشير رضي الله عنه بالفقرة الأولى إلى الحديث المشهور وهو: إذا أحب الله عبداً نادى جبريل أن الله يحب فلاناً فأحبّه، فيحبه جبريل، فينادي في أهل السماء: إن الله يحب فلاناً فأحبوه، فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض، رواه الشيخان عن أبي هريرة ويشير عمر بالفقرة الثانية إلى ما رواه الدارقطني عن أنس، نصّه: (من أراد أن يعلم ما له عند الله فلينظر ما لله عنده).

(3) سورة آل عمران آية 187.

الضرورة، وقد تتأكد إذا كان الإنكار يفضي إلى محذور أشدّ، وإلى منكر أعظم، على أن لا تتحوّل المداراة إلى مداينة أو مجارة. ومع ذلك فينبغي انتظار أول فرصة تغتنم للقيام بهذا الواجب العظيم.

فلأُمور مواقيت مقدرة وكل أمر له حدّ وميزان  
على أن من الخير أن يعمل على إيجاد الفرصة إذا استطاع، ليفوز من الله بأجرين عظيمين.

4- أن من الواجب عليه أن يتحاشى الخوض في دقائق علم الكلام، حتى لا يفتن المستمعين بما لا يطيقون فهمه، مخافة أن تحتلّ بذلك عقيدتهم، ويصعب من بعد ذلك إصلاحها، ولقد روى مسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال (ما أحد يحدث قوماً بحديث لا تبلغه عقولهم إلا كان فتنة على بعضهم).

5- أن يتمسك بالأناة، وعدم استعجال النتائج، وأن لا يحمله تأخرها على الغضب أو اليأس، فلقد أرسل الله نوحاً إلى قومه، فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً، يدعوهم فيها إلى الله، فما سئم، ولا كلّ ولا ملّ، ومع طول هذا الأمد فلم يؤمن معه ﷺ إلا قليل، والله سبحانه يقول لنبينا ﷺ:

﴿فذكر إنما أنت مذكر، لست عليهم بمسيطر﴾<sup>(1)</sup>.

6- أن يهتم بالخطبة الثانية مثلما يهتم بالخطبة الأولى، ولا يكون كالذين يلتزمون في الثانية نصّاً لا يتغيّر.

وله أن يجعل الثانية امتداداً لموضوع الأولى، كما له أن يتناول فيها موضوعاً آخر، ومن المستحسن أن يأخذ بهذه الطريقة مرة وبذلك مرة

(1) سورة الغاشية آية 21 و 22.

أخرى، تبعاً لما تتطلبه المواقف، وما تقتضيه المواضيع المختلفة.

7- أن يحترم كرامة المصلين، فلا يعتمد على أن من المفروض عليهم أن يصلوا الجمعة، فمن أجل ذلك يرى أن عليهم أن يحضروا الخطبة وأن ينصتوا إلى كل ما يقدم إليهم سواء استفادوا أم لم يستفيدوا، بل عليه أن يبذل أقصى ما يستطيع، ليستفيدوا أعظم الاستفادة.

8- أن يحذر من أن يتخذ الخطبة وسيلة للثأر ممن يعاديه عداوة شخصية.

إن بعض الخطباء إذا أساء إليه شخص يبادر إلى إلقاء خطبة يتناول فيها تلك الاساءة، ويهاجم خصمه، بما يشفي به غليله، وليست هذه الطريقة إلا إحدى الحماقات التي يتصرف بها بعضهم، حتى عرفوا بأنهم أناس مع حظوظ أنفسهم.

نعم إن تلك الاساءة قد تكون تنبيهاً من الله للخطيب على معالجة أمثالها، وذلك من فضل الله عليه وعلى الناس، أما أن يتناولها هي بذاتها، ثم يتناول من صدرت عنه بالوصف الكاشف والنعته المحدد، فإن ذلك ليس إلا نوعاً من العريضة التي تنتزه عن مثلها المنابر.

9- أن من واجبه أن يتعرض بالنقد لبعض الأوضاع، لكن من غير أن يؤذي أحداً بمس كرامته، فيصفه بأوصاف تعينه للسامعين تعييناً تاماً، حتى كأنه سمأه باسمه الخاص، وليكن مقتدياً برسول الله ﷺ إذ كَانَ يَقُولُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِفِ (مَا بَالُ أَقْوَامٍ يَفْعَلُونَ كَذَا وَكَذَا).

10- أن يحذر من التوكؤ على تعبير واحد، يكرره من حين إلى آخر، ليملاً به الفجوات التي تفصل بين أجزاء الكلام، فيصبح ذلك التعبير حشواً ينحط به مستوى الخطبة، وقد يضايق المستمعين، ويتضاعف ضجرهم بمقدار ما يكثر من الاتكاء على ذلك التعبير.

وأنواع الاتكاء التي يعتادها بعض الناس كثيرة، منها قولهم:

- أليس كذلك؟

- شايفين؟

- هل فهمتموني؟

- على كل حال .

- ليس عندي ما أقول لكم أكثر مما قلت . (ثم يستمر في القول) .

وتتكرر أمثال هذه التعابير الحشوية بمناسبة ، وبدون مناسبة .

وقد يكون الاتكاء على سعال مفتعل ، أو نحنحة مستمرة بلا موجب .

إنّ هذا الاتكاء ونحوه ما هو إلا نوع من الكلال في المقال الذي عناه أبو اليقظان بن حفص فيما قال :

أعوذ بالله من الالهمال      ومن كلال الغرب في المقال

ومن خطيب دائم السعال

11 - أن يجتنب الرجوع إلى القواميس في ما يشكل عليه من الألفاظ النبوية ، لأنّ التعابير النبوية كثيراً ما تكون لها دلالات خاصة قد لا تنطبق عليها المعاني اللغوية المجردة .

فإذا أشكل عليه لفظ فعليه أن يرجع إلى المؤلفات الخاصة بغريب الحديث مثل كتاب (النهاية) لابن الأثير .

12 - أخيراً على الخطيب أن لا يخالف فعله قوله ، حتى لا يتعرض إلى التأنيب الوارد في قول الله تعالى : ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾<sup>(1)</sup> ولا إلى المقت الوارد في قول الله سبحانه : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ، كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾<sup>(2)</sup> ولا إلى الوعيد الوارد في ما رواه الشيخان عن

(1) سورة البقرة الآية 44 .

(2) سورة الصف الآيتان آية 2 و 3 .

أسامة بن زيد رضي الله عنه أنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار ، فتندلق أقتاب بطنه<sup>(1)</sup>) فيدور بها كما يدور الحمار في الرحا ، فيجتمع إليه أهل النار ، فيقولون يا فلان مالك؟ ألم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر؟ فيقول : بلى كنت أمر بالمعروف ولا آتية ، وأنهى عن المنكر وآتية) ولا إلى الوعيد الوارد في ما رواه ابن حبان في صحيحه عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (رأيت ليلة أسري بي رجلاً تقرض شفاههم بمقاريض من النار ، فقلت من هؤلاء يا جبريل؟ فقال : الخطباء من أمتك الذين يأمرون الناس بالبر وينسون أنفسهم وهم يتلون الكتاب ، أفلا يعقلون) .

### كم تستغرق خطبة الجمعة من الوقت؟

إن الزمن الذي تستغرقه خطبة الجمعة هو زمن غير مقدّر بدقة ، أو بما يقرب من الدقة ، مع أنّ هناك حقيقة علميّة تتردّد على الألسنة ، وهي أنّ من السنة قصر خطبة الجمعة ، فلقد بيّن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قصرها من علامات تمكّن الخطيب من الفقه في الدين ، كما يتبين ذلك في الحديث الذي رواه مسلم في كتاب الجمعة من صحيحه عن أبي وائل أنّه قال : خطبنا عمار فأوجز وأبلغ ، فلمّا نزل قلنا : يا أبا اليقظان لقد أبلغت وأوجزت ، فلو كنت تنفست - أي أطلت قليلاً - فقال إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (إنّ طول صلاة الرجل وقصر خطبته مئنة من فقهه ، فأطيلوا الصلاة ، وأقصروا الخطبة ، وإنّ من البيان سحرا) .

وإذا كان قصر الخطبة يعتبر من كماليها فكم عدد الدقائق التي ينبغي أن لا يتجاوزها الخطيب حتى تتصف خطبته بالقصر المطلوب؟

---

(1) الأقتاب جمع قتب بكسر فسكون وهي الأمعاء وتندلق تخرج .

لقد انتشر الجدل حول ما يمكن اعتباره طويلاً أو قصراً، لأنّ ما تعتبره طائفة من الناس قصراً يعتبره آخرون أطول ممّا ينبغي .

إنّ تحديد المقدار الزمني لخطب الرسول صلّى الله عليه وسلم لم ينقل إلينا نقلاً ينتهي به الخلاف أو يحول دون ظهوره .

ومن هنا صار كلّ من له وجهة نظر خاصة في هذه القضية يرفع صوته ملحاً على أن لا يتجاوز زمن الخطبة ما يراه هو، ويرمي غيره بالخطأ، من أجل تجاوزه حدود السنة . . .

الواقع أنّ القصر أمر نسبي غير مضبوط بالدقة الكافية، ولكننا إذا بحثنا في الآثار النبوية الصحيحة فإنّنا نظفر بما يقربنا كثيراً من تحديد الزمن الذي كانت تستغرقه خطبة النبي صلّى الله عليه وسلم، ويتبين ذلك في ما رواه كلّ من الإمام أحمد ومسلم وابن أبي شيبة، وأبي داود والنسائي وابن ماجة والبيهقي، فجميع هؤلاء رَوَوْا بأسانيدهم إلى أم هشام بنت حارثة رضي الله عنها أنّها قالت : (ما أخذت ق والقرآن المجيد إلا من لسان رسول الله صلّى الله عليه وسلم، كان يقرأ بها كلّ يوم جمعة على المنبر إذا خطب الناس) .

كما روى ابن سعد عن خولة بنت قيس الجهنية رضي الله عنها أنّها قالت : (كنت أسمع خطبة رسول الله صلّى الله عليه وسلم يوم الجمعة، وأنا في مؤخر النساء فأسمع قراءته (ق والقرآن المجيد) على المنبر وأنا في مؤخر النساء .

إنّنا إذا تأملنا في هذين الحديثين فإنّنا نظفر بمجموعة من الحقائق، وفي طليعتها الأربع التالية :

### الحقيقة الأولى :

هي أنّ السر في اختيار الرسول صلّى الله عليه وسلم لهذه السورة في



العظة والتذكير قد يكون - والله أعلم - راجعاً إلى اشتغالها على كثير من عناصر الايمان وتتمثل تلك العناصر - باختصار - في ما يلي :

(1) - بيان حال المتعجبين من كون الرسول منهم ، ولا يكون الرُّسل إلا بشراً .

(2) - إثبات البعث والحساب .

(3) - الاستدلال بمظاهر الكون على عظمة المبدع القادر على البعث بعد الموت .

(4) - عرض طائفة من منن الله على عباده في هذه الدنيا .

(5) - لفت الانتباه إلى مصائر المكذابين من الأمم السابقة .

(6) - إشعار الانسان بأنه مراقب حتى في خبطات قلبه .

(7) - تذكيره بسكرة الموت التي لا مفرّ منها .

(8) - تحذيره من متاهات الغفلة عن المبدأ والمعاد .

(9) - عرض بعض المشاهد من يوم القيامة .

(10) - بيان نماذج من جزاء المجرمين والمؤمنين .

(11) - تسليّة الرسول صلى الله عليه وسلم وحثّه على ملازمة الصبر والذكر .

(12) - دعوته صلى الله عليه وسلم إلى مواصلة التذكير أمّا الحساب فهو على الله .

وإنّ هذه السورة إذا قرأها الانسان في تدبّر وأناة ، وتحسّس ما يجد من نفسه عند تلك التلاوة ، فإنّ السورة ستنتقله إلى عالم مليء بما يوقظ أشدّ الناس استغراقاً في خضمّ الغفلات .

### الحقيقة الثانية :

هي أنّه صَلَّى الله عليه وسلم كان يواظب على قراءة هذه السورة (في كل يوم جمعة) حتى حفظتها أمّ هشام، بل وحفظها غير أمّ هشام من تكرار الرسول لها في كل يوم جمعة إذا خطب الناس .

### الحقيقة الثالثة :

هي أننا نعلم أنّ مقدار سورة (ق) يزيد على ربع حزب .

### الحقيقة الرابعة :

هي أنّ سورة (ق) ما هي إلا جزء من إحدى الخطبتين ، فإذا تذكرنا أنّ قراءته صَلَّى الله عليه وسلم كانت ترتيباً كما أمره الله ، وأنّه كان يقطع قراءته آية آية كما روى ذلك الترمذي عن أمّ سلمة أمّ المؤمنين رضي الله عنها ، وأنّه كان يمدّ صوته بالقرآن مدّاً كما روى ذلك أحمد والنسائي عن أنس بن مالك رضي الله عنه . إذا تصوّرنا كلّ ذلك أمكن لنا أن نقرب بعض الاقتراب من التقدير المناسب للزمن الذي كانت تستغرقه خطبة النبي صَلَّى الله عليه وسلّم يوم الجمعة وهو زمن يتراوح بين ثلث ساعة وبين ما يزيد عليها قليلاً ، والله أعلم .

وإذا قد تبين الزمن المقدّر للخطبة على وجه التقريب فليس للخطيب أن يتمسك به في كلّ الظروف ، فقد يكون حجم الجامع لا يفي باستيعاب جميع المصلين ، فيجلس طائفة منهم في رحاب الجامع الداخلية أو خارجها ، وليس لهم ما يقيهم لفح الشمس أو تساقط الثلج أو طول المطر ، ولعلّ من أولئك من كان في ذلك الوضع منذ زمن وهو ينتظر صعود الإمام إلى المنبر .

ففي مثل هذه الأحوال يجب على الخطيب أن يقصر الخطبة بالقدر الذي لا يلحق معه ضرر بمن امتلأ الجامع دونهم ، لأنّ الرفق بالناس من أوكد تعاليم ديننا الخفيف ، فقد دعا صلى الله عليه وسلم على أناس ، ودعا لآخرين فقال : (اللهم من ولي من أمر أمتي شيئاً فشقّ عليهم فاشقق اللهم عليه ، ومن ولي من أمر أمتي شيئاً فرفق بهم فارفق اللهم به) .

كما أنّه ليس من المعقول أن يتناول الخطيب مسألة ذات أبعاد محدودة من شأنها أن تُؤدّي في بضع جمل ، ثمّ يظلّ يكرّر القول فيها بنفس الأبعاد والحدود التي رسمها للمسألة في أول الخطبة من غير أن يأتي بإضافة مفيدة ولم يكن ذلك التكرار المضجر إلا من أجل الحرص على استغراق الزمن المقدّر للخطبة طبقاً لما تمّ استنتاجه من النصوص السابقة .

هذا والله سبحانه وليّ التوفيق وله الحمد أولاً وآخراً ،  
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الطاهر الزكي  
وعلى آله وصحبه وسلم .

القسم الثاني

# نماذج من عيون الخطب



## (1)

### من خطب رسول الله ﷺ:

روى الإمام أحمد عن أبي حرة الرقاشي عن عمه، قال :  
كنت آخذاً بزمام ناقة رسول الله ﷺ في وسط أيام التشريق أذود عنه  
الناس، فقال :

«يا أيها الناس، هل تدرون في أي شهر أنتم؟ وفي أي يوم أنتم؟ وفي أي  
بلد أنتم؟»

فقالوا في يوم حرام، وبلد حرام، وشهر حرام .  
قال : «فإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام، كحرمة يومكم  
هذا، في شهركم هذا في بلدكم هذا، إلى يوم تلقونه» .  
ثم قال : «اسمعوا مني تعيشوا، ألا، لا تظلموا، ألا، لا تظلموا ألا لا  
تظلموا، ألا، لا يجل مال امرئ مسلم إلا بطيب نفس منه، ألا وإن كل دم  
ومال ومأثرة كانت في الجاهلية تحت قدمي هذه إلى يوم القيامة، وإن أول دم يوضع  
دم ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، كان مسترضعاً في بني ليث، فقتلته هذيل،  
ألا وإن كل ربا في الجاهلية موضوع، وإن الله عز وجل قضى أن أول ربا يوضع  
ربا العباس بن عبد المطلب، لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون، ألا  
وإن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض» .

ثم قرأ :

﴿إِنْ عَدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حَرْمٌ، ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ، فَلَا تَظْلَمُوا فِيهِنَّ  
أَنْفُسَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

«أَلَا لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ، أَلَا إِنَّ  
الشَّيْطَانَ قَدْ أَيسَ أَنْ يَعْبُدَهُ الْمُصَلُّونَ، وَلَكِنَّهُ فِي التَّحْرِيشِ بَيْنَكُمْ، وَاتَّقُوا اللَّهَ فِي  
النِّسَاءِ، فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَانٌ لَا يَمْلِكُنَّ لِأَنْفُسِهِنَّ شَيْئًا، وَإِنَّ لَهْنَ عَلَيْكُمْ  
حَقًّا، وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ حَقًّا، أَنْ لَا يُوْطِئَنَّ فَرْشَكُمْ أَحَدًا غَيْرَكُمْ، وَلَا يَأْذَنَنَّ فِي  
بُيُوتِكُمْ لِأَحَدٍ تَكْرَهُهُنَّ، فَإِنْ خِفْتُمْ نَشْوَزَهُنَّ فَعُظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ  
وَاضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ مُبْرِحٍ، وَلَهُنَّ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَإِنَّمَا اتَّخَذْتُمُوهُنَّ  
بِأَمَانَةٍ مِنَ اللَّهِ، وَاسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، أَلَا وَمَنْ كَانَتْ  
عِنْدَهُ أَمَانَةٌ فَلْيُؤْذِفْهَا إِلَى مَنْ أَثْمَنَهُ عَلَيْهَا».

وبسط ﷺ يديه وقال: «أَلَا هَلْ بَلَغَتْ؟ أَلَا هَلْ بَلَغَتْ؟» ثم قال:  
«لِيُبْلِغَ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ، فَإِنَّهُ رَبٌّ مَبْلَغٌ أَسْعَدَ مِنْ سَامِعٍ».

## (2)

أما بعد فإن الدنيا خضرة حلوة، وإن الله تعالى مستخلفكم فيها، فناظر  
كيف تعملون، فاتقوا الدنيا، واتقوا النساء، فإن أول فتنة بني إسرائيل كانت  
في النساء، ألا إن بني آدم خلقوا على طبقات شتى: منهم من يولد مؤمناً،  
ويحيا مؤمناً، ويموت مؤمناً، ومنهم من يولد كافراً، ويحيا كافراً، ويموت  
كافراً، ومنهم من يولد مؤمناً، ويحيا مؤمناً، ويموت كافراً، ومنهم من يولد  
كافراً، ويحيا كافراً ويموت مؤمناً.

ألا إن الغضب جمة توقد في جوف ابن آدم، ألا ترون إلى حمرة عينيه، وانتفاخ

(١) سورة التوبة، آية: 36.

أوداجه ، فإن وجد أحدكم شيئاً من ذلك فالأرض الأرض .

ألا إن خير الرجال من كان بطيء الغضب سريع الرضا ، وشر الرجال من كان سريع الغضب بطيء الرضا ، فإذا كان الرجل بطيء الغضب بطيء الفيء ، وسريع الغضب سريع الفيء ، فإنها بها .

ألا إن خير التجار من كان حسن القضاء حسن الطلب ، وشر التجار من كان سيء القضاء سيء الطلب ، فإذا كان الرجل حسن القضاء سيء الطلب ، أو كان سيء القضاء حسن الطلب فإنها بها .

ألا إن لكل غادر لواء يوم القيامة بقدر غدرته ، وأكبر الغدر غدر أمير عامة .

ألا لا يمنع رجلاً مهابة الناس أن يتكلم بالحق إذا علمه .

ألا إن أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر .

ألا إن مثل ما بقي من الدنيا فيما مضى منها مثل ما بقي من يومكم هذا فيما مضى منه<sup>(1)</sup> .

### (3)

أما بعد فما بال العامل نستعمله فيأتينا ، فيقول هذا من عملكم وهذا أهدي إليّ ، أفلا قعد في بيت أبيه وأمه ، فينظر هل يهدي له أم لا . فوالذي نفس محمد بيده لا يغلّ أحدكم منها شيئاً إلا جاء به يوم القيامة يحمله على عنقه إن كان بغيراً جاء به له رغاء ، وإن كانت بقرة جاء بها لها خوار ، وإن كانت شاة جاء بها تيعر ، فقد بلغت<sup>(2)</sup> .

(1) رواه أحمد والترمذي والحاكم والبيهقي في الشعب عن أبي سعيد الخدري .

(2) رواه الشيخان وأبو داود عن أبي حميد الساعدي .



## من خطب أبي بكر رضي الله عنه:

### (1)

عن عبد الله بن عكيم أنه قال : خطبنا أبو بكر فقال :  
(أما بعد فيني أوصيكم بثقوى الله عز وجل ، وأن تُشنوا عليه بما  
هو أهله ، وأن تخلطوا الرغبة بالرهبة ، وتجمعوا الإلحاف في المسألة ،  
فإن الله عز وجل أثنى على زكريا وعلى أهل بيته ، فقال :  
﴿إنهم كانوا يسارعون في الخيرات ، ويدعوننا رغباً ورهباً وكانوا لنا  
خاشعين﴾<sup>(1)</sup> .

ثم أعلموا عباد الله أن الله عز وجل قد ارتهن بحقه أنفسكم ، وأخذ  
على ذلك موثيقكم ، واشترى منكم القليل الفاني بالكثير الباقي ، وهذا  
كتاب الله فيكم ، لا تنفى عجائبه ، ولا يطفأ نوره ، فصدقوا قوله ، وانتصحو  
كتابه ، واستبصروا فيه ليوم الظلمة فإنما خلقكم للعبادة ، ووكل بكم الكرام  
الكاتبين يعلمون ما تفعلون .

ثم أعلموا عباد الله أنكم لتغدون وتروحون في أجل قد غيب عنكم  
علمه ، فإن استطعتم أن تنقضي الآجال وأنتم في عمل لله فافعلوا ،  
ولن تستطيعوا ذلك إلا بالله ، فسابقوا في مهل آجالكم قبل أن تنقضي  
فتردكم إلى سوء أعمالكم ، فإن قوماً جعلوا آجالهم لغيرهم فنسوا أنفسهم  
فأنهاكم أن تكونوا أمثالهم ، الوحا الوحى ، النجاء النجاء ، إن وراءكم  
طالباً حثيثاً أمره سريع<sup>(2)</sup> .

(1) سورة الأنبياء ، آية : 90 .

(2) رواه ابن أبي شيبة عن عبد الله بن عكيم .

## (2)

وخطب رضي الله عنه حين أشير عليه بترك قتال المرتدين ومانعي الزكاة فقال :

(أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت .  
أيها الناس :

أإن كثر أعداؤكم ، وقلّ عددكم ركب الشيطان منكم هذا المركب؟  
والله ليظهرن هذا الدين على الأديان كلها ، ولو كره المشركون ، قوله الحق ،  
ووعده الصدق .

﴿بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ، ولكم الويل مما تصفون﴾<sup>(1)</sup> .

﴿وكم من فئة قليلة غلبت فئة كبيرة بإذن الله ، والله مع الصابرين﴾<sup>(2)</sup> .

أيها الناس :  
والله لو منعوني عقالا لجاهدتهم عليه ، واستعنت بالله إنه خير معين<sup>(3)</sup> .

## (3)

عن قيس بن أبي حازم أن أبا بكر رضي الله عنه خطب فقال :  
(أيها الناس :

---

(1) سورة الأنبياء ، آية : 18 .

(2) سورة البقرة ، آية : 249 .

(3) الخطابة لأبي زهرة .

إنكم تقرؤون هذه الآية وتضعونها على غير ما وضعها الله :  
﴿يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم، لا يضركم من ضل إذا  
اهتديتم﴾<sup>(1)</sup>.

وإني سمعت رسول الله ﷺ يقول إن الناس إذا رأوا المنكر بينهم  
فلم ينكروه ، يوشك الله أن يعمهم بعقابه) .  
وعن أوسط البجلي أنه قال خطب أبو بكر رضي الله عنه فقال :  
(قام رسول الله ﷺ عام الأول مقامي هذا ، (ثم بكى ثم قال) :  
عليكم بالصدق فإنه مع البر ، وهما في الجنة ، وإياكم والكذب فإنه  
مع الفجور ، وهما في النار ، وسلوا الله المعافاة ، فإنه لم يؤت رجل بعد  
اليقين شيئاً خيراً من المعافاة ، (ثم قال) : لا تقاطعوا ، ولا تدابروا ،  
ولا تباغضوا ولا تحاسدوا ، وكونوا عباد الله إخواناً<sup>(2)</sup>).

## من خطب عمر رضي الله عنه :

### (1)

كانت أول خطبة خطبها أنه حمد الله فيها وأثنى عليه وقال :  
(اللهم إني شديد فليّني ، وإني ضعيف فقوّني ، وإني بخيل  
فسخّني ، ثم قال :  
أما بعد فقد ابتليت بكم ، وابتليت بي ، وخلّفت فيكم بعد صاحبي ، فمن  
كان بحضرتنا باشرناه بأنفسنا ، ومن غاب عنا وليّناه أهل القوة والأمانة ،  
فمن يحسن نزده حسنى ، ومن يُسيئ نعاقه ، ويغفر الله لنا ولكم<sup>(3)</sup>).

(1) سورة المائدة ، آية 105 .

(2) الرياض النضرة للطبري .

(3) الرياض النضرة للطبري .

## (2)

ولما دخل الشام خطب فحمد الله وأثنى عليه، ووعظ وذكر، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ثم قال :

(إن رسول الله ﷺ قام فينا خطيباً كقيامي فيكم، فأمر ﷺ بتقوى الله وصلة الرحم، وإصلاح ذات البين، وقال عليكم بالجماعة، فإن يد الله على الجماعة، وإن الشيطان مع الواحد وهو من الاثنين أبعد، لا يَخْلُونَنَّ رجل بامرأة، فإن الشيطان ثالثهما، ومن ساءت سيئته وسرته حسنته فهي أمانة المسلم المؤمن، وأمانة المنافق الذي لا تسوءه، سيئته ولا تسره حسنته، إن يعمل خيراً لم يرج من الله في ذلك الخير ثواباً، وإن عمل شراً لم يخف من الله في ذلك الشر عقوبة، وأجملوا في طلب الدنيا، فإن الله قد تكفل بأرزاقكم، وكل سبتم عمله الذي كان عاملاً، استعينوا بالله على أعمالكم، فإنه يمنحو ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب، صلى الله على نبينا محمد وآله، عليه السلام ورحمة الله، السلام عليكم<sup>(1)</sup>).

## (3)

وخطب رضي الله عنه فقال :

(يا أيها الناس :

ألا إنما كنا نعرفكم إذ كان بين ظهرانينا النبي ﷺ وإذ ينزل الوحي، وإذ ينبتنا الله من أخباركم، ألا وإن النبي ﷺ قد انطلق، وانقطع الوحي، وإنما نعرفكم بما نقول لكم :

من أظهر منكم خيراً ظننا به خيراً، وأحببناه عليه، ومن أظهر لنا

---

(1) رواها البيهقي في الشعب وابن عساكر، كلاهما عن السائب بن مهران.

شراً أبغضناه عليه ، سرائركم بينكم وبين ربكم .  
 ألا إنّه قد أتى عليّ حين وأنا أحسب أن من قرأ القرآن يريد الله  
 وما عنده ، فقد خيل إليّ بآخرة أن رجلاً قد قرؤوه يريدون به ما عند  
 الناس ، فأريدوا الله بقراءته ، وأريدوه بأعمالكم .  
 ألا وإنّي والله ما أرسل عمالي إليكم ليضربوا أبشاركم ، ولا  
 ليأخذوا أموالكم ولكن أرسلتهم إليكم ليعلموكم دينكم وستكم ، فمن  
 فعل به سوى ذلك فليرفعه إليّ ، فوالذي نفسي بيده إذاً لأقصّنه منه .  
 ألا لا تضربوا المسلمين فتذلّوهم ، ولا تجمروهم<sup>(1)</sup> فتفتنّوهم ، ولا  
 تمنعوهم حقوقهم فتكفروهم ، ولا تنزلوهم الغياض فتضيعوهم<sup>(2)</sup> .

**من خطب عثمان رضي الله عنه:**

## (1)

لما اجتمعت جيوش كسرى بنهاوند استشار عمر بن الخطاب المسلمين  
 في الخروج إليهم وفي تولي القيادة بنفسه ، فخطب عثمان رضي الله عنه ،  
 وقال بعد أن حمد الله وتشهد :

(أرى يا أمير المؤمنين أن تكتب إلى أهل الشام ، فيسيروا من شامهم ،  
 وتكتب إلى أهل اليمن ، فيسيروا من يمنهم ، ثم تسير أنت بأهل هذين الحرمين  
 إلى المصرين البصرة والكوفة ، فتلقى جمع المشركين بجمع المسلمين ، فإنك  
 إن سرت بمن معك ، ومن عندك تكن في نفسك بالكاثر من عدد القوم ،  
 وكنت أعزّ عزّاً وأكثر ، إنك لا تستبقي من نفسك بعد اليوم باقية ،

(1) يقال جمر الجيش إذا حبسه في أرض العدو .

(2) رواه ابن سعد في الطبقات والحاكم في المستدرک والبيهقي في السنن .

ولا تمنع من الدنيا بعزيز، ولا تكون منها في حرز حريز، إن هذا اليوم له ما بعده، فاشهده بنفسك ورأيك وأعوانك، ولا تغب عنه<sup>(1)</sup>.

## (2)

لما بايع أهل الشورى عثمان خرج رضي الله عنه وهو أشدهم كآبة، فأتى منبر رسول الله ﷺ، فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي ﷺ وقال: إنكم في دار قلعة<sup>(2)</sup> وفي بقية أعمل، فبادروا آجالكم بخير ما تقدرون عليه، فلقد أتيتكم، صبحتكم أو مسيتكم، ألا وإن الدنيا طويت على الغرور، فلا تغرنكم الحياة الدنيا، ولا يغرنكم بالله الغرور، واعتبروا بمن مضى ثم جدّوا ولا تغفلوا، فإنه لا يغفل عنكم، أين أبناء الدنيا وأخوانها الذين آثروها وعمروها، ومتّعوا بها طويلاً، ألم تلفظهم؟ أرموا بالدنيا حيث رمى الله بها، واطلبوا الآخرة، فكأن الله قد ضرب لها مثلاً وللذي هو خير فقال عز وجل:

﴿واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض، فأصبح هشيماً تذروه الرياح، وكان الله على كل شيء مقتدرًا، المال والبنون زينة الحياة الدنيا، والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً﴾<sup>(3)</sup>.

## (3)

عن أبي صالح مولى عثمان أنه قال: سمعت عثمان رضي الله عنه يقول على المنبر:

---

(1) تاريخ الطبري.

(2) دار تحوّل وارتحال.

(3) سورة الكهف، آية: 46، والخطبة رواها الطبري في تاريخه.

أيها الناس :

إني كتمتكم حديثاً سمعته من رسول الله ﷺ كراهة تفرقكم عني ، ثم بدالي أن أحدثكموه ، ليختار أمرؤ لنفسه ما بدا له ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : رباط يوم في سبيل الله تعالى خير من ألف يوم فيها سواه من المنازل<sup>(1)</sup> .

**ومن خطب علي رضي الله عنه :**

## (1)

خطب رضي الله عنه في الاستسقاء فقال :

(ألا وإن الأرض تحملكم ، والسماء تظلكم ، مطيعتان لربكم ، وما أصبحتا تجودان لكم ببركتها توجعا لكم ، ولا زلفة إليكم ، ولا لخير ترجوانه منكم ، ولكن أمرتا بمنافعكم فأطاعتا ، وأقيمتا على حدود مصالحكم فأقامتا .

إن الله يبتلي عباده عند الأعمال السيئة بنقص الثمرات وحبس البركات ، وإغلاق خزائن الخيرات ، ليتوب تائب ، ويُقْلِع مقلع ، ويتذكر ، ويزدجر ، وقد جعل الله الاستغفار سبباً لدرور الرزق ، ورحمة الخلق ، فقال :

﴿استغفروا ربكم إنه كان غفارا ، يرسل السماء عليكم مدرارا ، ويملأكم بأموال وبنين﴾<sup>(2)</sup> .

فرحم الله أمراً استقبل توبته ، واستقال خطيئته ، وبادر منيته .

---

(1) رواها أحمد في المسند .

(2) سورة نوح ، آيات : 10 - 11 - 12 .

اللهم إنا خرجنا إليك من تحت الأستار والأكنان، وبعد عجيج  
البهائم والولدان، راغبين في رحمتك، وراجين فضل نعمتك، وخائفين  
من عذابك ونقمته.

اللهم فاسقنا غيثك، ولا تجعلنا من القانطين، لا تهلكنا  
بالسنين ولا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا يا أرحم الراحمين.  
اللهم إنا خرجنا إليك، نشكو إليك ما لا يخفى عليك، حين ألجأتنا  
المضائق الوعرة، وأجاءتنا المقاحط المجذبة، وأعيتنا المطالب المتعسرة،  
وتلاحمت علينا الفتن المستصعبة.

اللهم إنا نسألك أن لا تردنا خائنين، ولا تقلبنا واجمين، ولا  
تخاطبنا بذنوبنا ولا تقايسنا بأعمالنا.

اللهم انشر علينا غيثك وبركتك، ورزقك ورحمتك، واسقنا سُقي  
نافعة مروية معشبة، تنبت بها ما قد فات، وتحيي بها ما قد مات، نافعة  
الحيا، كثيرة المجتنى، تروي بها القيعان، وتسيل البطنان، وتستورق  
الأشجار، وترخص الأسعار، إنك على ما تشاء قدير<sup>(1)</sup>.

## (2)

وخطب رضي الله عنه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :  
(أيها الناس :

إنما هلك من كان قبلكم بركوبهم المعاصي، ولما لم ينههم الربانيون  
والأحبار، أنزل الله بهم العقوبات، ألا فمروا بالمعروف وانهاؤا عن المنكر،  
قبل أن ينزل بكم الذي نزل بهم، واعلموا أن الأمر بالمعروف والنهي عن

---

(1) نهج البلاغة.



المنكر لا يقطع رزقاً، ولا يقرب أجلاً، إن الأمر ينزل من السماء كقطر المطر إلى كل نفس بما قدر الله لها، من زيادة أو نقصان في أهل أو مال أو نفس، فإذا أصاب أحدكم النقصان في أهل أو مال أو نفس ورأى لغيره غيره فلا يكونن ذلك له فتنة. فإن المرء المسلم ما لم يغش دناءة يظهر تخشعاً لها إذا ذكرت ويُغرى به لثام الناس كالياسر الفالاج الذي ينتظر أول فوزه من قداحة توجب له المغنم، وتدفع عنه المغرم، فكذلك المرء المسلم البريء من الخيانة، إنما ينتظر إحدى الحسينين، إذا ما دعا الله، فما عند الله خير له، وأما أن يرزقه الله مالاً، فإذا هو ذو أهل ومال، الحرت حراثان: المال والبنون حرت الدنيا، والعمل الصالح حرت الآخرة، وقد يجمعهما الله لأقوام<sup>(1)</sup>.

### (3)

وخطب رضي الله عنه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :  
(أما بعد فإن الدنيا قد أدبرت وأذنت بوداع، وإن الآخرة قد أقبلت وأشرفت باطلاع، وإن المضمار اليوم، وغداً السباق، ألا وإنكم في أيام عمل، من ورائه أجل، فمن قصر في أيام عمله قبل حضور أجله فقد خيب أمله، ألا فاعملوا لله في الرغبة كما تعملون له في الرهبة، ألا وإنني لم أركأ لجنة نائم طالبيها، ولم أركأ لنار نائم هاربيها، ألا وإنه من لم ينفعه الحق ضره الباطل، ومن لم يستقم به الهدى جار به الضلال، ألا وإنكم أمرتم بالظعن ودُلِّتُمْ على الزاد.  
ألا أيها الناس إنما الدنيا غرض حاضر يأكل منها البرّ والفاجر، وإن الآخرة وعد صادق يحكم فيها مالك قادر، ألا إن الشيطان يعدكم الفقر، ويأمركم بالفحشاء، والله يعدكم مغفرة منه وفضلاً والله واسع عليم.

(1) ابن عساکر.

أيها الناس أحسنوا في عمركم، تحفظوا في عقبكم، فإن الله تبارك وتعالى وعد جنته من أطاعه، وأوعد ناره من عصاه، إنها نار لا يهدأ زفيرها، ولا يفك أسيرها، حرها شديد، وقعرها بعيد، وماؤها صديد، وإن أخوف ما أخاف عليكم أتباع الهوى وطول الأمل<sup>(1)</sup>.

### خطبة لسليمان بن عبد الملك:

الحمد لله، ألا إن الدنيا دار غرور، ومنزل باطل، تضحك باكياً، وتبكي ضاحكاً، وتخيف آمناً، وتؤمن خائفاً، وتفقر مشرياً، وتثرى مقترأً، غرارة، لعباة بأهلها، عباد الله، فاتخذوا كتاب الله إماماً، وارتضوا به حكماً، واجعلوه لكم قائداً، فإنه ناسخ لما كان قبله، ولم ينسخه كتاب بعده، واعلموا عباد الله أن هذا القرآن يجلو كيد الشيطان، كما يجلو ضوء الصبح إذا تنفس، ظلام الليل إذا عسعس<sup>(2)</sup>.

### خطبة لعمر بن عبد العزيز:

وخطب فقال:

(أما بعد: أيها الناس، فلا يطولن عليكم الأمد، ولا يبعدن عنكم يوم القيامة، فإن من زافت به منيته، فقد قامت قيامته، لا يستعقب من شيء، ولا يزيد في حسن، ألا لا سلامة لامرئ في خلاف السنة، ولا طاعة لمخلوق في معصية الله، ألا وإنكم تعدون الهارب من ظلم إمامه عاصياً، ألا وإن أولاهما بالمعصية الإمام الظالم، ألا وإني أعالج أمراً لا يعين عليه

---

(1) ابن عساكر.

(2) العقد الفريد 2: 143.

إلا الله، قد فنى عليه الكبير، وكبر عليه الصغير، وفصح عليه الأعجمي، وهاجر عليه الأعرابي، حتى حسبه ديناً، لا يرون الحق غيره). ثم قال: (إنه لحبيب إليّ أن أوفرّ أموالكم وأعراضكم إلا بحقّها، ولا قوة إلا بالله)<sup>(1)</sup>.

### خطبة أخرى له:

وخطب فقال:

(إن لكل سفر زاداً لا محالة، فتزودوا لسفركم من الدنيا إلى الآخرة، وكونوا كمن عاين ما أعد الله له من ثوابه وعقابه، فرغبوا ورهبوا، ولا يطولنّ عليكم الأمد، فتقسوا قلوبكم، وتنقادوا لعدوكم، فإنه والله ما بسط أمل من لا يدري لعله لا يصبح بعد إمسائه، ولا يمسي بعد إصباحه، وربما كانت بين ذلك خطفات المنايا، فكم رأينا ورأيت من كان بالدنيا مغترّاً، فأصبح في حبال خطوبها ومناياها أسيراً، وإنما تقرّ عين من وثق بالنجاة من عذاب الله، وإنما يفرح من آمن من أهوال يوم القيامة، فأما من لا يبرأ من كلم إلا أصابه جرحٌ من ناحية أخرى، فكيف يفرح؟ أعوذ بالله أن أمركم بما أنهى عنه نفسي، فتخسر صفقتي، وتظهر عورتي، وتبدو مسكتي، في يوم يبدو فيه الغني والفقير، والموازن منصوبة والجوارح ناطقة، فلقد عنيتم بأمر لو عنيت به النجوم لانكدرت، ولوعنت به الجبال لذابت، أو الأرض لانفطرت، أما تعلمون أنه ليس بين الجنة والنار منزلة، وإنكم صائرون إلى أحدهما؟)<sup>(2)</sup>.

### خطبة أخرى له:

(من وصل أخاه بنصيحة له في دينه، ونظر له في صلاح دنياه، فقد

(1) سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ص 40، ولابن الجوزي ص 204.

(2) سيرة عمر بن عبد العزيز لابن الجوزي ص 196.

أحسن صلته ، وأدى واجب حقه ، فاتقوا الله فإنها نصيحة لكم في دينكم ، فاقبلوها ، وموعظة منجية في العواقب ، فالزموها ، الرزق مقسوم فلن يعدو المؤمن ما قسم له ، فَأَجْمَلُوا في الطلب ، فإن في القنوع سعة وبلغة ، وكفافاً ، وإن أجل الدنيا في أعناقكم ، وجهنم أمامكم ، وما ترون ذاهب ، وما مضى فكان لم يكن ، وكل أمر آتٍ عن قريب ، وقد رأيت حالات الميت وهو يسوق ، وبعد فراغه وقد ذاق الموت ، والقوم حوله يقولون قد فرغ رحمه الله ، وعانيتم تعجيل إخراجه ، وقسمة تراثه ، وَوَجْهٌ مفقود ، وذكره منسي ، وبابه مهجور ، كأن لم يخالط إخوان الحفاظ ، ولم يعمر الديار ، فاتقوا هول يوم لا يحقر فيه مثقال ذرة في الموازين<sup>(1)</sup> .

### آخر خطبة له :

وخطب بخصائص خطبة لم يخطب بعدها حتى مات رحمه الله تعالى فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال :  
(أيها الناس : إنكم لم تخلقوا عبثاً ، ولم تتركوا سدى ، وإن لكم معاداً يحكم الله فيه بينكم ، فخاب وخسر من خرج من رحمة الله ، التي وسعت كل شيء ، وحرّم الجنة التي عرضها السموات والأرض ، واعلموا أن الأمان غداً لمن خاف ربه ، وباع قليلاً بكثير ، وفانياً بباقي ، ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين ، وسيخلفها من بعدكم الباقون ، كذلك حتى تردّوا إلى خير الوارثين ، ثم أنتم في كل يوم تشيعون غادياً ورائحاً إلى الله ، قد قضى نحبّه ، وبلغ أجله ، ثم تغيّبونه في صدع من الأرض ، ثم تدعونه غير موسّد ولا ممدّد قد خلّع الأسباب ، وفارق الأحباب ، وواجه الحساب ، مرتهاً بعمله ، غنياً عما ترك ، فقيراً إلى ما قدّم وأيم الله إني لأقول لكم هذه المقالة ،

(1) تاريخ الطبري 8 : 140 .

أحسن صلته ، وأدى واجب حقه ، فاتقوا الله فإنها نصيحة لكم في دينكم ، فاقبلوها ، وموعظة منجية في العواقب ، فالزموها ، الرزق مقسوم فلن يعدو المؤمن ما قسم له ، فَأَجْمَلُوا في الطلب ، فإن في القنوع سعة وبلغة ، وكفافاً ، وإن أجل الدنيا في أعناقكم ، وجهنم أمامكم ، وما ترون ذاهب ، وما مضى فكان لم يكن ، وكل أمر آتٍ عن قريب ، وقد رأيت حالات الميت وهو يسوق ، وبعد فراغه وقد ذاق الموت ، والقوم حوله يقولون قد فرغ رحمه الله ، وعانيتم تعجيل إخراجه ، وقسمة تراثه ، وَوَجْهٌ مفقود ، وذكره منسي ، وبابه مهجور ، كأن لم يخالط إخوان الحفاظ ، ولم يعمر الديار ، فاتقوا هول يوم لا يحقر فيه مثقال ذرة في الموازين<sup>(1)</sup> .

### آخر خطبة له :

وخطب بخصائص خطبة لم يخطب بعدها حتى مات رحمه الله تعالى فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال :  
(أيها الناس : إنكم لم تخلقوا عبثاً ، ولم تتركوا سدى ، وإن لكم معاداً يحكم الله فيه بينكم ، فخاب وخسر من خرج من رحمة الله ، التي وسعت كل شيء ، وحرّم الجنة التي عرضها السموات والأرض ، واعلموا أن الأمان غداً لمن خاف ربه ، وباع قليلاً بكثير ، وفانياً بباقي ، ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين ، وسيخلفها من بعدكم الباقون ، كذلك حتى تردّوا إلى خير الوارثين ، ثم أنتم في كل يوم تشيعون غادياً ورائحاً إلى الله ، قد قضى نحبّه ، وبلغ أجله ، ثم تغيّبونه في صدع من الأرض ، ثم تدعونه غير موسّد ولا ممدّد قد خلّع الأسباب ، وفارق الأحباب ، وواجه الحساب ، مرتهاً بعمله ، غنياً عما ترك ، فقيراً إلى ما قدّم وأيم الله إني لأقول لكم هذه المقالة ،

(1) تاريخ الطبري 8 : 140 .

نوائبها غمماً، ولم يمس امرؤ منها في جناح أمن، إلا أصبح منها في قوادم خوف، غرارة غرور ما فيها، فانية فان من عليها، لا خير في شيء من زادها إلا التقوى، من أقل منها، استكثر مما يؤمنه، ومن استكثر منها استكثر مما يوبقه، كم واثق بها قد فجعته وذو طمأنينة إليها قد صرعه، وكم من مختال بها قد خدعته، وكم ذي أُمٍّ قد صيرته حقيراً، وذو نخوة قد ردته ذليلاً، وذو تاج قد كبته لليدين والقم، سلطانها دول، وعيشتها رنق، وعذبها أجاج، وحلوها مرّ، وغذاؤها سام وأسبابها زحام، وقطافها سلع حيّا بعرض موت، وصحيحها بعرض سقم، ومنيعها بعرض اهتضام، مليكها مسلوب، وعزيزها مغلوب، وضعيفها وسليمها منكوب، وجامعها محروب، مع أن وراء ذلك سكرات الموت وزفراته، وهول المطلع، والوقوف بين يدي الحكم العدل:

﴿لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاؤُا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحَسَنِ﴾<sup>(1)</sup>.

ألستم في مساكن من كان قبلكم أطول منكم أعماراً، وأوضح منكم آثاراً، وأعد عديداً، وأكثف جنوداً، وأعتد عتاداً، وأطول عماداً، تعبدوا أيّ تعبد، وآثروها أيّ إثار، وظعنوا عنها بالكره والصغار. فهل بلغكم أن الدنيا سمحت لهم نفساً بقدية، وأغنت عنهم بما قد أملتهم به، بل أرهقتهم بالفوادح، وضعضعتهم بالنوائب، وعفرتهم بالمناخر، وأعانت عليهم ريب المنون، وقد رأيتم تنكرها إن دان لها وآثرها وأخلد إليها، حتى ظعنوا عنها لفراق الأبد، إلى آخر الأمد، هل زودتهم إلا الشقاء، وأحلتهم إلا الضنك. أو نورت لهم إلا الظلمة، وأعقبتهُم إلا الندامة، أفهذه تؤثرن، أو على هذه تحرصون، أو إليها تطمثون، يقول الله تبارك وتعالى:

﴿من كان يريد الحياة وزينتها، نوف إليهم أعمالهم فيها، وهم فيها لا

(1) سورة النجم، آية: 31.

يبخسون، أولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار، وحبط ما صنعوا فيها، وباطل ما كانوا يعملون﴿(1)﴾.

فبئست الدار لمن لم يهتمها، ولم يكن فيها على وجل منها. فاعلموا وأنتم تعلمون أنكم تاركونها لا بد، فإنها هي كما نعت الله عز وجل لعب وهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد، فاتعظوا فيها بالذين يبنون بكل ريع آية، وبالذين قالوا من أشد مناقوه، واتعظوا بمن رأيتم من إخوانكم، كيف حملوا إلى قبورهم، فلا يدعون ركبانا، وأنزلوا، فلا يدعون ضيفانا، وجعل لهم من الضريح أكنان، ومن التراب أكفان، ومن الرفات جيران، فهم جيرة لا يجيئون داعياً، ولا يمنعون ضيماً، يزارون ولا يستزارون، حلماء قد ذهب أضغانهم، وجهلاء قد ماتت أحقادهم، لا يخشى فجعهم، ولا يرجى دمعهم، وهم كمن لم يكن، قال الله تعالى:

﴿فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم إلا قليلاً، وكنا نحن الوارثين﴾(2).

واستبدلوا بظهر الأرض بطناً، وبالسعة ضيقاً، وبالآل غربة، وبالنور ظلمة، فجاءوها حفاة عراة فرادى، وظعنوا بأعمالهم إلى الحياة الدائمة إلى خلود الأبد، يقول الله تبارك وتعالى:

﴿كما بدأنا أول خلق نعيده، وعداً علينا إنا كنا فاعلين﴾(3).

فاحذروا ما حذرکم الله وانتفعوا بمواعظه، واعتصموا بحبله عصمنا الله وإياكم بطاعته، ورزقنا وإياكم أداء حقه(4).

(1) سورة هود، آيتا 15 و 16.

(2) سورة القصص، آية: 58.

(3) سورة الأنبياء، آية: 104.

(4) جمهرة خطب العرب ج 2.

## خطبة للحسن البصري:

أيها الناس، إن الله عباداً قلوبهم محزونة، وشروهم مأمونة، وأنفسهم عفيفة، وحوائجهم خفيفة، صبروا الأيام القلائل، لما رجوه في الدهور الأطاول. أما الليل فقاتمون على أقدامهم، يتضرعون إلى ربهم، ويسعون في فكاك رقابهم، تحيي من الخشية دموعهم، وتخفق من الخوف قلوبهم وأما النهار فحلما أتقياء أخفياء، يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف، تحالهم من الخشية مرضى، وما بهم من مرض، ولكنهم خصصوا بذكر النار وأهوالها لهم - والله - كانوا فيما أحل لهم أزهد منكم فيما حرم عليكم، وكانوا أبصر بقلوبهم لدينهم، منكم لديناكم بأبصاركم، ولهم كانوا لحسانتهم أن ترد عليهم أخوف منكم أن تعذبوا على سيئاتكم: ﴿أولئك حزب الله، ألا أن حزب الله هم المفلحون﴾<sup>(1)</sup>.

## خطبة محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس:

الحمد لله، أحمدته وأستعينه وأستغفره، وأتوكل عليه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق، ليظهره على الدين ولو كره المشركون، من يطع الله ورسوله، فقد اعتصم بالعروة الوثقى، وسعد في الأولى والآخرة، ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً بعيداً، وخسر خسراناً مبيناً، أسأل الله أن يجعلنا وإياكم ممن يطيعه ويطيع رسوله، ويتبع رضوانه، ويتجنب سخطه، فإننا نحن له وبه، أوصيكم عباد الله بتقوى الله، وأحثكم على طاعة الله، وأرضى لكم ما عند الله، فإن تقوى الله أفضل ما تحاث الناس عليه، وتداعوا إليه، وتواصلوا

(1) سورة المجادلة، آية: 22 وخطبة من جمهرة خطب العرب ج 2.



به ، فاتقوا الله ما استطعتم ، ولا تموتنَّ إلا وأنتم مسلمون<sup>(1)</sup> .

### خطبة للمهدي:

الحمد لله الذي ارتضى الحمد لنفسه ، ورضي به من خلقه ، أحمده على آلائه وأمجده لبلائه ، وأستعينه ، وأؤمن به ، وأتوكل عليه توكل راض بقضائه ، وصابر لبلائه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده المصطفى ، ونبىء المجتبى ورسوله إلى خلقه ، وأمينه على وحيه ، أرسله بعد انقطاع الرجاء وطموس العلم ، واقتراب من الساعة ، إلى أمة جاهلية ، مختلفة أمية ، أهل عداوة وتضاغن ، وفرقة وتباين ، قد استهوتهم شياطينهم ، وغلب عليهم قُرناؤهم فاستشعروا الردى ، وسلكوا العمى ، يبشر من أطاعه بالجنة وكريم ثوابها ، وينذر من عصاه بالنار وأليم عقابها .  
﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ ، وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ ، وَإِنْ اللَّهُ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(2)</sup> .

أوصيكم عباد الله بتقوى الله ، فإن الاقتصار عليها سلامة ، والترك لها ندامة ، وأحثكم على إجلال عظمته ، وتوقير كبريائه وقدرته ، والانتهاز إلى ما يقرب رحمة ، وينجي من سخطه ، وينال به ما لديه ، من كريم الثواب ، وجزيل المآب ، فاجتنبوا ما خوَّفكم الله من شديد العقاب ، وأليم العذاب ، ووعيد الحساب ، يوم توقفون بين يدي الجبار ، وتعرضون فيه على النار ،  
﴿يَوْمَ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمَنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾<sup>(3)</sup> ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ

(1) البيان والتبيين ج 2 ص 65 .

(2) سورة الأنفال ، آية : 42 .

(3) سورة هود ، آية : 105 .

من أخيه وأمه وأبيه وصاحبه وبنيه، لكلّ امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه ﴿١﴾.

﴿يوم لا تجزي نفس عن نفس شيئاً، ولا يقبل منها عدل، ولا تنفعها شفاعة ولا هم ينصرون﴾ ﴿٢﴾.

﴿يوم لا يجزي والد عن ولده، ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً، إنّ وعد الله حق، فلا تغرّبكم الحياة الدنيا، ولا يغرّبكم بالله الغرور﴾ ﴿٣﴾.

فإن الدنيا دار غرور، وشرور، واضمحلال وزوال وتقلب وانتقال، قد أفنت من كان قبلكم، وهي عائدة عليكم وعلى من بعدكم، من ركن إليها صرعته، ومن وثق بها خائته، ومن أملها كذبتها، ومن رجاها خذلته، عزّها ذل، وغناها فقر، والسعيد من تركها، والشقي فيها من آثرها، والمغبون فيها من باع حظّه من دار آخرته بها، فالله الله عباد الله، والتوبة مقبولة، والرحمة مبسوطة، وبادروا بالأعمال الزكية، في هذه الأيام الخالية، قبل أن يؤخذ بالكظم، وتندموا فلا تنالون الندم، في يوم حسرة وتأسف، وكآبة وتلهّف، يوم ليس كالأيام، وموقف ضنك المقام، إن أحسن الحديث وأبلغ الموعظة كتاب الله، يقول الله تبارك وتعالى:

﴿وإذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون﴾ ﴿٤﴾.

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم،

﴿ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر﴾،

- إلى آخر السورة - أوصيكم عباد الله بما أوصاكم الله به، وأنهاكم عما نهاكم عنه، وأرضى لكم طاعة الله، وأستغفر الله لي ولكم ﴿٥﴾.

(1) سورة عبس، آية 24 وما بعدها.

(2) سورة البقرة، آية: 123.

(3) سورة لقمان، آية: 23 و 24.

(4) سورة الأعراف، آية: 204.

(5) العقد الفريد 2: 14E.

## خطبة لهرون الرشيد:

(الحمد لله نحمده على نعمه، ونستعينه على طاعته، رستنصره على أعدائه، ونؤمن به حقاً، ونتوكل عليه، مفوضين إليه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، بعثه على فترة من الرسل، ودروس من العلم، وإدبار من الدنيا، وإقبال من الآخرة، بشيراً بالنعيم المقيم ونذيراً بين يدي عذاب أليم، فبلغ الرسالة، ونصح الأمة، وجاهد في الله، فأدّى عن الله وعده ووعدته، حتى أتاه اليقين، فعلى النبي من الله صلاة ورحمة وسلام.

أوصيكم عباد الله بتقوى الله، فإن في التقوى تكفير السيئات، وتضعيف الحسنات، وفوزاً بالجنة، ونجاة من النار، وأحذركم يوماً تشخص فيه الأبصار، وتعلن فيه الأسرار، يوم البعث، ويوم التغابن، ويوم التلاق، ويوم التناد، يوم لا يستعتب من سيئة، ولا يزداد من حسنة؛

﴿يوم الآفة، إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين، ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع. يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور﴾<sup>(1)</sup>.

﴿واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون﴾<sup>(2)</sup>.

عباد الله: إنكم لم تخلقوا عبثاً، ولن تتركوا سدى، حصّنوا إيمانكم بالأمانة، ودينكم بالورع، وصلاتكم بالزكاة، فقد جاء في الخبر أن النبي ﷺ قال: (لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له، ولا صلاة لمن لا زكاة له). إنكم سفر مجتازون، وأنتم عن قريب تنتقلون من دار فناء إلى دار بقاء، فسارعوا إلى المغفرة بالتوبة وإلى الرحمة بالتقوى، وإلى الهدى

(1) سورة غافر، آيتا: 18 و19.

(2) سورة البقرة، آية: 281.

بالأمانة، فإن الله تعالى ذكره أوجب رحمته للمتقين، ومغفرته للتائبين،  
وهذه للمنيبين، قال الله عز وجل وقوله الحق :

﴿ورحمتي وسعت كل شيء، فسأكتبها للذين يتقون ويؤتون  
الزكاة﴾<sup>(1)</sup>،

وقال :

﴿وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى﴾<sup>(2)</sup>.

وياكم والأمانى، فقد غرت وأردت، وأوبقت كثيراً، حتى أكذبتهم  
مناياهم، فتناوشوا التوبة من مكان بعيد، وحيل بينهم وبين ما يشتهون،  
فأخبركم ربكم عن المثالات فيهم، وحرف الآيات، وضرب  
الأمثال فرغب بالوعد، وقدم إليكم الوعيد، وقد رأيتم وقائعهم بالقرون  
الخوالي جيلاً فجيلاً، وعهدتم الآباء والأحبة والعشائر،  
باختطاف الموت إياهم من بيوتكم، ومن بين أظهركم، لا تدفعون عنهم،  
ولا تحولون دونهم، فزالت عنهم الدنيا، وانقطعت بهم الأسباب،  
فأسلمتهم إلى أعمالهم عند المواقف والحساب والعقاب،

﴿ليجزى الذين أساءوا بما عملوا، ويجزي الذين أحسنوا  
بالحسنى﴾<sup>(3)</sup>،

إن أحسن الحديث وأبلغ الموعظة كتاب الله، يقول الله عز وجل :

﴿وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون﴾

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إنه هو السميع العليم، بسم الله الرحمن  
الرحيم،

(1) سورة الأعراف، آية : 156 .

(2) سورة طه . آية : 82 .

(3) سورة النجم، آية : 31 .

﴿قل هو الله أحد\* الله الصمد\* لم يلد\* ولم يولد\* ولم يكن له كفواً  
أحد﴾.

آمركم بما أمركم الله به ، وأنهاكم عما نهاكم عنه ، واستغفر الله لي  
ولكم<sup>(1)</sup>.

### خطبة للمأمون بن الرشيد:

ولما أقبل الناس للتسليم عليه بالخلافة ، وصعد المنبر ، فحمد الله ،  
وأثنى عليه ، وصلى على نبيه ، ثم قال :  
(أيها الناس : إني جعلت الله على نفسي ، إن استرعاني أموركم أن  
أطيعه فيكم ، ولا أسفك دماً عمداً لا تحله حدود ، وتسفكه فرائضه ،  
ولا آخذ لأحد مالا ، ولا أثاثاً ، ولا نخلة تحرم عليّ ، ولا أحكم  
بهوي ، في غضبي ولا رضاي ، إلا ما كان في الله وله ، جعلت كلّ الله  
عهداً مؤكداً ، وميثاقاً مشدداً ، إني لفي رغبة في زيادته إياي في نعمتي ،  
ورغبة من مسألته إياي عن حقه وخلقه ، فإن غيرت أو بدلت كنت للغير  
مستأهلاً ، وللنكال معرضاً ، وأعوذ بالله من سخطه ، وأرغب إليه في المعونة  
على طاعته ، وأن يحول بيني وبين معصيته) .

### خطبة له في يوم الجمعة:

الحمد لله مستخلص الحمد لنفسه ، ومستوجه على خلقه ، أحمده وأستعينه ،  
وأؤمّن به ، وأتوكل عليه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ،  
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على

(1) العقد الفريد ج 2 ص 117

الدين كله ولو كره المشركون، أو صيكم عباد الله بتقوى الله وحده، والعمل لما عنده والتنجز لوعده، والخوف لوعيده، فإنه لا يسلم إلا من اتقاه ورجاه، وعمل له وأرضاه، فاتقوا الله عباد الله، وبادروا آجالكم بأعمالكم، وابتاعوا ما يبقى بما يزول عنكم، وترحلوا فقد جدّ بكم، واستعدّوا للموت فقد أظلمكم، وكونوا قوماً صيح بهم فانتبهوا وعلموا أن الدنيا ليست لهم بدار فاستبدلوا، فإن الله لم يخلقكم عبثاً، ولم يترككم سدى، وما بين أحدكم وبين الجنة والنار إلا الموت أن ينزل به، وإن غاية تنقصها اللحظة، وتهدمها الساعة الواحدة، لجديرة بقصر المدة، وإن غائباً يحدوه الجديدان: الليل والنهار لحريّ بسرعة الأوبة، وإن قادماً يحلّ بالفوز أو بالشقوة لمستحق لأفضل العدة، فاتقوا عبد ربّه، ونصح نفسه، وقدم توبته، وغلب شهوته، فإن أجله مستور عنه، وأمله خادع له والشيطان موكل به، يزين له المعصية ليركبها، ويمنيه التوبة ليسوفها، حتى تهجم عليه منية أغفل ما يكون عنها، فيا لها حسرة على ذي غفلة، أن يكون عمره عليه حجة، أو تؤديه أيامه إلى شقوة، نسأل الله أن يجعلنا وإياكم ممن لا تبطره نعمة، ولا تقصر به عن طاعته غفلة، ولا تحلّ به بعد الموت فزعة، إنه سميع الدعاء، ويده الخير، وإنه فعّال لما يريد<sup>(1)</sup>.

### خطبته يوم الأضحى:

قال بعد التكبير والتحميد: إن يومكم هذا يوم أبان الله فضله، وأوجب تشريفه، وعظّم حرمة، ووفق له من خلقه صفوته، وابتلى فيه خليله، وفدى فيه من الذّبح نبيه، وجعله خاتم الأيام المعلومات من العشر، ومتقدّم الأيام المعدودات من النّفر، يوم حرام، من أيام عظام، في

(1) عيون الأخبار 2: ص 253، والعقد الفريد 2: 148.

شهر حرام، يوم الحج الأكبر، يوم دعا الله إلى مشهده، ونزل القرآن بتعظيمه، قال الله جل وعز:

﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ . لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ، فَكُلُوا مِنْهَا، وَأَطْعَمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ، ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ، وَلِيُوفُوا نَذْرَهُمْ، وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ، ذَلِكَ وَمَنْ يَعْظَمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ، وَأَحَلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾<sup>(1)</sup>.

فتقربوا إلى الله في هذا اليوم بذبائحكم، وعظّموا شعائر الله، واجعلوها من طيب أموالكم، وبصحّة التقوى من قلوبكم، فإنه يقول: «لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم»<sup>(2)</sup> ثم التكبير والتحميد والصلاة على النبي والوصية بالتقوى، ثم بعد ذكر الجنة والنار، عظم قدر الدارين، وارتفع جزاء العاملين، وطالت مدة الفريقين، الله الله، فوالله إنه الجدّ لا اللّعب، وإنه الحقّ لا الكذب، وما هو إلا الموت والبعث، والميزان والحساب والقصاص والصراط، ثم العقاب والثواب، فمن نجا يومئذ فقد فاز، ومن هوى يومئذ فقد خاب، الخير كلّهُ في الجنة، والشر كلّهُ في النار»<sup>(3)</sup>.

### خطبته يوم الفطر:

قال بعد التكبير والتحميد: إن يومكم هذا يوم عيد وسنة وابتهاال ورغبة، يوم ختم الله به صيام شهر رمضان، وافتتح به حجّ بيته الحرام،

(1) سورة الحج، آيات: 27، 28، 29، 30.

(2) سورة الحج، آية: 37.

(3) عيون الأخبار م 2: ص 254 والعقد الفريد 2: 148.

خاتمة الشهر، وأوّل أيام شهور الحج، وجعله مُعَقَّباً لمفروض صومكم، ومننقل قيامكم، أحلّ فيه الطعام لكم، وحرّم فيه الصّيام عليكم، فاطلبوا إلى الله حوائجكم، واستغفروه لتفريطكم، فإنه يقال: «لا كبير مع استغفار، ولا صغير مع إصرار»، ثم التكبير والتحميد، وذكر النبي عليه الصلاة والسلام، والوصية بالتقوى، ثم قال: فاتقوا الله عباد الله، وبادروا الأمر الذي اعتدل فيه يقينكم، ولم يحتضر الشكّ فيه أحداً منكم، وهو الموت المكتوب عليكم، فإنه لا تستقال بعده إلا فوقه، ولا يعين على جزعه وعلزه وكربه، ولا يعين على القبر وظلمته، وضيقه ووحشته، وهول مطلعه ومسألة ملائكته، إلا العمل الصالح الذي أمر الله به، فمن زلّت عند الموت قدمه، فقد ظهرت ندامته وفاتته استقالته، ودعا من الرّجعة إلى ما لا يجاب إليه، وبذل من الفدية ما لا يقبل منه، فالله الله عباد الله، وكونوا قوماً سألوا الرّجعة فأعطوها وإذ منعها الذين طلبوها، فإنه ليس يتمنى المتقدمون قبلكم إلا هذا المهل المبسوط لكم، واحذروا ما حذركم الله، واتقوا اليوم الذي يجمعكم الله فيه لوضع موازينكم، ونشر صحفكم الحافظة لأعمالكم، فلينظر عبداً ما يضع في ميزانه مما يثقل به، وما يملّ في صحيفته الحافظة لما عليه وله، فقد حكى الله لكم ما قال المفرطون عندها، إذ طال أعراضهم عنها، قال:

﴿ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين ممّا فيه ويقولون يا ويلتنا، ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً﴾<sup>(1)</sup>، وقال:

﴿ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً، وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين﴾<sup>(2)</sup>.

(1) سورة الكهف، آية: 49.

(2) سورة الأنبياء، آية: 47.



ولست أنهاركم عن الدنيا بأعظم مما نهتكم الدنيا عن نفسها،  
 فإن كل ما بها ينهى عنها، وكل ما فيها يدعو إلى غيرها، وأعظم مما رأيته  
 أعينكم من عجائبها ذم كتاب الله لها، ونهى الله عنها، فإنه يقول:  
 ﴿فَلَا تَغْرَنَكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا، وَلَا يَغْرَنَكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾<sup>(1)</sup>، وقال:  
 ﴿إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهْوٌ...﴾ الآية<sup>(2)</sup>، فانتفعوا بمعرفتكم  
 بها، وبأخبار الله عنها، واعلموا أن قوماً من عباد الله أدركتهم عصمة الله  
 فحذروا مصارعها، وجانبوا خدائعها، وآثروا طاعة الله فيها، فأدركوا  
 الجنة بها تركوا منها<sup>(3)</sup>.

## خطبة لسان الدين بن الخطيب في الحضر على الجهاد:

(أيها الناس - رحمكم الله تعالى - :  
 إخوانكم المسلمون بالأندلس قد دهم العدو - قصمه الله تعالى -  
 ساحتهم ورام الكفر - خذله الله تعالى - استباحتهم، وزحفت أحزاب  
 الطواغيت إليهم، ومد الصليب ذراعيه عليهم، وأيديكم - بعزة الله تعالى  
 - أقوى، وأنتم المؤمنون أهل البر والتقوى، وهو دينكم فانصروه، وجواركم  
 القريب فلا تخفروه، وسبيل الرشيد قد وضح فلتبصروه، الجهاد فقد  
 تعين، الجار الجار فقد قرر الشرع حقه وبين، الله الله في الاسلام، الله  
 الله في أمة محمد عليه الصلاة والسلام، الله الله في المساجد المعمورة بذكر  
 الله، الله الله في الوطن، الجهاد في سبيل الله، قد استغاث بكم الدين فأغيثوه،  
 قد تأكد عهد الله وحاشاكم أن تنكثوه، أعينوا إخوانكم بما أمكن من

(1) سورة فاطر، آية : 5.

(2) سورة الحديد، آية : 20.

(3) عيون الأخبار ج 2 : ص 255، والعقد الفريد ج 2 ص 148.

الإعانة، أعانكم الله تعالى عند الشدائد، جدّدوا عوائد الخير، يصل  
الله تعالى لكم جميل العوائد، صلوا رحم الكلمة، واسوا بأنفسكم وأموالكم  
تلك الطوائف المسلمة، كتاب الله بين أيديكم، وألسنة الآيات تناديكم،  
وسنة رسول الله ﷺ قائمة فيكم، والله سبحانه يقول فيه :

﴿يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم﴾<sup>(1)</sup>  
ومما صحّ عنه قوله : «من أغبرت قدماءه في سبيل الله حرّمها الله على النار»،  
«لا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم»، «من جهّز غازياً في سبيل  
الله فقد غزا»، أدركوا رمق الدين قبل أن يفوت، بادروا عليل  
الاسلام قبل أن يموت، احفظوا وجوهكم مع الله تعالى يوم يسألكم  
عن عبادته، جاهدوا في الله بالألسن والأقوال حق جهاده :

ماذا يكون جوابكم لنبيكم  
وطريق هذا العذر غير ممهد  
إن قال : لم فرطتموا في أمّتي  
وتركتموهم للعدوّ المعتدي؟  
تالله لو أن العقوبة لم تخف  
لكفى الحيا من وجه ذاك السيّد

اللهم أعطف علينا قلوب العباد، اللهم بثّ لنا الحميّة في البلاد،  
اللهم دافع عن الحريم والضعيف والأولاد. اللهم انصرنا على أعدائك،  
بأحبائك وأوليائك، يا خير الناصرين، اللهم أفرغ علينا صبراً، وثبت  
أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً<sup>(2)</sup>.

(1) سورة الصف، آية : 10 .

(2) نفح الطيب ج 4 ص 3.

## خطبة للإمام المراغي بالجامع الأزهر الشريف:

في يوم 11 شوال سنة 1355 - موضوعها: استخلاف الإنسان في الأرض، وشروط الاستخلاف:

أحمدك اللهم حمد من أخلص النية لوجهك الكريم، وأشكرك شكر من أطاعك لذاتك، وابتغاء رضوانك العميم، وأشهد أن لا إله إلا الله، تفرد بالعزة والسلطان، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله، بعثه الله رحمة للإنسان صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله الأطهار، وصحبه الطيبين الأخيار.

قال الله تعالى:

﴿وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً يعبدونني لا يشركون بي شيئاً، ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون﴾<sup>(1)</sup>.

هذا وعد الله الصادق، ولن يخلف الله وعده.

أمور ثلاثة أيها المؤمنون هي أسمى ما يتصوره الإنسان، جعلها الله جزاء العمل الصالح المنبعث عن الايمان:

1- استخلاف العاملين في الأرض.

2- وتمكين دينهم الذي ارتضاه لهم.

3- وتبديلهم بعد الخوف أمناً وطمأنينة.

والاستخلاف في الأرض خلافة عن الله في عمارة الكون - وتوزيع العدل والاحسان بين عباده - وهو يعتمد على القوة وشمول السلطان ونفاذ الكلمة - وهو مطلب تتفانى الأمم في سبيله، وتضحي بأبنائها وأموالها ابتغاء

(1) سورة النور، آية: 55.

الوصول إليه - وما استقامت عقيدة ولا استقرّ سلطان، ولا وجد مجد  
سؤدد، ولا شعرت أمة بالعزة إلا إذا حمتها القوة وبسطت عليها أجنحتها،  
وهذه المثل قائمة، وشواهد الماضي حاضرة في الذهن ماثلة .

وتمكين الدين والعقيدة نعمة عظيمة، ومقصد رفيع، يتبعه استقرار  
النفوس وراحة الضمائر، والشعور بالعزة والكرامة، ليس أشهى إلى النفس،  
ولا أمتع للقلب، ولا أهنأ للروح، . من أن يرى الانسان أنّ عقيدته  
صاحبة السلطان والنفوذ في نفوس الناس أجمعين . والأمن من بعد الخوف  
أعزّ مطلب للفرد والجماعة، وللخوف آثار تفسد العقل، وتذهب بالتفكير،  
وتجعل العيش مريراً، والحياة مضطربة، وما أحلّ الأمن يستقرّ بعد الفرق،  
وما أعذبه يتدقّق بعد القلق، عندئذٍ يندفع الانسان نحو العمل صافي  
القلب متجهاً إلى الله ملتمساً الخير والنفع للعباد .

وليس الايمان أيها المؤمنون تصوّرات تتخيّلها العقول وتجري عباراتها  
على اللسان، وإنما هو عقيدة تملأ القلب وتتبعها آثارها .

﴿إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا  
بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله، أولئك هم الصادقون﴾ .

ومن آثار العقيدة الدّفاع عنها بالنفس والاستهانة في سبيل نشرها  
بالمال، ومن آثارها العمل الصالح .

وليس العمل الصالح مجرد صلاة تؤدى بالحركات، أو صيام فيؤدى  
بالحرمان من اللذات، أو ذكر يجري على اللسان ألفاظاً ميتة خالية من خشية  
والرهبة .

إنما العمل الصالح ما اشتمل على روح الإسعاد: من إخلاص،  
ومحبة لخير الفرد والجماعة، وأداء للحقوق كاملة لله ولعباد الله،

﴿وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة﴾<sup>(1)</sup>.

إن أعلى العمل الصالح منزلة عند الله فضائل الأخلاق: من الوفاء بالعهد، والصدق في القول، والشجاعة في الحق، والصبر على احتمال المكار، والعدل مع الأفراد، بأداء حقوقهم، وحب السعادة لهم، وإرشادهم إلى الخير ومعاونتهم فيه.

ومن العمل الصالح إطاعة الفرد لما تفرضه الجماعة، وما يفرضه الحاكم، مما ليس فيه معصية للخالق، ومن العمل الصالح للحاكم توفيره الخير للرعية، والدأب والسهر على مصالحها وحياطتها من الانزلاق في الشرور والتهاون في الدين وإن قوام العمل الصالح مهما تعددت شعبه، العدل، وهو مطلوب من الحكام، ومطلوب من الرعية، والعدل هو اتباع السنن الإلهية، والأوامر الدينية، والنواميس الوضعية التي لا تتنافى والدين.

إن الأمة الصالحة التي تستحق الخلافة أيها المؤمنون كما يجب أن تقوم على العدل يجب أيضاً أن تؤدي للأرض حقها من عمران، وأن تستخرج ما فيها وما حولها من قوى ومنافع لتحقيق الإرادة الإلهية من خلق تلك القوى وتسخيرها لمنفعة الإنسان؛

﴿الله الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم، وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره، وسخر لكم الأنهار، وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار، وآتاكم من كل ما سألتموه، وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾<sup>(2)</sup>.

عباد الله: لا تسعد أمة تتفرق أهواؤها وتصبح شيعاً وأحزاباً، رائدها

(1) سورة البينة، آية: 5.

(2) سورة إبراهيم، آيات: 32 و 33 و 34.

الهوى وقائدها المصالح الخاصة، لا تسعد أمة لا تعتصم بحبل الله المتين، ولا تعتبر بسير الذاهين الأولين، لا تسعد أمة تحتكم إلى الشهوات، وتتعامى عن الآيات، وتدع النذر، وتعمى عن العبر، لا تسعد أمة تنبذ تعاليم الدين وراءها ظهيراً، وتزدرى بالأخلاق الفاضلة حباً في الاستمتاع بالشهوات، وما في الحياة من لذات، لا تسعد أمة ينغمس أمراؤها وأغنياؤها في الترف، ويستعذبون الراحة، ويأنفون العمل، ﴿وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً﴾<sup>(1)</sup>.

أيها المؤمنون، نحن البشر بني الانسان بين أمرين . . . إما أن نستضيء بنور العقل ونهتدي بهدى الشرع فنصير في الدنيا إلى عزة نعلو بها في أجواز الفضاء، ونخترق بها أطباق الأرض، ثم في الآخرة إلى جنة عرضها السموات والأرض، إلى مغفرة الله ورضوانه. وإما أن نعمي عن هدى الله، ونغمض عما حلّ بالأمم السابقة أعيننا، ونغلي مراجل الشهوات فيما بيننا، فتأكل نيران الأحقاد قلوبنا، فنصير في الدنيا إلى ذلة وضعة، ثم في الآخرة إلى نار وقودها الناس والحجارة، إلى خزي من الله وخذلان:

﴿من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد، ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموماً مدحوراً، ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكوراً﴾<sup>(2)</sup>.

وقانا الله عذاب النار وسوء المصير: وقادنا إلى الخير وحسن العاقبة، وهدانا إلى ما يرضيه ويقربنا من عفوه ورحمته. روى البخاري عن أنس رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان: أن

(1) سورة الإسراء، آية: 16.

(2) سورة الإسراء، آيتا: 18 و 19.

يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا الله، وأن يكره أن يعود في الكفر كما يكره أن يقذف في النار»<sup>(1)</sup>.

### خطبة أخرى للامام المراغي: يوم 12 ذي القعدة 1356:

الحمد لله العليّ القادر، العزيز القاهر، الحكيم الذي لا يضلّ،  
الخبير الذي لا ينسى، سبحانه هو الكبير المتعال.

نحمده حمداً به نستأهل غفرانه، ونستمنح عطفه ورضوانه، ونشهد  
أن لا إله إلا الله توحّد بالربوبية المطلقة، وتفرد بالجلال والعزة، وبرأ الخلق  
بقدرته، وأملّهم باحسانه ورعايته، ونصليّ أفضل الصلوات وأتمّها على أفضل  
الخلق وأكملهم، من ختم الرسالة وأدى الأمانة، وجاهد في الله حقّ جهاده،  
وكان أفضل قدوة لعباده سيدنا ومولانا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى  
آله وأصحابه، الذين حملوا من بعده علم الهداية، فدانت لهم الأمم،  
وخضعت لسلطانهم الرقاب، وكان فضل الله عليهم عظيماً.  
أمّا بعد فيقول الله تعالى:

﴿قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين. يهدي به الله من اتّبع رضوانه سبل  
السّلام ويخرجهم من الظّلمات إلى النّور بإذنه ويهديهم إلى صراط  
مستقيم﴾<sup>(2)</sup>.

ويقول الله تعالى:

﴿من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيّيه حياة طيِّبة ولنجزّينهم  
أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون﴾<sup>(3)</sup>.

(1) هداية المرشدين للشيخ علي محفوظ ص 297.

(2) سورة المائدة، آيتا: 15 و 16.

(3) سورة النحل، آية: 97.

على هذا الأساس شبّ الاسلام عزيزاً لا يعرف الذلّ، كريماً لا يقبل الضيم، وحمله كرام بررة رفعوا لواء عزّه وشيدوا صروح مجده، وطوّفوا به في الآفاق نافذ السّلطان، رفيع المكان.

ثمّ خلف من بعدهم خلف فتنوا بعرض الحياة الأدنى واتّبعوا الشّهوات وضلّوا السّبيل حسبوا الأمر مغنم تقسم، واسلاباً توزّع، ودنيا مملوءة باللذات فيها دعة وسكون، وترف ومجون وطال عليهم الأمد في ذلك فقسّت قلوبهم، وصرفتهم الأهواء عن الهدى الالهى، فساءت حالهم، وصبروا على الذلّ واطمأنّوا إليه. تحلّلوا من أصول الاسلام وفضائله، وسوّّل لهم الشيطان أن الصلّاة والصّوم والعقائد وما شرع الله من أحكام تهذب النفوس وقوانين تنظّم الحياة وتسعدها، ليست إلّا بقية من قرون خلت، لا يليق أن يتمسك بها الرّجل المتدين الذى عرف معنى الحياة وما فيها من لذة ومتعة.

سوّل لهم الشيطان أن التّدين عارٌّ، وأنّ الخمر والميسر والاسترسال في الشّهوات والانغماس في الاباحية نوع من الحرية، وخاصّة من خواصّ المدنية.

سوّل لهم أن التّدين عار فتركوا دينهم، ونبذوا كتابهم وانصرفوا عن العمل الصّالح والخلق الفاضل فصاروا نهباً للأمم ومثلاً للذّلة، وتوالى عليهم النّذر فلم يتدبّروا، وتتابعّت أمامهم العبر فلم يعتبروا فحققت عليهم الكلمة، وأذيقوا لباس الجوع والخوف، وسلّط عليهم من لا يخاف الله فيهم:

﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾<sup>(1)</sup>.

(1) سورة النحل، آية: 112.



بهذا أصبح الاسلام فى ناحية والمسلمون فى ناحية ، ربيتهما فجوة بعيدة الأطراف .

تركوا دينهم واستباحوا الشهوات ومهدوا لمن لا يعرفون الأديان إلا من حالة أهلها أن يقولوا: «إنّ الاسلام دين لا يعرف العزة والكرامة ، ولا يميّز الفضيلة والرذيلة ، فهو دين يبيح الميسر والبغاء والخمر ، ولأهله فى ذلك قوانين تنظمها ، وجرائد ومجلات تعلن عنها . دين يبيح الكذب والزور والرشوة والفجور ، والفوضى فى النظام ، والجور فى الأحكام ، دين فى الكيد والنفاق ، وأساليب التفريق والشقاق ، والغى والعناد ، والاثم والاحاد» .

بهذا ونحوه من الآثام والرذائل التى صارت بين المسلمين معروفة مألوقة - وهى عند العقلاء وفى دين الاسلام منكراة ممقوتة - يُصَوَّرُ الاسلام أخذاً من حالة جمهور يدين بالاسلام ، وحكومة دينها بنص دستورهما الاسلام ، أليس هذا أيها المسلمون جناية من المسلمين على الاسلام؟ أليس هذا تناقضاً لا يجمع بالعقلاء أن يصبروا عليه؟ ولا يحسن بأمة تريد الحياة مرفوعة الرأس أن تسكن إليه؟

﴿إن هى إلا فتنتك تضلّ بها من تشاء وتهدى من تشاء أنت ولينا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين﴾<sup>(1)</sup> .

﴿ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ، ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون﴾<sup>(2)</sup> .

أيها المسلمون ، اسمعوا فى دينكم قول الله الحق وقول رسوله الكريم . يقول الله تعالى :

﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا

(1) سورة الأعراف ، آية : 185 .

(2) سورة الحديد ، آية : 16 .

في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً<sup>(1)</sup>.

ويقول :

﴿وإذا قيل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله وإلى الرسول رأيت المنافقين يصدّون  
عك صدوداً﴾<sup>(2)</sup>.

يقرّر القرآن نفى الايمان عمّن لم يرض بأحكام الله ، رضا يزيل  
الحرج عن صدره ، ويملاً قلبه استسلاماً وطمأنينة ، ويصف بالنفاق من  
يصدّ الدّاعى إلى الله ورسول الله . ويقول في آية أخرى :

﴿قل من حرّم زينة الله التى أخرج لعباده والطّيات من الرّزق؟ قل هى  
للذين آمنوا فى الحياة الدّنيا خالصة يوم القيامة \* كذلك نفصل الآيات لقوم  
يعلمون \* قل إنّما حرّم ربّى الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغى  
بغير الحقّ وأنّ تشركوا بالله ما لم ينزل سلطاناً وأنّ تقولوا على الله ما لا  
تعلمون﴾<sup>(3)</sup>.

إنّ الدين أيها المسلمون مهما امتدّت آفاهه ، وتأوّل فيه المتأوّلون ، فهو  
لا يحتمل هذه البوائق ، ولا هذا الالحاد ، ولا هذه الاباحية  
الجاحمة ، ولا هذه الشهوات التى لا تقف عند حدّ .

وإنما يحتمل مدنيّة فاضلة تقوم على علم كامل ، وعمل صالح ، وخلق  
فاضل كريم . يحتمل التمتع بزينة الله وما هيأ لعباده من طيبات :

﴿يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحلّ لهم الطيبات ويحرّم  
عليهم الخبائث﴾<sup>(4)</sup>.

هذا هو الاسلام أيها المؤمنون ، فسارعوا إلى مغفرة من ربّكم وأنقذوا

(1) سورة النساء ، آية : 65 .

(2) سورة النساء ، آية : 61 .

(3) سورة الأعراف ، آيتا : 32 و 33 .

(4) سورة الأعراف ، آية : 157 .

النّاس من أسباب الدّمار والتهلكة . واعلموا أن الله أهلك الأمم الغابرة لأقل من هذه الشّرور والآثام .

خطّوا للفضيلة طريقاً واضحاً، وضعوا لها نهجاً مستقيماً، وقوموا على حراسته كما أمر الله بالعدل وقوّة السّلطان .

﴿إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم﴾<sup>(1)</sup> ﴿وكان حقاً علينا نصر المؤمنين﴾<sup>(2)</sup> .

أيّها المسلمون إن الله وضع قواعد الحكم الصّالح في هذه الآيات البيّنة الواضحة :

﴿إن الله يأمركم أن تودّوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعماً يعظكم به إن الله كان سمياً بصيراً، يا أيّها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم فإن تنازعتم في شيء فردّوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً﴾<sup>(3)</sup> .

والأمانة كل ما تجب المحافظة عليه، فالسرّ أمانة، والتكاليف الشرعيّة أمانة، وعلم العالم أمانة، وقول الحقّ في الشّهادة وغيرها أمانة، والأمر بالمعروف والنّهى عن المنكر أمانة . والعدل في الأحكام والأفعال والأقوال أمانة .

كتاب الله قانون، وسنة رسوله قانون، وما اتفق عليه أهل الحلّ والعقد من المسلمين ممّا لا يخالف نصّاً في الكتاب ولا في السنة قانون، والرّد عند التّنازع إلى قواعد الدّين العامّة وأحكامه الكلّيّة قانون، وكل

(1) سورة محمد ﷺ، آية : 7 .

(2) سورة الروم، آية : 47 .

(3) سورة النساء، آية : 59 .

هذه القوانين أمانة استودعكم الله إياها، واستحفظكم عليها، وأنزل عليكم في محكم كتابه :

﴿يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون﴾<sup>(1)</sup>.

أيها المسلمون، اسمعوا أدب نبيكم الكريم لأصحابه وأُمَّته «شرّ ما في الرجل شحّ هالـع وجبن خالـع»، - الهالـع : المحزن، والخالـع الذي يخلع القلب من الخوف .

ويقول ﷺ : (لن تزول قدم شاهد الزور حتّى يوجب الله له النار ومن كتم شهادة دُعي إليها كان كمن شهد الزور، الدين النصيحة، قلنا : لمن يا رسول الله؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره . التقوى ههنا « - يشير إلى صدره - » كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه ) .

من ولي من أمر المسلمين شيئاً فأمّر عليهم أحداً بمحاربة فعلية لعنة الله، لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً حتّى يدخله النار .

اتقوا الظلم فإنّه ظلّيات يوم القيامة . واتقوا الشّحّ فإنّه أهلك من قبلكم : حملهم على أن يسفكوا دماءهم ويستحلّوا محارمهم . وإياكم والخيانة فإنها بثست البطانة .

من التمس رضا الله بسخط النّاس كفاه الله مؤونة النّاس . ومن التمس رضا النّاس بسخط الله وكله الله إلى النّاس .

اتقوا دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب . وفقنى الله وإياكم إلى التّمسك بدينه والعمل على مرضاته والتخلّق بأخلاق نبيه الكريم<sup>(2)</sup> .

(1) سورة الأنفال، آية : 27 .

(2) من هداية المرشدين للشيخ علي محفوظ ص 400 وما بعدها .

## خطبة للشيخ على محفوظ الأستاذ بكلية أصول الدين بالأزهر أهملنا ديننا فسأت حالنا:

الحمد لله كتب العزة والكرامة لمن أطاعه، وقضى بالذلة والهوان على من عصاه وهو العزيز الحكيم، وأشهد أن لا إله إلا الله أنعم علينا بالكتاب المبين والرسول الصادق الأمين . . ﴿لقد منّ الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفى ضلال مبين﴾<sup>(1)</sup> فهذب بالكتاب أخلاقنا، وأصلح به أعمالنا، وهدانا إلى وسائل الرقي والسعادة في هذه الحياة وفي تلك الحياة، وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله المبعوث رحمة للعالمين، والداعى إلى الصراط المستقيم، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه الذين تأدبوا بأداب الدين، ووقفوا عند حدوده فخضعت لهم رقاب الجبابرة، وأسقطوا عروض الأكاسرة، وكانوا هم السادة الفائزين المنصورين . أما بعد : فقد قال الله تعالى :

﴿إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾<sup>(2)</sup> .

أيها الناس : لقد كانت الأمة الإسلامية فيما مضى متمسكة بكتاب الله، عاملة بسنة نبيها، صحيحة في عقائدها، صالحة في أعمالها، حسنة في معاملاتها وعاداتها، كريمة في أخلاقها، بصيرة في دينها، راقية في آدابها وعلومها، فكانت عزيزة الجانب قوية الشوكة، جليلة عظيمة مهيبة، صاحبة السلطان والصولة على من عداها، واليوم تغير أمرها، وتبدل حالها، اختلت عقائدها، فسدت أعمالها، ساءت معاملاتها وعاداتها، تدهورت أخلاقها، جهلت أمر دينها ودنياها، تأخرت في علومها وصنائعها،

(1) سورة آل عمران، آية : 164 .

(2) سورة الرعد، آية : 11 .

فصارت ذليلة الجانب، ضعيفة الشوكة، ساقطة الكرامة فاقدة الهيبة مغلوبة على أمرها، متأخرة في مرافق حياتها، تتخبط في ظلمات الجهل، وتنقاد للخرافات والأوهام،

﴿فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾<sup>(1)</sup>.

وما ذلك إلا لأنها خالفت كتابها، وانحرفت عن طريق الهادي نبيها، وسارت وراء هواها، وفنت بزخارف الحضارة المزيفة، والمدنية الكاذبة، وظنت الإباحية حرية، والخلاعة رقياً، فتعدت حدود العقل والدين، وأغضبت خالق الأرض والسماء، فساءت حالها وسلط عليها عدوها،

﴿فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم﴾<sup>(2)</sup>.

أيها الناس : لقد ذاقتم الأمة وبال أمرها، وعوقبت بشر أعمالها، وتجرعت مرارة الذلة والهوان، والتفرق والانحلال، كل ذلك نتيجة لازمة لعدم استقامتنا وانحرافنا عن الصراط المستقيم  
﴿صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض. ألا إلى الله تصير الأمور﴾<sup>(3)</sup>.

كل ذلك نازل بنا وواقع علينا ونحن لا نفيق من سكرتنا، ولا ننتبه من غفلتنا، ولا ننزجر بالمحن والبلايا، ولا نعتبر بحوادث الأيام، لو كان لنا نفوس حية وقلوب يقظة، لو كان لنا شعور حي وإحساس قوي، لنبهتنا البلايا، وأيقظتنا المؤلمات، أيها المسلم : الدين عقيدة صحيحة، وعبادات قويمه، ومعاملات حسنة عادلة، وأخلاق كريمة. فهل أنت صحيح العقيدة، قويم العبادة، حسن المعاملة، كريم الأخلاق؟ هل

(1) سورة الروم، آية : 9.

(2) سورة النور، آية : 63.

(3) سورة الشورى، آية : 53.

أنت سائر في كل أعمالك وأحوالك في طريق الدين؟ أم أنت تسير منحرفاً عن الطريق القويم؟ هل ما نحن عليه اليوم من سوء المعاملة وتهتك النساء وفساد الأخلاق من تعاليم الدين؟ هل من الدين أن يكون المرء كاذباً محتالاً. أو مُرئياً مختالاً، أو مداهناً منافقاً؟ هل من الدين أن يكون المرء نهماً أو مغتاباً؟ أو لعاناً أو سباباً، أو غاشياً أو خائناً؟ هل من الدين أن يكون المرء ناقضاً للعهد، مخلفاً للوعد، متكبراً جباراً عنيداً، مماطلاً في حقوق الناس؟ هل من الدين أن يكون مهملاً لأولاده، عاقاً لوالديه، قاطعاً للرحم، مسيئاً لزوجته مؤذياً لجيرانه؟ هل من الدين أن يكون قاسي القلب: لا يرحم مسكيناً، ولا يكرم يتيماً، ولا يعطف على ذي عاهة أو أرملة؟ كلا! أين هذا من قوله تعالى:

﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين احساناً﴾<sup>(1)</sup>.

الآية.

كلا، أين هذا من قول رسول الله صلوات الله وسلامه عليه: (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) أيها الناس: ما هذا الفساد في أمة شعارها الاسلام، وأساس دينها القرآن؟ ما هذا التدهور الخلقى في أمة رسولها سيد ولد عدنان؟ أتحكمت الشهوات في النفوس فأفسدتها؟ أم تسلطت الأهواء على العقول فنبذت الفضيلة واعتنقت الرذيلة؟

﴿أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها﴾<sup>(2)</sup>.

أرأيتم أن دينكم لا ينهض بكم إلى مراتب الرقي والسعادة. فاتبعتم ديناً غيره ينهض بكم ويسعدكم؟ كلا والله، لا رقي إلا به، ولا سعادة إلا به، ولا فلاح إلا به، ولا خلاص للناس من مخاطر الشقاء في الدنيا والآخرة إلا به:

(1) سورة النساء، آية: 36.

(2) سورة محمد ﷺ، آية: 24.

﴿ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين﴾<sup>(1)</sup>.

قال صلوات الله وسلامه عليه : (اتق المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس، واحسن إلى جارك تكن مؤمناً. وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً) رواه أبو داود - وشرح في الخطبة الثانية قوله صلوات الله وسلامه عليه : (إن شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة من تركه الناس اتقاء فحشه ثم ختمها بقوله : أيها الناس لا خلاص للأمة من هذا الشقاء، ولا نجاة لها من هذه البلايا الا باصلاح القلوب واستقامة الأعمال، وذلك بالرجوع إلى العمل بأوامر الدين واحياء سنة سيد الأنبياء والمرسلين، قال صلوات الله وسلامه عليه : (لقد تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا من بعدي، كتاب الله وسنة رسوله)<sup>(2)</sup>.

## خطبة للشيخ علي محفوظ

### المحافظة على الصلوات والخشوع فيها :

الحمد لله الذي أنزل الشريعة هدى للناس ورحمة، وجعلها طريقاً واضحاً إلى سعادة الدارين، والشكر له تعالى هداًنا للإسلام وفضلنا على جميع الأمم. وأشهد أن لا إله إلا الله أعزّ الطائعين، وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله أفضل المصلين، وإمام الخاشعين، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه والحافظين لحدود الله (أما بعد) فقد قال الله تعالى : ﴿قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون﴾<sup>(3)</sup>.

(1) سورة آل عمران، آية : 85.

(2) من هداية المرشدين ص 406.

(3) سورة المؤمنون، آية : 1.



عباد الله : إن الصلاة عماد الدين ، وأعظم أركان الاسلام ، من حافظ عليها فهو السعيد الرابع ومن أضاعها فذلك الخاسر الشقي ، وإن الخشوع فيها مع الاخلاص لله آية الايمان وسبيل الفلاح ، وأمان من وساوس الشيطان الرجيم ، فإن العبد إذا اعتاد الوقوف بين يدي مولاه في اليوم والليلة خمس مرات خاشعاً متواضعاً فارغ القلب من الشواغل ، متدبراً ما يتلوه من آيات الله ، انغrust في نفسه خشية مولاه في جميع أعماله وحضرته هيبه خالقه في عموم أحواله . فاذا سولت له نفسه أمراً ، أو زين له الشيطان سوءاً تبرأ منها قائلاً : إني أخاف الله رب العالمين . فكن في صلاتك خاشعاً ، وفي مناجاة ربك صادقاً فلا تقل الله أكبر وأنت تظن أن هناك من يساويه أو يدانيه في عظمته ، لا تقل الحمد لله رب العالمين وأنت بالحلل لا تقنع . ومن الحرام لا تشبع ، لا تقل الرحمن الرحيم وأنت شديد البطش قاسي القلب على الضعفاء والمساكين ، لا تقل مالك يوم الدين وأنت لا تذكر الوقوف بين يدي أحكم الحاكمين . لا تقل اياك نعبد وأنت تعبد هواك ودنياك ، لا تقل واياك نستعين وأنت تلتجئ في الشدائد إلى المخلوق وتترك باب مولاك . لا تقل اهدنا الصراط المستقيم وأنت منحرف عن طريق المهتدين ، لا تقل صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وأنت سيء الأخلاق حقود حشود ، نمام مغتاب ، غشاش كذاب واقع فيما يغضب الله والملائكة والناس أجمعين ، لا تقل ولا الضالين وأنت فاسد الاعتقاد شر في الأعمال ، تُدبر الأذى وتكيد لأخوانك المسلمين - يا هذا - إن من حافظ على الصلوات في الأوقات ، وواظب على الجمعة والجماعات ، وأداها بخشوع وخضوع ، استنار قلبه ، وتهذبت نفسه ، وحسنت مع الله والناس معاملته ، وحيل بينه وبين المحرمات وكان على البؤساء عطوفاً ، وبالضعفاء رحيماً ، وأفلح في دينه ودنياه ، وكان من المحبوبين لدى الله والناس أجمعين . النفس أمانة

بالسوء ، والشيطان أيضاً يأمر بالفحشاء والمنكر ، ليضل المرء عن سواء السبيل ، ويقذف به في مهاوي الشقاء والخسران ، والسيف القاطع ، والدواء النافع ، الذي جعله الله تعالى لوقاية الانسان من شر النفس والشيطان إنما هو الصلاة (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، ولذكر الله أكبر ، والله يعلم ما تصنعون) أيها الناس الله تعالى يقول :

﴿قُولِ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾<sup>(1)</sup> .

أولئك هم الذين خلت صلاتهم من التذلل والخضوع ، فتراهم يسرعون في أدائها وهم عنها غافلون . لا يعرفون لها معنى ، ولا يعقلون لها سرّاً ، ولم تشعر قلوبهم بحلاوة الطاعة ، ولذة المناجاة . نعم لهم الويل . ملكتهم الوسواسُ . وامتلأت قلوبهم بشواغل الدنيا ،

﴿وَاسْتَحِذْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ﴾ ،

﴿وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِيضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾<sup>(2)</sup> .

ومن الناس من عميت بصائرهم وتحجرت ضمائرهم ، فأضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات ، اهملوا أوامر الله ، وغفلوا عن واجب شكره ، ولم يخافوا سطوة جبروته ، ولا سوء الحساب ، ولانار العذاب .

﴿نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ﴾

﴿أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ ،

فيا أيها المسلمون اتقوا الله ربكم وحافظوا على صلواتكم ، وقوموا لله خاضعين خاشعين لتفوزوا برضوان الله ، وتكونوا من المفلحين الذين شملهم الله باحسانه ، وغمرهم في بحار رحمته .

﴿أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(3)</sup> .

(1) سورة الماعون ، آية : 4 .

(2) سورة الزخرف ، آية : 36 .

(3) سورة المجادلة ، آية : 22 .

في الحديث القدسي عن رب العزة - (ما أقل حياء من يطمع في جنتي  
 بغير عمل ، كيف أجود برحمتي على من بخل بطاعتي) . وروى أبو داود أن  
 رسول الله ﷺ قال : (إذا أحسن الرجل الصلاة فأنتم ركوعها وسجودها قالت  
 الصلاة حفظك الله كما حفظتني فترفع ، وإذا أساء الرجل الصلاة فلم يتم ركوعها  
 وسجودها قالت الصلاة ضيعك الله كما ضيعني ، فتلف كما يلف الثوب الخلق  
 فيضرب بها وجهه) (1) .

### خطبة للشيخ علي محفوظ مواساة البؤساء :

الحمد لله الذي أمر بالاحسان ونهى عن الامتنان ، الكريم الذي  
 جازى الاحسان بالاحسان ، لا إله إلا هو أرحم الراحمين ، وأشهد  
 أن لا إله إلا الله ذو فضل على العالمين وأشهد أن سيدنا محمداً  
 رسول الله إمام المحسنين وملجأ البائسين ، اللهم صل وسلم على سيدنا  
 محمد وآله وصحبه الرحماء المخلصين (أما بعد) فقد قال الله تعالى :  
 ﴿وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما  
 أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين﴾ (2) .  
 أيها الأغنياء ، إذا كان الله تعالى قد تفضل عليكم ورزقكم من الطيبات ،  
 واغناكم عن الحاجة ، وصان وجوهكم عن مذلة السؤال ، فقد وجب عليكم  
 أن تشكروه تعالى على ما منحكم وأولاكم ، وأعزكم وأغناكم ، وبذلك  
 يحفظ عليكم نعمته ويتفضل عليكم بالمزيد منها ، والبركة فيها  
 ﴿لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد﴾ (3) .

(1) من هداية المرشدين للشيخ علي محفوظ .

(2) سورة القصص ، آية : 77 .

(3) سورة ابراهيم ، آية : 7 .

وليس الشكر قولاً باللسان ، وإنما الشكر امتثال أوامر الله بالطاعة والاحسان إلى البؤساء الذين أصابتهم شدة ، والفقراء المحتاجين من أرباب العيال . ومن القسوة أن تمنعوا المعونة ، وتقبضوا أيديكم شحاً وبخلًا ، (والشدائد) تमित البائسين ، والضيق يقتل اخوانكم المحتاجين ، أمن الرحمة أن تكونوا في رغد من العيش ، وسعة من الرزق ، ومن أحنى عليهم الزمان في شدة من الضيق ، وألم من الأعسار؟ أمن المروءة أن تتمتعوا بأصناف الغذاء وأخوكم المسلم يتألم من الجوع في الصباح والمساء؟ أمن المروءة أن تتمتعوا بملابس الزينة وأخوكم في الإنسانية يحرقه الصيف ، ويقتله برد الشتاء؟ اللهم إن الغني الذي لا يحس بأن عليه للبؤساء والفقراء حقوقاً وواجبات ، لقاسي القلب ، خال من الشفقة بعيد من رحمة الله (إن رحمة الله قريب من المحسنين) ، أيها الناس : إن الله عزت قدرته ، وجلت حكمته ، قد وعد من انفق شيئاً في سبيل الله أن يخلفه عوضاً ، إما عاجلاً وإما آجلاً ، فقال جل شأنه :

﴿وَمَا انْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ ، وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾<sup>(1)</sup> ،

فليس البخل والامساك بعد هذا الوعد الكريم الا من ضعف الإيمان ، أو سوء الظن بالله الغني الحميد إذا كان الله تعالى قد مدح الأنصار من الصحابة بأنهم كانوا يقدمون المهاجرين على أنفسهم في كل شيء من أسباب المعاش ، ولو كانوا هم في أشد الحاجة ، حيث قال عز وجل :

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾<sup>(2)</sup> .

فإن لم تقدموا الغير على أنفسكم ، فاعطفوا على البائسين والمحتاجين ببعض ما يزيد عن حاجتكم ، وإن هذا لهين على من عنده أدنى رأفة ورحمة منكم ، إن هذا لهين يسير على من حفظه الله من رذيلة الشح :

(1) سورة سبأ ، آية : 39 .

(2) سورة الحشر ، آية : 9 .

﴿ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون﴾<sup>(1)</sup> ،

أيها الناس : صنائع المعروف من علامة الايمان وعلو الهمة ، وعنوان الشهامة والمروءة ، وانها تقي صاحبها مصارع السوء ، وتحفظه من المحن والبلايا ، وتجلب رضا الله واحسانه ، لا تكلفكم الانسانية من الإحسان إلا اليسير ، ولا تطالبكم المروءة الا بالشيء القليل ، فاصنعوا المعروف في أهله ما استطعتم ، وافعلوا الخير لعلكم تفلحون ، وإن ما يضيعة الواحد منكم في الكماليات لكثير ، ولقد ينفق الغني منكم في جلسة قصيرة ما يكفي البائس الفقير زمناً طويلاً ، فأدخلوا السرور على المساكين بالبر والاحسان ، لعل الله يرحمنا ويكشف عنا ما نحن فيه من ضيق وشدة وذل وبلاء ، أسألوا عن المحتاجين في بيوتهم ، وعن المصابين في أماكنهم ادخلوا عليهم وهونوا عليهم الشدائد والآلام وخففوا عنهم ما هم فيه من الأسقام والأحزان ، وتصوروا أنكم لو كُنتُم مثلهم فماذا كنتم تحبون أن يصنع بكم ، اتقوا الله واعطوهم من مال الله الذي أعطاكم وجعلكم نواباً عنه ، ووكلاء فيه ، يعطكم أجراً عظيماً ، وثواباً جزيلاً ؛

﴿آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين آمنوا منكم وأنفقوا لهم أجر كبير﴾<sup>(2)</sup> .

اعطوهم بعض ما يفضل عنكم ، فبذلك تملكون قلوبهم ، وتكسبون محبتهم ، وبذلك تتحد القلوب ، وتكون الألفة والإخاء : فتنصرون على أعدائكم ، وتبلغون غايتكم ، وتعيشون في بلادكم آمنين مطمئنين ، ويعممكم الله برحمته ويشملكم باحسانه ،

﴿وما تنفقوا من خير فلا أنفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله ، وما

(1) سورة الحشر ، آية : 9 .

(2) سورة البقرة ، آية : 7 .

تنفقوا من خير يوف إليكم وأنتم لا تظلمون﴿<sup>(1)</sup> .

في الحديث القدسي عن رب العزة يقول الله تبارك وتعالى :

(انفق يا ابن آدم ينفق عليك) متفق عليه من حديث أبي هريرة - وروى مسلم عنه أيضاً عن النبي قال : (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة . ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه) . وقال في الخطبة الثانية : أيها الناس - فينا من لا يئن لم تألم ، ولا يتوجع لمستصرخ ، ولا يحزن لبائس فتجردوا من العاطفة الانسانية ، وحنان الإخاء الإسلامي ، وفقدوا الرابطة الدينية . وقد قال الله تعالى :

﴿إنما المؤمنون اخوة﴾

وقال ﷺ : (المؤمنون كرجل واحد إذا اشتكى عينه اشتكى كله ، وإذا اشتكى رأسه اشتكى كله) رواه مسلم . فينا من يقع أمامه من الحوادث ما يؤلم القلب ويدمي العيون ، فلا يتأثر ولا يلين ، بل تجده كالصخرة الصماء : كالحجارة أو أشد قسوة . . والذي نشاهده من أمثال هؤلاء قساة القلوب غلاظ الأكباد ، دليل واضح على انحطاط نفوسهم ، وخبث أرواحهم ، المال مال الله ، والفقراء عيال الله ، وأحب الخلق إلى الله أنفعهم لعياله ، ومالك الحق وخالق الخلق قادر على أن ينتزع عن الغني لباس غناه ، ويعطي البائس الفقير كل ما يرضيه من متاع الحياة .

﴿قل اللهم مالك الملك . . الآية<sup>(2)</sup> ، فاللهم أصلح أحوالنا ، وهبنا قلوباً رحيمة ونفوساً عالية وأرواحاً طاهرة يا ودود يا رحمن<sup>(2)</sup> .

(1) سورة البقرة ، آية : 272 .

(2) سورة آل عمران ، آية : 26 والخطبة من هداية المرشدين ص 419 .

## خطبة للشيخ علي محفوظ مضار شهادة الزور :

الحمد لله العليم الذي لا يخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء ،  
الشفيع البصير الذي يطلع على ما تكنه النفوس وتخفي الصدور : لا إله  
إلا هو أعز الصادقين ، وأذل الكاذبين وأشهد أن لا إله إلا الله أوجب  
الحق وحرم الكذب والضلال ، وأشهد أن سيدنا محمد أرسول الله الداعي  
إلى الصدق والاخلاص في الأقوال والأعمال : اللهم صل وسلم على  
سيدنا محمد الهادي إلى الصراط المستقيم وعلى آله وصحبه ومن سلك  
طريقه القويم (أما بعد) فقد قال الله تعالى :

﴿والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً﴾<sup>(1)</sup> .

أيها الناس : إن الله عزت قدرته وجلت حكمته ، قد اختار لكم  
الاسلام ديناً ، ووعدكم سعادة الدنيا والآخرة إذا اعتصمتم بحبله المتين ،  
واهتديتم بنوره المبين ، قال تعالى :

﴿من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم  
أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون﴾<sup>(2)</sup> .

أما إن أهملت دينكم القويم ولم تسمعوا نصائح الغالية ، وارشاداته  
الحكيمة ، واتبعتم أهواءكم ، ولم تراقبوا الله تعالى في أقوالكم وأعمالكم ،  
ولم تحافوا شدة غضبه ، وأليم عذابه ، منع عنكم معونته ، وأسلمكم إلى  
من لا يرحمكم وخسرتم الدنيا والآخرة :

﴿وما ربك بظلام للعبيد﴾<sup>(3)</sup> .

---

(1) سورة الفرقان ، آية : 72 .

(2) سورة النحل ، آية : 97 .

(3) سورة فصلت ، آية : 46 .

وان الله تعالى جل شأنه قد حرم في هذا الدين قول الكذب وشهادة الزور، وأمر باجتنابها والبعد عنها وقرنها بعبادة الأوثان، لينبه الناس إلى فظاعة الزور وشدة قبحه . قال تعالى :

﴿فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور حنفاء لله غير مشركين به﴾ (1) .

والرجس : النجس القذر . والأوثان : الأصنام التي كانت تعبد من دون الله سبحانه، وعبادة الأصنام شرك . وقول الزور معه من أكبر الكبائر - أيها الناس : أيدري شاهد الزور إلى من أساء، أساء إلى نفسه، اسقط مروءته، أضاع منزلته وكرامته، وسجل على نفسه عاراً لا يزول، وخزياً لا يمحي، وألقى بنفسه في نار حرها شديد، وعذابها أليم :

﴿ومن يهن الله فما له من مكرم، إن الله يفعل ما يشاء﴾ (2) ،

وأساء، إلى من شهد عليه، أهانه وأضاع حقه . وقطع صلة الأخاء التي تجب بين المسلم والمسلم . وظلمه وخذله وخالف فيه قول المصطفى صلوات الله وسلامه عليه : (المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم) . وأساء إلى من شهد له، أضربه حيث يريد أن ينفعه أعانه على الظلم، وأوقعه في الحرام، وعرضه لمقت الله وغضبه، وصيره ذليلاً بين يدي المنتقم الجبار، الحكيم العادل، الذي يأخذ من القوي للضعيف . وينصر المظلوم من ظالمه، يوم يتعلق المظلومون بالظالمين، يوم الفزع الأكبر والهول الأعظم، يوم لا ينفع مال ولا بنون :

(1) سورة الحج، آيتا : 30 و 31 .

(2) سورة الحج، آية : 18 .



﴿وترى الناس سكارى، وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد﴾<sup>(1)</sup>.

وأساء إلى القاضي: أتعبه وأضاع عليه وقته، وطمس عليه معالم الحق، ولو صدقه لأراحه وأراح الناس أجمعين. بل أساء إلى الأمة كلها: لوث سمعتها، وأضاع الثقة بها، وكل أمة فشا فيها الزور والكذب سقطت من عيون الأمم، وأصبحت في عداد الهالكين. أيها الناس: ما الذى يحمل شاهد الزور على هذا الوصف الذميم، وذلك الموقف المخجل المعيب إذا كَانَ مَالاً يأخذه ممن شهد له فهو سحت لا بركة فيه، بل هو وبال عليه في الدنيا، وعذاب له في الآخرة، وكل لحم نبت من حرام فالنار أولى به - وإن كان الحامل له على الزور صحبته للمشهود له أو طلب رضاه، فبُست هذه الصحبة التي تؤدي إلى سقوطه وخسرانه، وتوقعه في سخط الله وغضبه. قالت عائشة رضي الله عنها سمعت رسول الله ﷺ يقول: من التمس رضا الله بسخط الناس كفاه الله مؤنة الناس، ومن التمس سخط الله برضا الناس وكله الله إلى الناس، وشاهد الزور قد أَرْضَى صاحبه وأغضب مولاه، فخذله وقطع عنه رحمته واحسانه - وإن كان الباعث له عليها خوف ضرر يناله إذا قال الصدق وشهد بالحق، فالصدق ينجيه، وتقوى الله تحميه.

﴿إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون﴾<sup>(2)</sup>.

قالت عائشة رضي الله عنها لمعاذ: «اتق الله فانك إذا اتقيت الله كفاك الناس، وإذا اتقيت الناس لم يغنوا عنك من الله شيئاً» فاتق الله أيها المسلم في نفسك وفي أمتك. اتق الله واجتنب قول الزور والزم الصدق، وانصر الحق واشهد بما رأيت، بلا فرق بين القريب والبعيد والصديق والعدو.

﴿يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم

(1) سورة الحج، آية: 2.

(2) سورة النحل، آية: 128.

أو الوالدين والأقربين»<sup>(1)</sup>.

عن أبي بكرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (ألا أنبئكم بأكبر الكبائر ثلاثاً قلنا بلى يا رسول الله، قال : «الإشراك بالله، وعقوق الوالدين - وكان متكئاً فجلس فقال : ألا وقول الزور ألا وقول الزور فمأزال يكرهها حتى قلنا ليته سكت» متفق عليه .

وقال في الثانية : أيها الناس : واجب المسلم أن يعدل في كل شيء ، وأن ينصف الحق أينما كان . قال تعالى :

﴿يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين﴾ الآية ، أي كونوا مواظبين على العدل في جميع الأمور ، مجتهدين في إقامته ، لا يصرفكم عنه صارف ، شاهدين بالحق لله : بأن تقيموا شهادتكم لوجه الله تعالى ، لا لغرض دنيوي ، ولو كانت الشهادة على أنفسكم ، أو على والديكم وأقاربكم لأن الشهادة بيان الحق سواء كان عليه أو على غيره ، ان يكن كل من المشهود له أو عليه غنياً يرجى خيره ويخشى ضره ، أو فقيراً يُرْحَمُ ويحنى عليه ، فلا تجوروا فيها ميلاً أو ترحموا ، ولا تشهدوا للغنى طلباً لرضاه ، ولا تمتنعوا من الشهادة عليه خوفاً منه ، أو على الفقير شفقة عليه ، فإن الله تعالى أولى بالغني والفقير بالنظر لهما منكم ، فلو لم تكن الشهادة عليهما أو لهما مصلحة لمأ شرعها . فراعوا أمر الله تعالى فإنه أعلم بمصالح العباد منكم<sup>(2)</sup>.

### خطبة للشيخ علي محفوظ:

في التحذير من الغش في المعاملات وسوء عاقبته :

الحمد لله الذي كرم الانسان وأمره بالصدق والنصيحة والأمانة ،

(1) سورة النساء ، آية : 135 .

(2) من هداية المرشدين ص 440 .

ونهاه عن الكذب والغش والخيانة، لا إله إلا هو الحكيم العليم، وأشهد أن لا إله إلا الله الشديد البطش بالخائنين، وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله تبرأ من الغش وحذر منه جماعة المسلمين اللهم صلّ وسلّم على سيدنا محمد وآله وصحبه والحافظين لحدود الله . أما بعد فيا أيها المسلمون: إن الأرزاق لا تكون بالخداع ولا بالمقدرة، وإنما هي كالأجال مقررة عند الله ومقدرة، فلا يفوت العاجز رزقه، ولا يحصل فوق ما قسم له القادر القوي، فيا أيها الغاش هل يأتيك الغش برزق غير المقسوم؟ ويا أيها الخالف بالأيان الكاذبة هل يأتيك الحلف المكذوب بشيء سوى ما أراده لك الحي القيوم؟ «كلا» والله لا يصيبك في الدنيا إلا ما قضاه الله عليك، ولا ينالك منها إلا ما قسمه الله لك. فما هذا التدليس الذي لا يكسبك إلا شكاً في قضاء الله تعالى، وما ذاك الغش الذي لا يفيدك إلا الوزر والحزى والعار، وما عاقبة ذلك كله إلا ضياع الثقة وغمّ المصائب وهمّ الخسائر - فوالله ما تقدم عامل خان في عمله، ولا نجح صانع دلس في صناعته، ولا ربح تاجر غش في تجارته، وما هي إلا أيام معدودة ثم تنصرف الناس عنه وتغلق في وجهه أبواب الريح، وتذهب البركة من عمل يديه وربما دارت عليه أو على ذريته الدوائر، أيها الناس: إن الغش لذنوب كبير، لا يكون إلا من نفوس خبيثة طاغية وإن الأيـان الكاذبة لا تصدر إلا عن قلوب مظلمة قاسية. وكلاهما تغرير بالناس وتلاعب بالدين، وخسران مبین. لقد أغضبت ربك أيها الخالف كذباً لترويج الصنعة أو البيع والشراء، وأما أنت أيها الغاش فقد تبرأ منك الحبيب المصطفى لا كلك أموال الناس بالباطل، واهمالك لستته، واهمالك لدينه، وخروجك عن ملته. برعت في ضروب النصب والاحتيال، وتفننت في أنواع الغش والخداع، لا تراعي مخلوقاً ولا تحشى خالقاً، فلا حول ولا قوة إلا بالله؛ يدخل الإنسان على الصانع، أو يقف المشتري أمام البائع، فيسمع من الأيـان الكاذبة ما يخدعه به، ويوهمه

أنه أجود من صناعة أو بضاعة فلان وفلان، وأرخص مما يباع في جميع  
الخوانيت، والله يعلم أنه كاذب،  
﴿ويحلفون على الكذب وهم يعلمون، أعد الله لهم عذاباً شديداً  
انهم ساء ما كانوا يعلمون﴾<sup>(1)</sup>.

ولقد صار الغش في كل شيء حتى اللبن في ضرع الحيوان، وله  
أمكنهم أن يبيعوا التراب ذهباً ففعلوا بلا مبالاة ولا حياء، ألا  
فليعلم الغاش أن كسبه سحت وحرام، وأن كل لحم نبت من حرام فالنار  
أولى به وليعلم الخالف كذباً أن حقوق الذي خدعه محفوظة يستوفيها  
من حسناته في يوم لا درهم فيه ولا دينار، أيها الناس: إن الصناعات والتجارات  
من أكثر الناس اعتماداً على الله، يفتحون محلاتهم كل يوم يتبعون من  
فضل الله، لا يعتمدون على وظيفة ولا مرتب، فما أحسنهم إذا كانوا  
أمناً صادقين. قال رسول الله صلوات الله وسلامه عليه: (التاجر الصدوق  
الأمين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين) وما أسعدهم إذا هم  
قاموا بواجبهم نحو الله والناس، لم تشغلهم أعمالهم عن الله.

﴿رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة  
يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار، ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم  
من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب﴾<sup>(2)</sup>.

فيا أيها المسلم إتق الله وارض بما قسم الله لك، واحفظ نفسك من  
الافلاس في الدنيا ومن خزي يوم القيامة، يوم ينظر المرء ما قدمت يداه؛  
﴿وأتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا  
يظلمون﴾<sup>(3)</sup>.

(1) سورة المجادلة، آيتا: 15 و 16.

(2) سورة النور، آيتا: 37 و 38.

(3) سورة البقرة، آية: 281.

في الحديث القدسي يقول الله تعالى : (عندي إن رضيت بما قسمته لك أرحمت نفسك وبدنك ، وكنت عندي محموداً ، وإن لم ترض بما قسمته لك سلطت عليك الدنيا تركض فيها ركض الوحش في البرية ولا ينالك منها إلا ما قسمته لك وكنت عندي مذموماً) وفي صحيح مسلم (أن رسول الله ﷺ مرّ على صبرة طعام فأدخل يده فيها فنالت أصابعه بللاً فقال : ما هذا يا صاحب الطعام؟ قال أصابته السماء يا رسول الله قال : أفلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس (من غشنا فليس منا) . وفيه أيضاً أن رسول الله ﷺ يقول : (اياكم وكثرة الخلف في البيع فانه يتفق ثم يمحق) . أي يروج السلعة ثم يذهب البركة من كسب البائع<sup>(1)</sup> .

### خطبة للشيخ البشير النيفر المفتي المالكي بتونس في تعمير الأرض بالغرس وغيره :

الحمد لله الذي جعل الأرض قراراً ، وجعل خلالها أنهاراً ، وأودع ظاهرها وباطنها من ضروب الخير كثاراً ، وضعها للأنعام ، فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام ، والحب ذو العصف والريحان ، فتبارك الذي شملت رحمته الخليقة من إنسان وحيوان .

ونشهد أنه الله الذي لا إله إلا هو ، ﴿يسأله من في السموات والأرض كل يوم هو في شأن﴾<sup>(2)</sup> .

يجب داعياً ، ويفكّ عانياً ، ويقصم طاغياً ، ويذكر ساهياً ، ويشفي سقيماً ، ويكسب عديماً وكان الله على كل شيء قديراً ، وبكل شيء عليماً .

(1) هداية المرشدين للشيخ علي محفوظ ص 467 .

(2) سورة الرحمن ، آية : 29 .

ونشهد أن سيدنا ومولانا محمداً عبده ورسوله، سعد ببعثته الثقلان،  
 صلى عليه وآله وصحبه والذين اتبعوهم باحسان، وسلم تسليماً.  
 أما بعد، فيا أيها الناس، يقول الله مذكراً بنعمته على خلقه، ومنبهاً  
 على تقصيرهم في القيام بحقه:  
 ﴿ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش قليلاً ما  
 تشكرون﴾<sup>(1)</sup>.

ذلك أن من نعم الله على الانسان أن مكّن له في الأرض تمكيناً،  
 وجعل له عليها سلطاناً مبيناً. وسخر ما فيها من ضروب الخيرات، لمنافع  
 الأفراد والجماعات. وجعل له فيها معاش وهي ما يكون به العيش من  
 مطاعم ومشارب وغيرهما، وما يتوصل به إلى ذلك مما يختلف  
 باختلاف الزمان والمكان، ويقتضيه ترقى الانسان في مدارج العلم والعرفان.  
 ولكن الناس قليلاً ما يشكرون.

وشكر النعمة أن تعرف أنها لمن أنعم بها، معترفاً أنه الذي أسداها  
 إليك، ومن بها عليك، ثم تحمده على فضله، وتتصرف بها وفق ما منحت  
 من أجله، من حفظ الصحة البدنية، والاستعانة بها على حفظ الحياة الروحية،  
 وما تنزكي به الأنفس وتسعد السعادة الأبدية. والنعم إذا شكرت  
 قرّت، وإذا كفرت قرّت.

﴿وضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل  
 مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا  
 يصنعون﴾<sup>(2)</sup>.

فاحذر أيها الانسان، أن تبدل الكفر بالشكران، فتبوء بالخيبة  
 والخسران،

(1) سورة الأعراف، آية: 10.

(2) سورة النحل، آية: 112.

﴿ومن شكر فأنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني﴾ (1) .  
 واعلم أن الله بفضلِهِ ورحمته ، سخر ما في السموات وما في الأرض  
 جميعاً لفائدة الإنسان ومنفعته ، قال الله تعالى  
 ﴿ألم تر أن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسبغ عليكم  
 نعمة ظاهرة وباطنة﴾ (2) .

ومّا قيل في النعم الظاهرة على الإنسان ، كمال خلقته وصحته ، وفي  
 الباطنة عقله ومعرفته . وهو مروى عن الضحاك من مفسري السلف .  
 فكما لخلق الإنسان وصحته ، وعقله ومعرفته ، من أكبر أعوانه على الانتفاع  
 بما سخر الله له جلّت نعمته ، وبهرت حكمته . واذن فتوجيه العناية إلى  
 الأرض بأحياء مواتها ، واستخراج خيراتها ، والبحث عمّا بباطنها ، من  
 مياهاها ومعادنها ، إلى غيرها مما أودع فيها فضلاً من الله ونعمة والله عليم  
 حكيم ، توجيه العناية إلى ذلك كلّهُ مما لا يصطدم بالدين بل الدين يدعو  
 إليه ، والله يتولى من أخلص فيه النية بالإثابة عليه .

وفي الحديث : (من أحيا أرضاً ميتة فله فيها أجر . وما أكلت العافية  
 فهو له صدقة) . رواه أحمد والنسائي وابن حبان في صحيحه والضياء بسند  
 صحيح عن جابر .

وفي «الترغيب والترهيب» للحافظ الأصفهاني بإسناده أنّ  
 رسول الله ﷺ قال : (من أحيا أرضاً ميتة ثقة بالله واحتساباً كان حقاً على الله  
 أن يعينه وأن يبارك له) .

وروى أحمد من طريق زيان : (من بنى بنياناً في غير ظلم ولا اعتداء ، أو  
 غرس غرساً في غير ظلم ولا اعتداء كان له أجراً جاريّاً ما انتفع به) .

وفي الحديث الجمع بين تعمير الأرض بالبناء وغيره . وقد حكى

(1) سورة النمل آية : 41 .

(2) سورة لقمان ، آية : 20 .

القرآن عن صالح - عليه الصلاة والسلام - أنه قال لقومه :  
﴿اعبدوا الله مالكم من اله غيره فهو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها﴾<sup>(1)</sup>.

قال زيد بن أسلم : أمركم بعمارة ما تحتاجون إليه فيها من بناء مساكن وغرس أشجار . وقيل : المعنى ألهمكم عمارتها من الغرس والحرث وحفر الآبار وغيرها . وكان قوم صالح زراعاً صنّاعاً وبنّائين .

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص - رضي الله عنهما - قال : قال رسول الله - ﷺ - ( لا يغرس مسلم غرساً ويزرع زرعاً فيأكل منه إنسان ولا طائر ولا شيء إلا كان له أجر ) رواه الطبراني في الأوسط باسناد حسن .

وروى البزار والبيهقي وأبو نعيم من حديث أنس قال : قال رسول الله - ﷺ - : ( سبع يجري للعبد أجرهن وهو في قبره : من علم علماً ، أو أجرى نهراً ، أو حفر بئراً ، أو غرس نخلاً ، أو بنى مسجداً ، أو ورث مصحفاً ، أو ترك ولدأ يستغفر له ) .

والحديث الشريف ينتظم جملة من الواجبات الدينية ، وفريقاً من المصالح التي عليها مدار الحياتين الروحية والبدنية ، وللتفصيل مقامات ، وانّها الأعمال بالنيات .

ويروى : «أن بعض الصحابة مرّ بأنصاري يغرس نخلاً ، فقال : يا ابن أخي إن بلغك أنّ الدجال قد خرج فلا يمنعك من أن تلبأها» ، أي لا يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها أول سقية ، مأخوذ من اللبأ .

فتعمير الأرض باجراء الأنهار ، وحفر الآبار ، وغرس الأشجار ، والبحث عما أودعها الله من خير جمّ ، يكفي الناس ما أهم ، ويسعدهم على اصلاح شؤونهم ما خصّ منها وما عمّ ، كلّ ذلك مما جات به الكتاب وسنة الرسول ﷺ .

(1) سورة هود ، آية : 61 .



فلنحمد الله على هذا الدين ، ولنأخذ بهدأته مغتبطين مجددين ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .  
﴿فستبصر ويصرون بأيكم المفتون إن ربك هو أعلم بمن ضلّ عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين﴾<sup>(1)</sup> .

### خطبة في كفالة اليتامى والتحذير من استلحاقهم: للشيخ البشير النيفر المفتي المالكي بتونس :

الحمد لله الذي يرحم من عباده الرحماء ويجزي من جاء بالحسنة خيراً منها تفضلاً منه وكرماً ، ويرفع الجزاء إلى سبعةائة ضعف بفضل العظيم ، والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم ، نحمده سبحانه على ما أسدى من نعم ، وحرّك لفعل الخير من همم .

ونشهد أنّه اله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، ونشهد أن سيّدنا ومولانا محمّداً عبده ورسوله صاحب الخلق العظيم ، والامر بتقوى الله في الضعيفين : المرأة الأرملة والصبيّ اليتيم ، ﷺ أفضل الصلّاة وأزكى التسليم ، والتحيّة والرضوان على عترته الطاهرة ، وأزواجه اللائي يردن الله ورسوله والدار الآخرة ، وعلى أصحابه ليوث الملاحم ، والبحار الزاخرة بالمراحم .

أما بعد ، فيا أيّها النّاس : يقول الله جلّ أمره :

﴿واحسنوا إنّ الله يحبّ المحسنين﴾<sup>(2)</sup> .

ويقول صدق وعده

---

(1) من نبراس المرشدين والآية 5 من سورة القلم .

(2) سورة البقرة ، آية : 195 .

﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ (1).

ويقول رسوله - ﷺ - : (خير الناس أنفعهم للناس). رواه القضاعي من حديث جابر، وهو حديث حسن لغيره ويقول : (الخلق كلهم عيال الله فأحبهم إلى الله أنفعهم لعياله). رواه البزار من حديث أنس والخطيب عن ابن مسعود وهو حديث حسن لغيره.

ومعنى عيال الله الفقراء إلى الله وهو الذي يعولهم، وأحبهم إلى الله أنفعهم للخلق بهدايتهم إلى الله تعالى وتعليمهم ما يصلحهم والعطف عليهم. ثم إن الناس يتفاوتون في الحاجة إلى العطف، بقدر تفاوتهم فيما هم عليه من الضعف، ولذا كثرت الوصايا باليتيم، في أكثر من آية حكيمة وحديث كريم.

قال الله تعالى :

﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَآخِوَانُكُمْ﴾ (2).  
وقال :

﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى﴾ (3).

وجاء في مقام الذم

﴿كَلَّا بَلْ لَا تَكْرَمُونَ الْيَتِيمَ﴾

وفي الحديث : (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة الأرملة، والصبي

اليتيم). رواه البيهقي عن أنس وهو حديث حسن.

(1) سورة النحل، آية : 30.

(2) سورة البقرة، آية : 20.

(3) سورة النساء، آية : 26.

هذه شذرات من تلکم الوصایا الالهية، من بین آیات حکيمة وأحادیث سنّية، ونحن نعلم أن ما نزل بالسّاقية اليوسفيّة من قذائف العدوان الأثیم، قد وقر في هذه الأمة من عدد المحتاج الیتیم، وصار هؤلاء الیتامی في حال اضطرار إلى من يقوم بتغذيتهم، ويتولى ما كتب الله من ذلك ومن تعلیمهم وتربيتهم، ألا إن من يقوم بهذا الواجب للیتیم، لفائز إن شاء الله بأجر كريم، ورضوان عظیم، ومنزلة سامية في دار النّعيم، ومن خلص عمله، لم یخب أمله.

ألا یهزنا أیها المؤمنون قوله ﷺ فيما رواه سهل بن سعد - رضی الله عنه: (أنا وكافل الیتیم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطی وفرج بینهما). رواه البخاری وأبوداود والترمذی.

وقوله ﷺ - : (من كفّل یتیمًا له ذا قرابة أو لا قرابة له فأنا وهو في الجنة) رواه البزار.

وقوله ﷺ فيما رواه ابن ماجه من حدیث ابن عباس: (من عال ثلاثة من الأیتام كان كمن قام ليلة وصام نهاره وغدا وراح شاهرًا في سبیل الله). وقوله ﷺ فيما رواه ابن عباس أيضاً: (من قبض یتیمًا من بین مسلمین إلى طعامه وشرابه أدخله الله الجنة إلا أن يعمل ذنبًا لا یغفر). رواه الترمذی وقال حدیث حسن صحیح.

ثم لیحذر الذین یکفلون الأیتام، أن تذهب هذه الحسنة الكبرى بکبيرة من كبائر الآثام تلکم الکبيرة، وما أدراك ما تلکم الکبيرة، کبيرة الاستلحاق اللعین، التي یردى في هوتها بعض الکافلین مع المكفولین، حتّى یشملهم بهذا من الأحکام ما اختص الله به البنین، مما ینزل الله به سلطانًا، وإنما تنزلت به الشیاطین.

وقد عرف هذا التبنی في الجاهلية، ثمّ كان فیما قضی علیه الدّین. وقد أنزل الله في إبطاله قوله:

﴿وما جعل أدعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل أدعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله فان لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم﴾<sup>(1)</sup>.

وفي الحديث (من استلحق شيئاً ليس منه حته الله حته الورق؛ أى قطع الله نفعه مثل قطع نفع ورق الشجر بسقوطه). رواه المقدسي عن سعد.

جعلني الله وإياكم من أهل البرّ والاحسان، ووفقني وإياكم إلى ما يثمر التوبة والرضوان، وصرفني وإياكم عما فيه شائبة الفسوق والعصيان. إن خير ما تلاه التالون، وذكر به الواعظون الناصحون كتاب الله الذي نحن به مهتدون وهادون.

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

﴿للذين أحسنوا الحسنى وزيادة، ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة، أولئك أصحاب الجنة، هم فيها خالدون﴾<sup>(2)</sup>.

### خطبة للشيخ البشير النيفر المفتي المالكي بتونس في التحذير من التهاون بقضاء الدين :

الحمد لله على إسعاده وإمداده، وهو المسؤول أن يقينا شرّ التقصير في حقه وحق عبادته. والصلاة والسلام على سيّدنا محمد الذي هدانا سبيل الرشاد، وما به النجاة من قول وعمل في المبدأ والمعاد، وعلى آله وصحبه وأهل محبته ووداده.

أمّا بعد، فيا أيّها الناس: جاء عن نبينا سيّدنا محمد - ﷺ - أنّه قال (إنّ

(1) سورة الأحزاب، آية: 4.

(2) من نبراس المرشدين ص 302 والآية من سورة يونس رقم 26.

أعظم الذنوب عند الله «أي من أعظمها» أن يلقاه بها عبد، بعد الكبائر التي نهى الله عنها، أن يموت الرجل وعليه دين لا يدع له قضاء). رواه أحمد وأبو داود عن أبي موسى الأشعري. والحديث جيد حسن الاسناد.

فاستهانة الانسان بما عليه من الديون، حتى يجيئه المنون، مما لا يأتي به إلا الخاطئون، وقد نطق الحديث بأن هذا من أعظم الذنوب، والمراد المستخفون والمقصرون. وقد تفشى هذا الخلق اللعين، وهو مما يميته الدين، وضعفت الحركات المالية إذ ساء الظن بالأمين.

وينتظم مع هذا الحديث حديث: (من مات وعليه دينار أو درهم قضى من حسنة ليس ثم دينار ولا درهم). أخرجه ابن ماجه عن ابن عمر.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد رسولك الأمين، وارض عن آله وصحبه وأزواجه والتابعين. اللهم أغفر لنا وارحمنا وعافنا وارزقنا<sup>(1)</sup>.

## خطبة الجمعة بالمسجد الحرام: ونشرت بمجلة أخبار العالم الإسلامي

ألقاها بتاريخ جمادى الأولى 1409 هـ فضيلة الشيخ عبد الله خياط.

عندما تتشعب السبل وتظهر الفتن:

الحمد لله الذي يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، أحمده سبحانه وهو الرب الكريم العظيم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، بعثه الله بالنهج القويم

---

(1) نبراس المرشدين لفضيلة الشيخ محمد البشير النيفر ص 403.

اللهم صلّ وسلّم على عبدك ورسولك محمد، وعلى آله وصحبه .  
أما بعد فيا عباد الله عندما تتشعب السبل وتظهر الفتن يردف بعضها بعضاً وأعظم الفتن ما كان في الدين يقع المسلم في حيرة من أمره وخشية من عاقبته، لو سار في السبل المتشعبة واندفع نحو الفتن المترادفة فيطلب الانقاذ ويجد الداعي إليه رب العزة إذ يقول :

﴿وان هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون﴾<sup>(1)</sup>.

وان أخطر ما يواجه المسلم في أعقاب الزمن السُّبل المتعرجة التي لا توصل إلى غَايَةٍ بل تدفع إلى الهاوية وعلى كل سبيل دعاة يدعون إليه تكثيراً لسوادهم وحرصاً على انتهاج مناهجهم كما جاء في الحديث إذ يصف الرسول صلى الله عليه وسلم واقع دعاة الضلال فيقول - دعاة على أبواب جهنم من أجا بهم إليها قذفوه فيها إنهم قوم من جلدتنا يتكلمون بألسنتنا - أي أنهم يزينون للناس مذاهبهم ويزوقونها بالبهارج الزائفة - وهم قد أضل هذا الفريق أقواماً وخدعهم عن دينهم وسلوك سبيل ربهم ومن أمثلة أقوال أولئك المفتونين التي يخطب بها ويكتب في جرأة دون مراعاة لشعور المسلمين وتقديسهم لدينهم ويقول في القرآن برأيه وحسب مفهومه الضال معلقاً على قول الله تبارك وتعالى :

﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم﴾<sup>(2)</sup>.

ويقول وبئس ما يقول إن إرسال النظر لا ضرر منه ولكن الضرر فيما يجري في القلب والعقل نتيجة إمعان النظر، ولو أخذنا الآية بظاهر حروفها فسوف نجد أن الحياة الطبيعية في زماننا زمن الصدور العريانة والشعر المرسل سوف نجد أمراً صعباً أي من تطبيق الآية :

(1) سورة الأنعام، آية : 153 .

(2) سورة النور، آية : 30 .

﴿كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً﴾<sup>(1)</sup>.

إن الحكمة في غض البصر للمؤمنين والمؤمنات ما أوضحه الله بقوله في نفس الآية :

﴿ذلك أزكى لهم﴾.

فالتزكية هدف رفيع يطلبه كل عاقل رشيد إذ فيها سلامة دينه وشرفه وصدق الله وكذب دعاة وانصار الإنطلاقة المجنونة وافطع من ذلك وابشع الدعوة من التحلل من الدين وهدى المرسلين ، والجحود لباري الكون ومدبره وترويج كل ما يطبع وينشر من كتب الاحاد ودعايات الملحدين وإنكار البعث والمعاد والحشر والحساب وما إلى ذلك من عالم الغيب وانها يا عباد الله لردة عن الدين يروجها الملحدون .

﴿ومن يرتد منكم من دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾<sup>(2)</sup>.

تلكم يا عباد الله نماذج من السبل الملتوية التي حذر منها رب العزة عباده ونهاهم أن يسلكوا مسالك أهلها ، وضروب من الفتن التي اطلعت على الناس رؤوسها في أعقاب الزمن ، والتي أضحت خطراً على الأمة وعلى الشباب دعامة المجتمع المسلم ، والتي صورها الرسول الكريم ﷺ في حديث طويل فقال «إن أمتكم هذه جعل الله عافيتها في أولها وسيصيب آخرها بلاء وأمور تنكرونها فمن أحب أن يرحل عن النار ويدخل الجنة فلتأته منبته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر» أي لم يفتن بالفتن التي ظهرت على الأمة في أعقاب الزمن بل تمسك بدينه وقبض عليه كالباقض على الجمر وان رموه بالرجعية وسخروا من مسلكه أو تعرضوا له بأذى

(1) سورة الكهف ، آية : 5 .

(2) سورة البقرة ، آية : 217 .

فلقد ضرب الله المثل اللاحق بالسابق في تمسكه بدينه وتعرضه للفتنة وصدقهم في إيمانهم كما قال تعالى :

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم  
﴿ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمناً وهم لا يفتنون . ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين﴾<sup>(1)</sup> .  
فاتقوا الله عباد الله وحذار من سلوك السبل الملتوية والاندفاع نحو الفتن المتعاقبة في مختلف دروبها ففي ذلك الضلال البعيد والخسران المبين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم :

﴿ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه ولقد اصطفيناه في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين . إذ قال له ربه اسلم ، قال اسلمت لرب العالمين ، ووصى بها إبراهيم بنيه ويعقوب يا بني إن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون﴾<sup>(2)</sup> .

نفعني الله وإياكم بهدى كتابه ، أقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين من كل ذنب فاستغفروه إنه هو الغفور الرحيم .

## خطبة الجمعة بالمسجد الحرام: ونشرت بمجلة أخبار العالم الإسلامي

ألقاها بتاريخ 10 رمضان المبارك 1419 هـ فضيلة عبد العزيز آل الشيخ .

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا ظهير ولا معين ، وأشهد أن نبينا

(1) سورة العنكبوت ، آيات : 1 ، 2 ، 3 .

(2) سورة البقرة ، آية : 130 .



محمداً عبده ورسوله نبي الهداية والرحمة فقد بلغ رسالة ربه، وجمع الله به الشمل، ووحد به الكلمة، وأنار به الطريق، اللهم صلّ وسلّم وبارك على عبدك ورسولك محمد، وعلى آله وصحابه أهل العلم والدعوة والجهاد.

أما بعد فيقول الله تعالى :

﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتنَّ إلا وأنتم مسلمون واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾<sup>(1)</sup>.

عباد الله الاسلام دين التوحيد دين الفطرة دين جميع الأنبياء والرسل لا يسع أحداً الخروج عنه .

﴿ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه﴾<sup>(2)</sup> ﴿إن الدين عند الله الاسلام﴾<sup>(3)</sup>

وقد أخبر رسول الله ﷺ، في الحديث الصحيح أن الإسلام له أركان بني عليها لا يكون العبد مسلماً حقاً إلا إذا أقرّ بها وأداها كاملة أداها بايان واخلاص، أركان خمسة، أولها شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام على من استطاع، فشهادة أن لا إله إلا الله تحتم أن تؤدّي جميع العبادات لله وحده، فلا دعاء إلا له ولا استعانة إلا بالله وحده ولا خوف ولا رجاء إلا منه لا شفاعاة لأحد إلا باذن الله ورضاه، وما لم يؤمن بالله ويكفر بالطاغوت فشهادته غير نافعة ما لم يتبع القول العمل، والطاغوت كل معبود غير الله، يقول رسول الله ﷺ من قال لا إله إلا الله وكفر بما يعبد من دون الله حرم ماله ودمه وحسابه على الله، فهذا الحديث لا يحرم الدم والمال حتى يضاف إلى شهادة أن لا إله إلا الله الكفر بما يعبد من دون الله،

(1) سورة آل عمران، آيتا : 102 و 103 .

(2) سورة آل عمران، آية : 85 .

(3) سورة آل عمران، آية : 19 .

وهذا هو معنى لا إله إلا الله حيث تثبت الألوهية وجميع العبادات لله وحده وتنفيها عن غير الله كائناً من كان وهى كلمة التوحيد وكلمة الاخلاص والشهادتين يكون الاسلام إذا عمل بمقتضاها: شهادة أن محمداً رسول الله تستلزم طاعته في أمره حين يأمر وترك ما ينهى عنه حين تستلزم تحكم شريعته وقبول حكمه والرضى به والتحاكم إليه - ﷺ .

﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسلياً﴾<sup>(1)</sup>.

﴿ما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾<sup>(2)</sup>.

الصلوات الخمس في اليوم واللييلة فريضة والركن الأهم في الاسلام بعد الشهادتين أداؤها تامة وباخلاص شرط لصحتها فريضة مقبولة إذا أدتُ لله ببايمان وخشوع تنهى عن كل فحشاء ومنكر والا لم تكن صلاة مقبولة ولم تؤدّ هذا الركن من إسلامنا أداءً صحيحاً.

﴿إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر﴾<sup>(3)</sup>.

فكيف يصح إسلام من تركها بعد كل ذلك فأداؤها جماعة في بيوت الله واجب لا يجوز التخلف عنه بدون عذر وفي أدائها جماعة التزام وارتباط مع جماعة المسلمين في وقت محدد وفيه توجيه وتدريب على الطاعة والاقتداء فيه اتصال باخوانه المسلمين وتفقد لأحوالهم والمتخلف عن الجماعة يفوته الأجر الكثير وقد يؤخرها عن وقتها حيث لا التزام ولا ارتباط . زكاة المال ركن الاسلام متى ما أخرجت ببايمان واخلاص طاعة لله طهرت المال وزكت النفس وابتعدتها عن البخل والشح حق للفقراء والمساكين ومن ذكرهم الله في قوله :

(1) سورة النساء ، آية : 65 .

(2) سورة الحشر ، آية : 7 .

(3) سورة العنكبوت ، آية : 45 .

﴿إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل﴾<sup>(1)</sup>.

جزء يسير من المال على من يسره الله عليه متى أخرج باخلاص وبطيب نفس ووصله إلى مستحقه من ضعفاء ومحاييج طابت نفوسهم واطمأنت وطهرت نفس المزكي ونَمَّا ماله وحفظ من الآفات فاتقوا الله عباد الله وأتوا زكاة أموالكم ببارك لكم فيها ويصلح الله لكم أعمالكم اجيبوا داعي الله واخلصوا له النية والعمل، صوم شهر رمضان أحد أركان الاسلام أجر صومه كبير والجزءُ عليه عظيم الحسنة بعشر أمثالها إلى أضعاف كثيرة أعمال العباد لهم إلا الصوم فإنه لِلَّهِ يتقبله من عباده ويثيبهم عليه والله عنده حسن الثواب يدع الانسان طعامه وشرابه ويمنع نفسه عن الشهوات تقرباً إلى ربه وتعبداً له يرجو رحمته وعفوه وبرّة بالصوم تصح الأجسام وتزكو النفوس وتعتاد الصبر وتحمل المشاق، بالصوم يعرف المسلم نعم الله عليه وتذكر حالة الفقراء والبائسين فيعطف عليهم ويبادر إلى سد حاجتهم ومواساتهم خامس أركان الاسلام حج بيت الله لمن استطاع السبيل إليه يقول الله تعالى :

﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾<sup>(2)</sup>.

والسبيل الاستطاعة بالمال والبدن فالحج يا عباد الله إلى بيت الله العتيق فريضة في الاسلام في العمر مرة واحدة وبعدها تطوع يكفر الله به الذنوب ويعفو به عن السيئات ويضاعف به وبالأعمال الصالحة الحسنات فالحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة . فاتقوا الله عباد الله وادوا ما فرض الله عليكم باخلاص وعن إيمان اعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واطيعوا الله ورسوله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

(1) سورة التوبة ، آية : 60 .

(2) سورة آل عمران ، آية : 97 .

﴿يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون﴾<sup>(1)</sup>.

بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم ، أقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم من كل ذنب فاستغفروه ، إنه الغفور الرحيم .

**خطبة الجمعة بالمسجد الحرام:**

**ونشرت بمجلة أخبار العالم الاسلامي**

**ألقاها بتاريخ 20 رجب 1409 هـ فضيلة الشيخ محمد بن سبيل .**

**«الاحسان إلى الجيران وكف الأذى عنهم»**

الحمد لله الذي أسعد بجواره من خافه ورجاه ومن بجنته على من امثله أمره واتقاه أحمدته سبحانه حمد معترف له بنعمائه واشكره على ما أولاه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المجتبي صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الخنفا وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد فيا عباد الله . اتقوا الله حق تقواه واعلموا ان المؤمن الصادق في إيمانه حذر في كل أحواله يراقب ربه ويخاف من سطوته ويتبع أوامره ويتجنب نواهيه يسابق إلى الخيرات ويتجنب المنكرات يحب في الله ويبغض في الله ويعادي في الله ويوالي في الله يأتمر حيث أمره وينتهي حيث نهاه الا وان مما أمر الله به وحث رسوله عليه ﷺ حفظ الجوار ومعرفة حقه والقيام به امتثالاً لأمر الله وعملاً بقول رسوله ﷺ .

فقد قال الله عز وجل :

---

(2) سورة الحج ، آية : 77 .

﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار وذي القربى والجار الجنب﴾ . . . (1).

وقد قال رسول الله ﷺ: «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه».

وقد قال عليه الصلاة والسلام «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره».

وقوله عليه الصلاة والسلام «لا يؤمن عبد حتى يأمن جاره بوائقه».

عباد الله . إن للجار حقوقاً على جاره أوجبها الشارع وحث عليها إن القيام بها من الدين ومن المروءة ومن مكارم الأخلاق ومن كمال الايمان إن الاحسان إلى الجيران وتفقد أحوالهم ورعاية شؤونهم والعطف عليهم والتلطف بهم وإرشادهم ونصحهم والاهتمام بأمورهم مما أمرنا به ديننا، إن الشريعة الاسلامية كما جعلت للقريب حقاً على قريبه فقد جعلت للجار حقاً على جاره فعليك أيها المسلم بمعرفة حق جارك والقيام به لتمثل أوامر ربك وإرشاد نبيك وتحرز السمعة الحسنة وتنال الأجر من الله وتكمل إيمانك لقوله عليه الصلاة والسلام ، من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره، أيها المسلم: لاتستكثر حق جارك مهما عملت معه فلك في الاحسان إليه المكانة العالية والمنزلة الرفيعة والأجر الوافر لقد أكد المصطفى حقه امتثالاً لوحي ربه فقد قال عليه الصلاة والسلام، ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه، عباد الله: إن أذية الجار من الأمور المحرمة ومن الأدلة على عدم الوفاء وعدم كمال الايمان ومن قلة المروءة ومن ضعف الوازع الديني أن التقصير بحقوق الجوار ليس من أخلاق الكرام ولا من صفات المؤمنين إنه خلاف طريقة المصطفى عليه من الله أفضل الصلاة والتسليم إنه مخالف لهدى صحابته الكرام الذين يؤثرون على أنفسهم، يؤثرون ضيوفهم ويؤثرون

(1) سورة النساء، آية: 36.

جيرانهم يواسونهم في نفعهم ويكفون عنهم أذيتهم خيرهم لجارهم مبدول وشرهم عنه معزول إن بدرت منه بادرة سوء تحملوا وصبروا وإن نالهم منه إحسان كافأوه وشكروه. إن الاحسان إلى الجار والصبر على ما ينالك منه من علامة توفيق الله لك ومن أسباب الفلاح والنجاح تحصل لك محبة الله ومحبة عباد الله المؤمنين يشركك على ذلك جيرانك وغيرهم يحمذك الناس ويشنون عليك ويشركك على فعلك واحسانك من لا يناله معروفك وبعكس ذلك من يؤذي جيرانه يبغضه جيرانه ويكرهه الناس على سوء فعله يشتمونه ويدعون عليه ويلومونه على ذلك جاء رجل إلى النبي ﷺ يشكو جاره فقال له النبي ﷺ اصبر ثم قال له في الثالثة أو الرابعة أطرح متاعك في الطريق قال فجعل الناس يمرون به ويقولون ما لك فيقال آذاه جاره قال فجعلوا يقولون لَعَنَهُ اللهُ فجاءه جاره فقال له رد متاعك فوالله لا أعود.

إن من حقوق الجيران كف الأذى عنهم، وبذل الندى لهم، واستعمال الرفق بهم، وإسداء الخير والمعروف لهم وإظهار البشر والسرور فيما يسرهم وتعزيتههم بمصيبتهم وعبادة مريضهم وحضور دعوتهم وملاطفتهم، والاحسان إلى صغيرهم وكبيرهم بالقول اللين والبشاشة وبذل ما تقدر عليه من مساعدتهم بهالك وجاهك ولسانك وكف أذاك عنهم فإن إذابة الجار سبب من أسباب عذاب النار. يروى أنه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم إن فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وتؤذي جيرانها فقال رسول الله هي في النار.

﴿فاتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون﴾ (1).

نفعني الله وإياكم بالقرآن العظيم ويهدي سيد المرسلين أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولسائر المسلمين من كل ذنب فاستغفروه إنه الغفور الرحيم.

(1) سورة البقرة، آية: 281.



# الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة الطبعة الاولى	5
مقدمة الطبعة الثانية	10
القسم الأول	
الجمعة ومؤهلات الخطيب	
الجمعة	15
اختيار موضوع الخطبة	17
إعداد الموضوع المختار	20
بناء هيكل الخطبة	22
الاستهلال	22
المقصد	24
ما يجب في المقصد	24
ما يستحسن في المقصد	28
ما يتحتم في المقصد أحياناً	31
الخاتمة	33
الارتجال	35
هل الارتجال سهل ؟	38
القوى الثلاث للمرتجل	38
القوة النفسية	38
القوة العقلية	40
القوة البيانية	41
انحدار البيان	44



47	.....	مزايا الارتجال
48	.....	مزالق الارتجال
49	.....	هل نياس من القدرة على الارتجال
52	.....	جودة اللقاء
52	.....	نعم اللقاء
53	.....	صفات اللقاء الجيد
57	.....	عناصر التأثير
58	.....	تعليل أحكام القضايا
63	.....	تحريك مشاعر المستمعين
64	.....	إثارة الحمية في نفوس المستمعين
65	.....	مكانة شخصية الخطيب
66	.....	تجنب التعالي على المستمعين
67	.....	الاشفاق على المستمعين
68	.....	الحرص على جودة اللقاء
69	.....	ضعف تأثير السامعين
73	.....	مؤهلات الخطيب
73	.....	المؤهلات الفطرية
74	.....	المؤهلات الصناعية
75	.....	سعة الاطلاع
77	.....	التمكن من قواعد اللغة
78	.....	امتلاك الزاد اللغوي الواسع
83	.....	معرفة مقاطع الكلام
84	.....	القدرة على التصرف البياني
85	.....	على الخطيب أن لا ينسى 12 أمراً
90	.....	كم تستغرق خطبة الجمعة من الوقت

القسم الثاني  
نماذج من عيون الخطب

- 97 ..... من خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
98 ..... خطبة ثانية له  
99 ..... خطبة ثالثة له  
100 ..... من خطب أبي بكر رضي الله عنه  
101 ..... خطبتان له  
102 ..... من خطب عمر رضي الله عنه  
103 ..... خطبتان له  
104 ..... من خطب عثمان رضي الله عنه  
105 ..... خطبتان له  
106 ..... من خطب علي رضي الله عنه  
107 ..... ومن خطبه  
108 ..... ومن خطبه  
109 ..... من خطب سليمان بن عبد الملك  
109 ..... من خطب عمر بن عبد العزيز  
110 ..... خطبتان له  
111 ..... ومن خطبه  
112 ..... من خطب قطري بن الفجاءة  
115 ..... من خطب الحسن البصري  
115 ..... من خطب محمد حفيد ابن عباس  
116 ..... من خطب المهدي  
118 ..... من خطب هارون الرشيد  
120 ..... من خطب المأمون بن الرشيد  
121 ..... ومن خطبه

122	..... ومن خطبه
124	..... من خطب لسان الدين بن الخطيب
126	..... من خطب الإمام المراغي
130	..... خطبة ثانية للشيخ الإمام المراغي
136	..... خطبة للشيخ علي محفوظ
139	..... خطبة ثانية للشيخ علي محفوظ
142	..... خطبة ثالثة للشيخ علي محفوظ
146	..... خطبة رابعة للشيخ علي محفوظ
149	..... خطبة خامسة للشيخ علي محفوظ
152	..... خطبة للشيخ البشير النيفر
156	..... خطبة ثانية للشيخ البشير النيفر
159	..... خطبة ثالثة للشيخ البشير النيفر
160	..... من خطب الشيخ عبد الله خياط
163	..... من خطب الشيخ عبد العزيز آل الشيخ
167	..... من خطب الشيخ محمد بن سبيل
171	..... الفهرس
175	..... حياة المؤلف
176	..... كتب للمؤلف

## حياة المؤلف في سطور

- ولد بالقيروان في 5 شعبان 1335 / 27 ماي 1917 .
- أكمل حفظ القرآن سنة 1931 .
- التحق بالزيتونة سنة 1932 .
- أحرز من الزيتونة على الشهادات التالية :
  - \* الاهلية سنة 1936 .
  - \* التحصيل في علم القراءات سنة 1938 .
  - \* التحصيل في العلوم سنة 1940 .
  - \* العالمية في القراءات سنة 1942 .
  - \* العالمية في الآداب العربية سنة 1944 .
- نجح في مناظرة الإجازة للتدريس بالزيتونة في نفس السنة 1944 .
- تحول للتدريس بالفرع الزيتوني في القيروان سنة 1952 .
- سمي خطيباً بجامع عقبة بن نافع بالقيروان سنة 1955 .
- تولى إدارة الفرع الزيتوني بالقيروان سنة 1956 .
- انتدب لخطبة مفتش للتربية الإسلامية سنة 1968 .
- انتدب لتدريس القراءات (دراية) بالكلية الزيتونية سنة 1977 .
- حاضر في الفقه وأصوله بالمركز الإسلامي في بروكسل سنتي 1982 و1983 .
- سمي عضواً بالمجلس الإسلامي الأعلى بتونس سنة 1988 .
- انتخب عضواً بمجلس النواب بتونس سنة 1989 .
- شارك في عدة ملتقيات ودورات لتدريب الأئمة والدعاة - بإشراف رابطة العالم الإسلامي - في اندونيسيا، وجزر القمر، وجزر المالديف، وكل من فرنسا، وبلجيكا، وهولاندا، وفي ندوات إسلامية بكل من مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب .

اشرفت على طبعه واخرجه  
المؤسسة العربية للتوزيع - تونس

Entreprise Arabe de Diffusion - Tunis



الإدارة والتوزيع : 47، شارع ملة حسين - منطوري 1008 - تونس 1008 Monifery 1008 Tunisie 47, Avenue Tahar Hussein